

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
北海道	北海道立函館美術館	「今日のできごとを、声でささやかに上演する」ワークショップ	つくる冒険 日本のアール・ブリュット45人―たとえば、『も』を何百回と書く。巡回展		2025年8月21日（木）	12:00～16:30	無料	中学生以上、障害の有無に関わらずどなたでも	8名		事前申し込み	日本財団募集ページ https://www.diversity-in-the-arts.jp/creative-adventures/news/listening-ws.html	北海道立函館美術館、一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS	進行役：大石将弘、山本雅幸（青年団）、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップスタッフ 企画・制作：きくたびプロジェクト		プログラム形式
北海道	北海道立函館美術館	アクセス・アート・プログラム①「美術館へおでかけ！ともにみる冒険」	つくる冒険 日本のアール・ブリュット45人―たとえば、『も』を何百回と書く。巡回展		2025年8月24日（土）	13:00～14:30		視覚に障害のある人・ない人や、聴覚に障害のある人・ない人	10名		事前申し込み（抽選）	日本財団募集ページ https://www.diversity-in-the-arts.jp/creative-adventures/news/access01.html みんなでミュージアム募集ページ https://minmi.ableart.org/news/cooperation_program/2025/	北海道立函館美術館、一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS	ツアーガイド：みんなでミュージアム(NPO法人エイブル・アート・ジャパン)		プログラム形式
福島県	福島県立美術館	触って話して見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	常設展		2025年12月14日（日）	10:30～12:00、14:00～15:30		高校生以上の視覚障がい者、聴眼者	視覚障がい者5名程度、聴眼者3名程度		事前申し込み（先着）	点字広報ふくしま第324号 https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01010d/tenji324.html	講師：黒沼 令（彫刻家）		プログラム形式	
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「session!」	日比野克彦 ひとり橋の上に立つてから、だれかと舟で繰り出すまで		2025年8月2日（土） 2025年8月3日（日）	10:00～12:00、14:30～16:30(2日)、14:30～16:30(3日)	1,500円(入場料込み)、入場料減免対象の方は600円	見える人と見えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞する	各回5名		事前申し込み、フォーム入力（抽選）	水戸芸術館募集ページ https://www.arttowermitsu.or.jp/gallery/lineup/article_5394.html		ナビゲーター：全盲の美術鑑賞者・白鳥建二		プログラム形式
埼玉県	埼玉県立美術館	ことばでみる鑑賞ツアー（埼玉県立近代美術館との連携プログラム）	第16回埼玉県障害者アート企画展「Coming Art 2025」		2025年12月6日（土）	13:00～15:30	無料	見えない人・見えにくい人	5名		電話	埼玉県障害者芸術文化活動支援センター https://artcenter-syu.com/topics/coming-art-2025/	埼玉県障害者アートネットワークTAMAP±O、社会福祉法人みめま福祉会	鑑賞ツアー企画協力：con*bio（コンティオ）		プログラム形式
千葉県	佐倉市立美術館	『手でふれてみる世界』上映会 & 石井健介さんとふれてみる雑談型鑑賞会	『手でふれてみる世界』上映会		2025年6月22日（日）	11:00(上映60分)、13:30(雑談型鑑賞会90分)	映画上映：1,500円 雑談型鑑賞会：1,000円 ※中学生以下無料 ※障害者手帳をお持ちの方は500円引き ※障害のある方の介助同伴者は無料	見える人も見えない人も	20名(雑談型鑑賞会)		予約不要(先着)(雑談型鑑賞会)	イベント募集ページ https://sakura-lab.com/2025/06/01/12252/	HERE WE GO! × ハレトキドキンアター	佐倉市立美術館、ミテ・ハナソウ佐倉、空と海		プログラム形式
千葉県	市川市芳澤ガーデンギャラリー	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	青森の芸術家 棟方志功から奈良美智まで		2025年5月17日（土）	17:00～19:00 ※閉館後	無料(別途展覧会チケット必要)	障がいがある方、ない方、どなたでも	16名		事前申し込み（抽選）	市川市文化振興財団募集ページ https://www.tekona.net/yoshizawa/event/1026/		企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	gallery TSD・TOKYO SOCIAL DESIGN -		ポーニヤ絵本さん「ぼ2025手と目で楽しむさわる絵本展『Tocco Tocco』		2025年8月1日（金）～ 8月11日（月）	10:00～18:00	無料	さわる絵本の展示や触覚を活かしたワークショップが楽しめる展覧会です。				展覧会ページ https://sawalabmember.wixsite.com/tocco-tocco				展示形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	「建築ブロムナード—— 建築特別公開日 」関連ワークショップ 触覚鑑賞ワークショップ—— 彫刻を楽しむ	大学内にある彫刻作品（屋内設置）		2026年2月25日（水）	13:30～15:30	無料	目の見えない・見えづらい人、耳の聞こえない・聴こえづらい人などどなたでも	8名および同伴者の方		事前申し込み（抽選） フォーム入力	慶応義塾大学アート・センター募集ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/news-events/event-archive/inclusive-program-haptic-appreciation-workshop/	登壇者：黒川弘毅（有限会社ブロンズスタジオ/武蔵野美術大学名誉教授）		プログラム形式	
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	時代のプリズム：日本で生まれた美術表現 1989-2010		2025年11月 2日（日）	10:30～12:30、14:30～16:30		障がい者、どなたでも	各回16名		事前申し込み（抽選）	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2025/006210.html	企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	テート美術館 - YBA&BEYOND 世界を変えた90s 英国アート		2026年2月24日（火）	10:30～17:30 ※混雑緩和のため、入場は時間指定制		障がい者 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者の方（原則1名まで）	各時間帯 400名		事前申し込み（先着）	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2026/006295.html	国立新美術館、三菱商事株式会社			オープンデー形式
東京都	国立西洋美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	常設展示室		2025年4月14日（月）	14:00～16:00	無料	障がいのある方とその付き添いの方	300名		事前申し込み（先着順）	国立西洋美術館募集ページ https://www.nmwa.go.jp/jp/experience-learn/detail/event_105.html				オープンデー形式
東京都	国立西洋美術館	見えない・見えにくい人と、見える人が一緒に楽しむ対話型ツアー	常設展示室		2025年4月14日（月）			障がいのある方とその付き添いの方	10名		事前申し込み（抽選）	西洋美術館募集ページ https://www.nmwa.go.jp/jp/experience-learn/detail/event_105.html				プログラム形式
東京都	国立西洋美術館	解説ツアー	常設展示室		2025年4月14日（月）			障がいのある方とその付き添いの方 見えない・見えにくい人と、見える人	10名		事前申し込み（抽選）	西洋美術館募集ページ https://www.nmwa.go.jp/jp/experience-learn/detail/event_105.html				プログラム形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	夏休み企画！鑑賞サポーターとおしゃべり鑑賞会（手話通訳付き）	「アール・ブリュット ゼン&ナウ Vol. 4 未知なる世界と出会うー英国アール・ブリュット作家の現在(いま)」の中の、テレンス・ワイルドの陶芸作品		2025年8月11日（月祝）	14:00～15:00	無料	小学生以上のお子さんとその保護者（障害あるなしに関わらずご参加いただけます）	6名		事前申し込み（抽選） フォーム入力、メール、電話	渋谷公園通りギャラリー募集ページ https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20250811-342.html		進行：鑑賞サポーター		プログラム形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	視覚障害のある方のための触図をつかった鑑賞ツアー	アール・ブリュット2025巡回展「既知との遭遇 自伝的プリコラージュの世界へようこそ！」		2025年11月16日（日）	10:00～11:30	無料	視覚障害のある方とご同伴の方	5組程度 ※1名での参加も可能です		事前申し込み（抽選）	渋谷公園通りギャラリー募集ページ https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20251116-335.html				プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときどき見えない、のち話す、しだいに見える	鷹野隆大 カスババ ―この日常を生きのびるために―		2025年4月20日（日） 2025年5月18日（日）	10:30～13:30	500円(別途展覧会チケット必要)	どなたでもご参加いただけます	各回7名		事前申し込み（抽選）	写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5137.html		ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「TOPコレクション 不易流行」 「鷹野隆大 カスババ ―この日常を生きのびるために―」 「ロバート・キャバ 戦争」		2025年4月25日（金）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときどき見えない、のち話す、しだいに見える	TOPコレクション 不易流行	オンライン(5月3日)、東京都写真美術館(6月8日)	2025年5月3日（土祝） 2025年6月8日（日）	13:30～16:30 10:30～13:30	無料(5月3日)、500円(別途展覧会チケット必要)(6月8日)	どなたでもご参加いただけます	各回7名		事前申し込み（抽選）	写真美術館募集ページ jp/workshop/5170/ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5159.html	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	被爆80年企画展 ヒロシマ1945		2025年6月27日（金）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「TOPコレクショントランスフィジカル」 「ルイジ・ギッリ 終わらない風景」 「被爆80年企画展 ヒロシマ1945」		2025年7月11日（金）、8月15日（金）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときどき見えない、のち話す、しだいに見える	ルイジ・ギッリ 終わらない風景		2025年8月11日（月祝） 2025年9月15日（月祝）	10:30～13:30	500円(別途展覧会チケット必要)	どなたでもご参加いただけます	各回7名		事前申し込み（抽選）	写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5243.html	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「ルイジ・ギッリ 終わらない風景」 「ベドロ・コスタ インナーヴィジョンズ」		2025年9月27日（土）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「遠い窓へ 日本の新進作家 vol. 22」 「ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ」		2025年10月4日（土）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「遠い窓へ 日本の新進作家 vol. 22」 「作家の現在 これまでとこれから」 ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ		2025年11月3日（月祝）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「作家の現在 これまでとこれから」 「フリビクテ Storm/嵐」		2026年1月23日（金）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	見える人、見えない人、見えづらい人が集まり、言葉で見る写真鑑賞ツアー	「恵比寿映像祭2026」 「あなたの音に 日花聲音 Polyphonic Voices Bathed in Sunlight」		2026年2月11日（水祝）、2月22日（日）	11:00～13:00	無料	見える人、見えない人、見えづらい人	各回7名		事前申し込み（抽選）	恵比寿映像祭募集ページ https://www.yebizo.com/program/2108		ファシリテーター：鶴巻育子（出品作家）、難波創太		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「恵比寿映像祭2026」 「あなたの音に 日花聲音 Polyphonic Voices Bathed in Sunlight」		2026年2月14日（土）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都写真美術館	「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート	「恵比寿映像祭2026 あなたの音に 日花聲音 Polyphonic Voices Bathed in Sunlight」 「APA アワード 2026 第54回 公益社団法人日本広告写真家協会公募展」		2026年3月6日（金）	13:30～17:00	無料					写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/new_info_3997/				鑑賞サポート形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	戦後西ドイツのグラフィックデザイン モダニズム再発見		2025年4月23日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方も、ない方も			予約不要	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/250308-0518_backtomodern/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	戦後西ドイツのグラフィックデザイン モダニズム再発見		2025年4月23日（水）	10:30～、13:00～、15:30～（各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	各回6組1組の定員は2名まで。介助等が必要な場合に限り3名以上		事前申し込み（抽選）	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250423/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	建物公開2025 時を紡ぐ館		2025年6月25日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方も、ない方も			予約不要	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/20250607-0824_lookingatarchitecture/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	建物公開2025 時を紡ぐ館		2025年6月25日（水）	10:30～、13:00～、15:30～（各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	各回6組1組の定員は2名まで。介助等が必要な場合に限り3名以上		事前申し込み（抽選）	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250625/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	さわ会—さわっておしゃべり鑑賞会	建物公開2025 時を紡ぐ館		2025年6月28日（土）	10:30～12:30、14:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上どなたでも（視覚に障害がある方もない方もご参加いただけます）	各回6名		事前申し込み（抽選）	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/20250628/		企画：半田 こづえ（明治学院大学 非常勤講師）		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	永遠なる瞬間 ヴァン クリーフ&アーベル ハイジュエリーが語る アール・デコ		2025年10月22日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方も、ない方も			予約不要	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/250927-260118_timeless-art-deco/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	永遠なる瞬間 ヴァン クリーフ&アーベル ハイジュエリーが語る アール・デコ		2025年10月22日（水）	10:30～、13:00～、15:30～（各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	各回6組1組の定員は2名まで。介助等が必要な場合に限り3名以上でのご参加いただけます。		事前申し込み（抽選）	庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20251022/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケータ東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館		みんなで楽しむ東京都庭園美術館—アクセシビリティ向上の取り組み—展		2025年10月21日（火）～12月7日（日）	10:00～18:00	無料					庭園美術館紹介ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/news/together_at_the_museum/				展示形式
東京都	東京都庭園美術館	さわるコーナー	庭園マルシェ		2025年12月24日（水）	11:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	あらゆる方が参加できるよう、さわって楽しめるコーナー、手話通訳付きのワークショップやカムダウンスペースもごさいます				東京都庭園美術館紹介ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/marche202512/				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ミロ展		2025年5月26日（月）	10:00～16:00 ※入室は時間指定制	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	アート・コミュニケータ東京報告ページ https://art-c-tokyo.net/post-3669/				オープンデー形式
東京都	東京都美術館		アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地		2025年7月31日（木）～8月10日（日）		無料	・視覚に障害のある方が触って鑑賞できる作品があります。 ・絵画の作品で、触図の用意があるものがあります。				都美術館展覧会紹介ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2025_ueno.html				展示形式
東京都	東京都美術館	鑑賞サポート	アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地		2025年7月31日（木）～8月10日（日）		無料	アート・コミュニケータが、必要に応じて鑑賞のサポートを行います			予約不要	都美術館展覧会紹介ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2025_ueno.html				鑑賞サポート形式
東京都	東京都美術館	見えない人と見える人が一緒に楽しむ鑑賞会	アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地		2025年8月2日（土）	14:00～16:00	無料	16歳以上で視覚に障害のある方（見えない・見えにくい方）、睡眠者（見える方）	14名程度		事前申し込み（抽選）	募集ページ https://tobira-project.info/acten/detail.html?id=JdoeppL0n		ゲスト：三輪途道		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢		2025年10月27日（月）	10:00～16:00 ※入室は時間指定制	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	アート・コミュニケータ東京報告ページ https://tobira-project.info/blog/gogh_tokubetsu_kanshokai.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき		2026年2月9日（月）	10:00～16:00 ※入室は時間指定制	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	募集ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/event/tobikan20260209.html				オープンデー形式
東京都	BUG	対話型鑑賞 光島貴之（本展出展アーティスト）	中屋敷智生×光島貴之（みるものたち）		2025年6月28日（土）	14:00～16:00	無料	見えない人・見えづらい人・見える人	6名		事前申し込み	BUG募集ページ https://bug.art/event/crawl-takauchi-20250628/				プログラム形式
東京都	三菱一号館美術館	「MUSEUM for ALL」目が見えるひと 見えないひと 見えにくいひとがともに楽しむオープンセッション勉強会	トワイライト、新版画 小林清親から川瀬巴水まで		2026年2月27日（金）	17:30～20:00	無料	美術館のアクセシビリティに興味のある方	10名		事前申し込み（先着順）	三菱一号館美術館紹介ページ https://mimt.jp/event/19140/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	三菱一号館美術館	「MUSEUM for ALL」目が見えるひと 見えないひと 見えにくいひとがともに楽しむ展覧会鑑賞ツアー	トワイライト、新版画 小林清親から川瀬巴水まで		2026年3月13日（金）	13:30～15:30 17:30～19:30	無料	新版画展に興味のある方、目が見える方、見えない方、見えにくい方どなたでもご参加いただけます	各回5名		事前申し込み（抽選） フォーム入力、メール	三菱一号館美術館紹介ページ https://mimt.jp/event/19251/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム 「マシン・ラブ」展「オンラインでアート」第1回・第2回	マシン・ラブ：ビデオゲーム、AIと現代アート	オンライン	2025年4月8日（火） 2025年5月29日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum.jp/learning/7828/ https://www.mori.art.museum.jp/learning/7830/				プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	森美術館	「マシン・ラブ」展 耳でみるアート	マシン・ラブ:ビデオゲーム、AIと現代アート		2025年5月24日(土)	10:30～12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み	森美術館募集ページ ※プログラム紹介動画あり https://www.mori.art.museum/jp/learning/7819/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム 「藤本壮介の建築」展「オンラインでアート」第1回・第2回	藤本壮介の建築:原初・未来・森	オンライン	2025年9月3日(水) 2025年10月15日(水)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み (抽選)	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7992/ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7995/				プログラム形式
東京都	森美術館	展覧会を旅するお話し会／耳でみるアート	藤本壮介の建築:原初・未来・森		2025年9月23日(火・祝)	10:30～12:30	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/8115/		出演:住吉山実里 (orangcosong)、藤原ちから (orangcosong)		プログラム形式
東京都	森美術館	「六本木クロッシング2025展」 「オンラインでアート」	六本木クロッシング2025展:時間は過ぎ去る わたしたちは永遠		2026年1月29日(木) 2026年3月4日(水)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者 お申し込みの際に、言葉による作品の説明や手話での対話など、必要なお手伝いについてお知らせください。	10組		事前申し込み (抽選)	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/8467/ https://www.mori.art.museum/jp/learning/8599/				プログラム形式
東京都		く鑑賞ツアー→からだことばでひらいて楽しむ鑑賞ツアー③ はじめての六本木アートナイトを安心して楽しむ鑑賞アワー	六本木アートナイト		2025年9月28日(日)	16:00～18:00	無料	障害特性のある人、または、初めて六本木アートナイトに参加するのに不安を感じている人 ※障害の有無や種別に関わらずご参加いただけます。配慮が必要な方はお申し込み時の備考欄にご入力ください。			事前申し込み (選抜) フォーム入力、メール、電話	六本木アートナイト募集ページ https://www.roppongiartnight.com/2025/inclusive.html		企画協力:NPO法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
東京都		視覚障害のある方向け鑑賞会	すみだスマイル・フェスティバル【アート展2025】		2025年12月							墨田区報告ページ https://www.city.sumida.lg.jp/kenko_fukushi/syougai/rikai_sokushin/syougaisya-syuukan/R7artreport.html				プログラム形式
東京都		障害のある人もない人も一緒に「Hors-les-murs(壁を越えて)」たのしむ鑑賞アワー	ANDY WARHOL – SERIAL PORTRAITS	エスパス ルイ・ヴィトン東京	2025年12月20日(土)	10:30～12:00	無料	障害のある人もない人も ※視覚に障害のある人や会場まで来るのに不安など、必要なサポートがある場合は、表参道駅までスタッフがお迎えにいきます	10名程度		事前申し込み (抽選) フォーム入力、メール、電話	みんなでミュージアム募集ページ https://minmi.ableart.org/news/espacelouisvuittonkyo/2025/	みんなでミュージアム事務局			プログラム形式
神奈川県	川崎市岡本太郎美術館	岡本太郎を巡る雑談型アート鑑賞			2025年11月1日(土)	10:00～11:30、 13:00～14:30	無料(別途展覧会チケット必要)	ロービジョンの方、目のみえない方	10名		事前申し込み、 電話(先着順)	アットヨコハマ紹介ページ https://www.at-yokohama.net/events/311#gsc.tab=0		講師:石井健介(ブラインド・コミュニケーター)		プログラム形式
神奈川県	川崎市岡本太郎美術館	雑談型アート鑑賞 手で視る手で創る 岡本太郎の世界	常設展「岡本太郎 生きることは遊ぶこと」		2026年1月11日(日)	13:00～16:00	1000円(別途要観覧券)	小学4年生～大人 ＊ロービジョンの方、目のみえない方もご参加いただけます	7名＊付添1名まで		事前申し込み、 電話(先着順)	アットヨコハマ紹介ページ https://www.at-yokohama.net/events/3776#gsc.tab=0		講師:石井健介(ブラインド・コミュニケーター)		プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	袴田京太郎 隠された、		2026年3月22日(日)	10:30～12:30、 14:00～16:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも(中学生以下の方は保護者同伴)	各回7名		事前申し込み、 フォーム入力(抽選)	川崎市市民ミュージアム募集ページ https://www.kawasaki-museum.jp/event/32319/		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	アートに触れる鑑賞プログラム "スカビでおしゃべり"「わたしらしき・あのらしき」	所蔵品展		2025年9月7日(日)	10:00～12:15、 13:45～16:00	無料(別途展覧会チケット必要)	小学生以上 ※本プログラムは視覚に障害がある方も含めて、すべての方がお申し込みになれます。	8名 ※介助者を含む		事前申し込み (抽選)	横須賀美術館募集ページ https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2025/20250907-946.html		ファシリテーター:大高幸(アート・エデュケーター)		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会	おかえり、ヨコハマ		2025年5月11日(日)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	鑑賞会に関心のあるすべての人、 視覚や聴覚に障がいのある人など	各回8名		事前申し込み (抽選)	横浜美術館募集ページ https://yokohama.art.museum/event/202505_wby_kotoba/		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ スタッフ		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会	佐藤雅彦展 新しい×(作り方+分かり方)		2025年9月7日(日)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	鑑賞会に関心のあるすべての人、 視覚や聴覚に障がいのある人など	各回8名		事前申し込み (抽選)	横浜美術館募集ページ https://yokohama.art.museum/event/202509_wby_kotoba/?utm_source=chatgpt.com		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ スタッフ		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会	いつもとなりにいるから 日本と韓国、アートの80年		2026年2月21日(土)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	鑑賞会に関心のあるすべての人、 視覚や聴覚に障がいのある人など	各回8名程度		事前申し込み、 フォーム入力(抽選)	横浜美術館募集ページ https://yokohama.art.museum/event/202602_wby_kotoba/		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ スタッフ		プログラム形式
神奈川県			第34回手で触れて見る彫刻展	藤沢市民会館	2025年11月21日(金)～11月24日(月祝)	10:00～17:00	無料					藤沢市プレスリリース https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/sogotosyo/press/2025chokokuten.html	藤沢市			展示形式
石川県		障害のある方のための「対話型鑑賞会」		石川県立美術館	2025年12月17日(水) 2025年12月18日(木)	8:30～9:30	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方(17日)、弱視、ロービジョンの方(18日)	15名(17日)、6名(18日)		事前申し込み (先着) フォーム入力、FAX	石川県募集ページ https://www.pref.ishikawa.lg.jp/muser/7geidairenkei.html	石川県	共催:東京藝術大学 共生社会をつくるアートコミュニケーション 共創拠点		プログラム形式
石川県		ふれてみる彫刻展	きらめく！アート展(いしかわ障害者アート展)	しいのき迎賓館	2026年1月27日(火)～2月4日(水)	10:00～17:00	無料					石川県プレスリリース https://www.pref.ishikawa.lg.jp/kisya/r7/documents/1215_10_bunkashinkou.pdf	石川県			展示形式
石川県		北陸日影会による作品解説 ふれてみる彫刻展	きらめく！アート展(いしかわ障害者アート展)	しいのき迎賓館	2026年2月1日(日)	10:30～		視覚障害者向け				石川県プレスリリース https://www.pref.ishikawa.lg.jp/kisya/r7/documents/1215_10_bunkashinkou.pdf	石川県	協力:北陸日影会、(社)福)石川県視覚障害者協会		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「鈴木敏夫とジブリ展」 「NAMコレクション2025 第Ⅰ期」 「アートラボ2025第Ⅰ期 中ハシクシゲ展」 「東山魁夷館コレクション2025 第Ⅰ期」		2025年6月18日(水)	9:30～16:30	無料、介助者(1名まで)を含む	障がいのある方	100名程度		事前申し込み (先着)	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20250618				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	アート・コミュニケータによる対話サポーター ※特別観覧日			2025年6月18日(水)							長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20250618				プログラム形式
長野県	長野県立美術館	「ひらくツール」 「触るめいぐるみコーナー」※特別観覧日			2025年6月18日(水)							長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20250618				プログラム形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために	北島敬三写真展 借りた場所、借りた時間		2025年11月30日(日)	13:30～16:00	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	20名程度		事前申し込み (先着) フォーム入力、メール、電話	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event_miru251130		ゲスト:日野陽子(京都教育大学准教授)		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「東山魁夷 永遠の海 ― 私は、いま、波の音を聴いている」 「NAMコレクション2025 第Ⅲ期」 「アートラボ2025第Ⅲ期 西村陽平展」 「東山魁夷館コレクション2025 第Ⅲ期」		2025年10月22日(水)	13:00～17:00	無料 ※介助者(1名まで)を含む	障がいのある方	100名程度		事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20251022				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	かんたん体験コーナー(予定)※特別観覧日			2025年10月22日(水)							長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20251022				プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
長野県	長野県立美術館	「ひらくツール」体験コーナー ※特別観賞日			2025年10月22日(水)							長野県立美術館募集ページ https://nagano.art-museum/event/specialviewingday_20251022				プログラム形式
静岡県	静岡県立美術館	対話でつながる風景鑑賞会	これからの風景 世界と出会いなおす6のテーマ		2025年7月20日(日)	14:00～15:30	無料(別途展覧会チケット必要)	目の見えない、見えにくい人と、晴眼者	16名程度		事前申し込み	静岡県立美術館募集ページ https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/1001				プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム			2025年6月5日(木) 2025年6月7日(土)	13:30～15:30(5日)、10:30～12:30(7日)	無料	視覚に障がいのある方	各回10名程度		事前申し込み	アートな美報告ブログ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2025/06/11/101039		ガイド:アートな美		プログラム形式
愛知県		西春駅前パブリックアート鑑賞会			2025年10月9日(木)	10:00～		視覚に障害のある方と共に		4名		アートな美報告ブログ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2025/10/14/161522	アートな美			プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方との鑑賞プログラム			2026年1月15日(木) 2026年1月17日(土)	13:00～15:00(15日)、10:30～12:30(17日)		視覚に障がいのある方		7名(15日)、8名(17日)		アートな美報告ブログ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2026/01/27/101236		ガイド:アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋市美術館	視覚に障害のある人との鑑賞会			2026年2月7日(土)			視覚に障がいのある人		8名		アートな美報告ブログ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2026/03/03/101339		ガイド:名古屋市美術館ボランティア、アートな美		プログラム形式
滋賀県	滋賀県立美術館	みんなでつくる！みんなで楽しむ！美術館の夏祭り #14 バリアフリーギャラリートゥアー	いろんなかたち、没後50年 三橋節子と滋賀の風景		2025年8月23日(土)	15:45～(60分程度)	無料	目の見えない方・見えづらい方、そのご家族や関係者のみなさん			予約不要	滋賀県立美術館紹介ページ https://www.shigamuseum.jp/summer-festival-2025/		企画:NPO法人BRAH＝art.		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	感覚をひらくワークショップ「見える人と見えない人のおしゃべり鑑賞会」	セカイノコトワリ—私たちの時代の美術		2026年2月8日(日)	13:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	見えない・見えにくい方のご参加も歓迎します	30名		事前申し込み(抽選) フォーム入力、電話	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/exhibition465_ws		協力:視覚に障害のある人とつくるアートプロジェクト実行委員会		プログラム形式
京都府			CONNECT ⁺ こちこちの こちちを こちちあう	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、他	2025年11月28日(金)～12月14日(日)		無料	障害のある方もない方も				展覧会紹介ページ https://connect-art.jp/2025/	文化庁、京都新聞			展示形式
京都府		アートでのびのび@もまっく	CONNECT ⁺ こちこちの こちちを こちちあう	京都国立近代美術館	2025年12月6日(金)～15日(日)	10:30～12:00、14:00～15:30		所蔵作品をさわる図と文章で味わう鑑賞ツール「さわるコレクション」全12種類を一挙にご紹介				紹介ページ https://connect-art.jp/2024/programs/nobinobi-art-at-momak/				展示形式
京都府		鑑賞ワークショップ「手だけが知ってる美術館 第6回 どこからさわる？どうさわる？」	CONNECT ⁺ こちこちの こちちを こちちあう	京都国立近代美術館	2025年12月7日(土) 2025年12月8日(日)	10:30～12:00、14:00～15:30		小学4年生以上、どなたでも(視覚に障害のある方の参加を歓迎します)	各回15名程度		事前申し込み(抽選) フォーム入力、電話、FAX	募集ページ https://connect-art.jp/2024/programs/art-museum-only-hands-know/				プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	ABCプロジェクト2020-2023ドキュメントブック完成記念イベントトーク&ワークショップ「手で聴き、声に触れる」			2026年3月7日(土)	14:30～17:30	無料			約25名	事前申し込み(先着)	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/abc_project_ws2026		登壇者:中村裕太、安原理恵、仲村健太郎・小林加代子、松山沙樹(2020-23年度ABCプロジェクト実施メンバー)		プログラム形式＋トーク・講演会形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第118回 日展京都展		2025年12月21日(日)	13:00～15:00	無料	視覚障害者の方			事前申し込み	展覧会紹介ページ https://kyotocity-kyocera-museum/event/nitten_20251221	京都市、京都新聞			オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス)現代美術の香りをかぐ			2025年11月30日(日)	13:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも ※みえない人、みえにくい人、ケアを要する人などどなたでも歓迎します。	10名		事前申し込み(抽選) フォーム入力、メール、電話	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus_20251130/		講師:岩崎陽子(嵯峨美術短期大学 教授)		プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2025年度コレクション展1 小企画美術の中のかたち—手で見る造形— 中谷ミチコ 彫、魚をねかしつける		2025年9月5日(金)～12月14日(日)		無料(別途展覧会チケット必要)					兵庫県立美術館紹介ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2504/katachi.html	兵庫県立美術館、「瀬戸内美術館連携」プロジェクト実行委員会(事務局:公益財団法人 福武財団)、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁	協力:認定NPO法人神戸アイライツ協会、点訳ボランティアグループ連絡会、株式会社アートフロントギャラリー		展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク			2025年8月17日(日)	14:00～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも	20名程度		事前申し込み(先着順)	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009224.html		ナビゲーター:聞こえない鑑賞人、見えない鑑賞人(イベントサポーター)		プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	パブリックBOX×徳島県立近代美術館「みんなで、わたし人形をつくらう！」			2025年10月12日(日)	13:30～16:30	無料	障がいのある無にかかわらず	10名程度		事前申し込み(先着) メール、電話	徳島県立近代美術館紹介ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009254.html		協力:パブリックBOX実行委員会		プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2025年4月2日(水)、2025年5月8日(木)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各回8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/d894cecf-56c6-4a7d-b245-87b75b4b052f				プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2025年6月4日(水) 2025年7月2日(水)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各回8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/d894cecf-56c6-4a7d-b245-87b75b4b052f				プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2025年8月6日(水) 2025年9月3日(水)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各回8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/d894cecf-56c6-4a7d-b245-87b75b4b052f				プログラム形式
愛媛県	愛媛県立美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2025年10月1日(水) 2025年11月5日(水)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/75519190-7d09-44e7-8f0c-bde4ed81a93c				プログラム形式
愛媛県	愛媛県立美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2025年12月3日(水) 2026年1月7日(水)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/75519190-7d09-44e7-8f0c-bde4ed81a93c				プログラム形式
愛媛県	愛媛県立美術館	コレクショントーク+	所蔵作品		2026年2月4日(水) 2026年3月4日(水)	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各8名		事前申し込み	愛媛県美術館募集ページ https://www.ehime-art.jp/event/info/75519190-7d09-44e7-8f0c-bde4ed81a93c				プログラム形式
福岡県	福岡市美術館	バリアフリーギャラリートゥアー 視覚障がい者のためのおしゃべりとごわりのツアー	コレクション展		2025年11月29日(土)	13:30～15:00	無料(別途展覧会チケット必要)	視覚に障がいのある方もない方も参加可	10名程度(介護者は含めず)		事前申し込み(抽選)、ハガキ、メール、FAX	福岡市美術館募集ページ https://www.fukuoka-art-museum.jp/event/196004/		講師:石田陽介、清田庄司、松尾さち(ギャラリーコンパ)		プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	障がいのある子どもと家族のゆったり鑑賞アワー			2025年8月23日(土)	9:00～10:00	無料	障がいのある子どもとその家族・介護者	30名程度		事前申し込み(抽選)、フォーム入力	長崎県美術館募集ページ https://www.nagasaki-museum.jp/archives/event_post/28396				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日	特別展 生誕100年 山下清展—百年目の大回想 細川・美術館コレクションⅡ		2025年7月28日(月)	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	イベント紹介ページ https://www.kumashinren.com/index.cgi?n=345&writer=news イベントチラシ(PDF) https://www.kumashinren.com/entries/00000345/data/2025_0728_goannai.pdf				オープンデー形式
熊本県		第33回手でみる造形展		熊本県立美術館分館、ふれあいスペース如水館	2026年2月3日(日)～2月8日(日)(熊本会場)、2026年2月13日(金)～2月23日(月祝)(天草会場)		無料	視覚障がいの方々				展覧会情報 https://www.jieikai.com/jyosukan-tenjitsu/10660/	熊本県文化協会			展示形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
大分県	大分市美術館	対話型鑑賞会「響きあう絵面展ゆっくりおしゃべり鑑賞会」	響きあう絵面 宮城県美術館コレクション カンディンスキー、高橋由一から具体まで		2025年6月14日（土）	13:00～14:30、 15:30～17:00	500円（別途展覧会チケット必要）	目が見える見えにくいに関わらず	各回5名程度		事前申し込み（抽選）、フォーム入力	おおいた障害者芸術文化支援センター募集ページ https://artbrut-olta.com/event/0614taiwa/		講師：ザトー氏		プログラム形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など		形式
東京都	板橋区立美術館	講演＆ワークショップ 手と目で楽しむさわる絵本の世界			2025年3月15日（土）	講演：13:00～14:30 ワークショップ：15:00～16:30	無料		講演：50名		予約不要	板橋区立美術館紹介ページ https://www.city.itabashi.tokyo.jp/artmuseum/4000169/4001956/4001938.html		企画協力：さわる絵本づくりラボ		トーク・講演会形式+プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	檜皮一彦 アーティスト・トーク みる人・つくる人から考える、美術館のアクセシビリティ	日常のコレオ		2025年11月23日（日）	15:00～16:30	無料（別途展覧会チケット必要、または身体障害者手帳等の提示）		椅子席 先着20名程度		予約不要	東京都現代美術館紹介ページ https://www.mot-art-museum.jp/events/2025/11/20251123/#section1		登壇者：檜皮一彦（本展参加アーティスト）、本展担当キュレーター		トーク・講演会形式