

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	常設展、彫刻作品		2025年3月9日（日）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上の視覚障がい者・晴眼者	視覚障がい者5名・晴眼者3名程度	午前12名（視覚障害者7名・介助者5名）午後3名（視覚障害者2名・介助者1名）	事前申し込み、電話（先着順）	福島県イベント紹介ページ（ページ下の方） https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01010d/tenji320.html		講師：安藤榮作（彫刻家）、県立美術館学芸員		プログラム形式
茨城県	茨城県近代美術館	ことばでつなぐ美術鑑賞ワークショップ	キース・ヘリング展アートをストリートへ		2025年3月2日（日）	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいの有無にかかわらず、様々な見方や考え方をもちた人	32名		事前申し込み（抽選）	茨城県立近代美術館募集ページ https://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/viewer/info.html?id=394		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、水戸芸術館		プログラム形式
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害のある人との鑑賞ツアー「session!」	近藤亜樹：我が身をさいて、みた世界は		2025年2月23日（日）	10:00～12:00、 14:30～16:30	1,500円、入場料減免対象の方は各600円	見える人と見えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞	5名		事前申し込み（抽選）	水戸芸術館募集ページ https://www.arttowermito.or.jp/gallery/lineup/article_5329.html 国立新美術館展覧会ページ https://www.nact.jp/artcommons/user/detail/78517		ナビゲーター：全盲の美術鑑賞者・白鳥建二		プログラム形式
栃木県	宇都宮美術館	美術講座：トーク＋ワークショップ「彫刻を抱きしめよう」	黒川弘毅 情動の幾何学		2025年2月22日（土）	14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいのある方も参加できます	20名 ※介助者別途		事前申し込み（抽選）	宇都宮美術館展覧会紹介PDF https://u-moa.jp/event/data/art-course20250222.pdf				プログラム形式
埼玉県	埼玉県立近代美術館	ことばでみる鑑賞ツアー	第15回埼玉県障害者アート企画展「Coming Art 2024」		2024年12月6日（金）	13:00～15:30	無料	見えない人・見えにくい人	5名		事前申し込み（抽選）	埼玉県障害者芸術文化活動支援センター募集ページ https://artcenter-syu.com/topics/coming-art-2024/	埼玉県障害者アートネットワークTAMAP±O、社会福祉法人みめま福祉会	企画協力：con'tio		プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	彫刻制作ワークショップ「ハイ！チーズ！ポーズを決めて彫刻を作ろう」「アートメダルをつくろう」	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2025		2025年2月2日（日）	10:00～12:00、 13:30～15:30	500円	年長児以上、視覚に障害のある方も参加歓迎	各回16名		事前申し込み（先着順）	千葉県立美術館展覧会ページ https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/event-7580/	千葉県立美術館・筑波大学芸術系彫塑研究室	講師：筑波大学芸術系彫塑研究室		プログラム形式
千葉県	佐倉市美術館	夏のミテハナ鑑賞会2024	深沢幸雄展－彫版に依って歌う詩人		2024年8月24日（土）	14:00～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	アートでワクワクしたい人はどなたでも	10名		予約不要	ミテ・ハナソウ活動ブログ https://milehana.com/post-2989/		協力：株式会社QDレーザー		プログラム形式
千葉県	市川市芳澤ガーデンギャラリー	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	やなせたかし 七色の世界		2024年7月27日（土）	17:00～19:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいがある方、ない方、どなたでも	16名		事前申し込み（抽選）	市川市文化振興財団報告ページ https://www.tekono.net/cultural-promotion/2709/	市川市文化振興財団			プログラム形式
東京都	アーティゾン美術館	新たな鑑賞の楽しみ方を見つけ、アートと心のインスピレーション・プログラム	「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×毛利悠子ービュシスについて」 「マティスのアトリエ」		2025年1月25日（土）	10:00～12:30	無料 ※障害者手帳をお持ちの方はご持参ください	小学校低学年以上 ワークシートの点字版もご用意しています	10名		事前申し込み（抽選）	AIT募集ページ https://www.a-i-t.net/events/20392/	NPO法人アーツイニシアティブトウキョウ[AIT/エイト]	企画：AIT ディアミー 協力：アトリエ・エー、NPO法人エイブル・アート・ジャパン（みんなでミュージアム）		プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	マティス 自由なフォルム		2024年5月7日（火）	10:30～17:30	無料	□体障害者 □帳・療育 □帳・精神障害者保健福祉 □帳・被爆者健康 □帳などをお持ちの ーと、その付添の方（原則1名まで）	1200名		事前申し込み（先着順）	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2024/005676.html	国立新美術館、三菱商事株式会社			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	田名網敬一 記憶の冒険		2024年10月14日（月）	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	各回16名		事前申し込み（抽選）	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2024/005743.html		企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会「ラジオ体操」編	世田谷クロニクル「ラジオ体操」	オンライン	2024年7月15日（月祝）	14:00-16:30	無料	目の見える人、見えない人、見えにくい人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み（抽選）	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/592/	企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会「父の1日 伊知郎さつ影」編	世田谷クロニクル「父の1日 伊知郎さつ影」	オンライン	2024年1月18日（土）	14:00-16:30	無料	目の見える人、見えない人、見えにくい人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み（抽選）	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/592/	企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	言葉にしっくりきてない人の読書会＆鑑賞会	翻訳できない わたしの言葉	オンライン（5月29日）、東京都現代美術館（6月9日）	読書会：2024年5月29日（水） 鑑賞会：2024年6月9日（日）	19:30～21:30（5月29日）、 10:30～12:30（6月9日）	無料（5月29日）、500円（別途展覧会チケット必要）（6月9日）	「視覚障害者」「晴眼者」という属性を表す言葉にしっくりこない人	各回7名		事前申し込み（抽選）	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	視覚障害のある方のための触図をつかった鑑賞ツアー	アール・ブリュット2024巡回展「抽象のラビリンス ー夢みる色と形ー」		2024年11月10日（日）	10:00～11:30	無料	視覚障害のある方とご同伴の方	5組		事前申し込み（抽選）	東京都渋谷公園通りギャラリー募集ページ https://inclusion-art.jp/archive/event/2024/20241110-290.html				プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える	TOPコレクション 見ることの重奏	東京都写真美術館（9月29日）、オンライン（10月5日）	2024年9月29日（日） 2024年10月5日（土）	10:30～13:30 13:30～16:30	無料（9月29日は別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4971.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4996.html		ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える	アレック・ソス 部屋についての部屋	東京都写真美術館（11月23日）、オンライン（1月13日）	2024年11月23日（土） 2025年1月13日（月）	10:30～13:30 13:30～16:30	無料（11月23日は別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5004.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5005.html				プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える	いわいとしお×東京都写真美術館 光と動きの100かいだてのいえー19世紀の映像装置とメディアアートをつなぐ		2024年8月23日（金） 2024年9月8日（日）	18:00～21:00（23日）、10:30～13:30（8日）	無料（別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4940.html				プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	恵比寿映像祭2026 TOPボランティアによる鑑賞サポート	恵比寿映像祭2026		2025年2月8日（土） 2025年2月16日（日）	13:30～17:30	無料	障害のある人もない人も			予約不要	恵比寿映像祭2025アクセシビリティページ https://www.yebizo.com/2025/jp/accessibility				鑑賞サポート形式
東京都	東京都庭園美術館	さわ会ーさわっておしゃべり鑑賞会「触れて、感じて、対話する」	そこに光が降りてくる 青木野枝／三嶋りつ恵		2025年2月1日（土）		無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上どなたでも（視覚に障害がある方もない方もご参加いただけます）	6名		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/sawakai20250201/		企画：半田 こづえ		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界		2024年7月10日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方、無料対象の方は予約不要	東京都庭園美術館展覧会ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240601-0825_yumeji/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	建物公開2024 あかり、とるとき		2024年10月9日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方、無料対象の方は予約不要	東京都庭園美術館展覧会ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240914-1110_lookingataarchitecture/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	ゆったり鑑賞日（フラットデー）	そこに光が降りてくる 青木野枝／三嶋りつ恵		2025年1月22日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方、無料対象の方は予約不要	東京都庭園美術館展覧会ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/241130-250216_noeaokiandritsuemishima-2/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		オープンデー形式	

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界		2024年7月10日（水）	11:00～、13:00～、15:00～	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回5組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20240710/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	建物公開2024 あかり、とるとき		2024年10月9日（水）	11:00～、13:00～、15:00～	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回5組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20241009/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	そこに光が降りてくる 青木野枝／三嶋りつ恵		2025年1月22日（水）	11:00～、13:00～、15:00～	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回5組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250122/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	デ・キリコ展		2024年6月10日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	とびらプロジェクト報告ブログ https://tobira-project.info/blog/240610_accessprogram2024_2_dechirico.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	田中一村展 奄美の光 魂の絵画		2024年11月11日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	東京都美術館イベントページ https://www.tobikan.jp/event/archives_2024.html とびらプロジェクト報告ブログ https://tobira-project.info/blog/241111_accessprogram2024_2_isson.html				オープンデー形式
東京都	三菱一号館美術館	MUSEUM for ALL「美術館のルールを考える」の鑑賞会	異端の奇才 ピアズリー展		2025年3月14日（金）			座談会参加者のみに告知				視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	ルイーズ・ブルジョワ展：地獄から帰ってきたところ 言っとくけど、素晴らしいかったわ	オンライン	2025年1月9日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7632/				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	ルイーズ・ブルジョワ展：地獄から帰ってきたところ 言っとくけど、素晴らしいかったわ		2025年1月11日（土）	10:30～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	一般・障がい者	6組		事前申し込み（先着順）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7525/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	ルイーズ・ブルジョワ展：地獄から帰ってきたところ 言っとくけど、素晴らしいかったわ	オンライン	2024年12月16日（月）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7631/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	シアスター・ゲイツ展：アフロ民藝	オンライン	2024年8月8日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7377/				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	シアスター・ゲイツ展：アフロ民藝		2024年7月28日（日）	10:30～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	一般・障がい者	6名		事前申し込み（先着順）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7387/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	シアスター・ゲイツ展：アフロ民藝	オンライン	2024年7月25日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7376/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年3月7日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6907/				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために		2024年3月2日（土）	10:30～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	一般・障がい者	6名		事前申し込み（先着順）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7063/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年2月16日（金）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6905/				プログラム形式
東京都		インクルーシブ・アート・プログラム ①鑑賞ツアー②オンラインツアー	六本木アートナイト2024	①六本木アートナイト会場各所、 ②オンライン	①2024年9月29日（日） ②2024年9月28日（土）	①16:00～18:00 ②18:00～20:00	無料	障がいの有無や種別に関わらずご参加いただけます	各回10名程度		事前申し込み	六本木アートナイト募集ページ https://www.roppongiartnight.com/2024/programs/19188/		企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
神奈川県	川崎市岡本太郎美術館	みんな生き生きTAROアート鑑賞～視覚障がい（ロービジョン）の方とすごご家族編			2024年11月9日（土）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚障害（ロービジョン、見えにくさ）のある方と、そのご家族	各回6組		事前申し込み（先着順）	日本弱視者ネットワーク募集ページ https://jakushisha.net/news/2024_iv_art.htm		協力：株式会社QDレーザ		プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	フランス生真悟「Exploring Color and Space—色と空間を冒険する」		2024年5月22日（水） 2024年6月2日（日）	14:00～14:45	無料（別途展覧会チケット必要）	目の不自由な方はご相談ください			予約不要	茅ヶ崎市美術館展覧会ページ https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7778/ 茅ヶ崎市美術館事業報告書（p.26） https://www.chigasaki-arts.jp/index.php/download_file/view/169/134/				プログラム形式
神奈川県	ポーラ美術館	見えない人と、見える人の「アートと自然を体で感じる」ワークショップ	モダン・タイムス・イン・バリ 1925 —機械時代のアートとデザイン—		2024年4月10日（水）	12:00～14:25				6名		giftxgift活動記録より				プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	アートに触れる鑑賞プログラム "スカビでおしゃべり" 「さんぽ」			2025年2月9日（日）	10:15～12:15、14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚に障害がある方も含めて、すべての方	8名 ※介助者を含む		事前申し込み（抽選）	横須賀美術館募集ページ https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2025/20250209-905.html				プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会	第8回横浜トリエンナーレ		2024年5月12日（日）	10:30～12:30、14:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	鑑賞会に関心のあるすべての人、視覚に障がいのある人など ※手話通訳を希望する方は、午後コースをお申込みください	各回8名		事前申し込み（抽選）	横浜トリエンナーレ募集ページ https://www.yokohamatriennale.jp/2024/events/5183	横浜美術館	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
神奈川県			第33回手で触れて見る彫刻展	藤沢市民会館	2024年11月28日（木）～12月1日（日）	10:00～17:00	無料					藤沢市図書館イベントページ https://www.lib.city.fujisawa.kanagawa.jp/kids/event/?id=285	藤沢市			展示形式
石川県		ふれてみる彫刻展	いしかわ障害者アート展	石川県立歴史博物館	2025年3月7日～16日	9:00～17:00	無料					石川県プレスリリース https://www.pref.ishikawa.lg.jp/kisya/r6-1/documents/0210_15_bunkashinkou.pdf	石川県			展示形式
石川県		北陸日影会による作品解説 ふれてみる彫刻展		石川県立歴史博物館	2025年3月8日（土）	10:30～		視覚障害者向け				石川県プレスリリース https://www.pref.ishikawa.lg.jp/kisya/r6-1/documents/0210_15_bunkashinkou.pdf	石川県	協力：北陸日影会、（社）石川県視覚障害者協会		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「ダリ版画展—奇想のイメージ」 「NAMコレクション2024 第Ⅱ期」 「アートラボ2024第Ⅱ期 富長敦也石の見る夢」 「山の画家 足立源一郎」 「東山魁夷館コレクション展2024 第Ⅱ期」		2024年8月21日（水）	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで） ※障がいのある方1名につき、介助者が2名以上となる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	100名程度		事前申し込み、フォーム入力、FAX	長野県立美術館募集ページ https://magano.art.museum/event/specialviewingday_20240821				オープンデー形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「細見美術館の名品展—琳派、若冲、ときめきの日本美術—」 「NAMコレクション2024 第三期」 「アートラボ2024第三期 ひらくツール展」 「公開制作vol.4 原田裕規 ドリームスケープ」 「東山魁夷館コレクション展2024 第四期」		2024年11月6日（水）	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで） ※介助者が2名以上となる場合は、申込時に申告	100名程度		事前申し込み フォーム入力、FAX	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20241106				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために	NAMコレクション2024 特集展示		2024年12月1日（日）	13:30～16:00	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	20名程度		事前申し込み （先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event_miru241201		ゲスト：日野陽子（京都教育大学准教授）		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える つたえる・つながる・筆談鑑賞	信州から考える絵画表現の50年		2025年2月22日（土）	13:30～16:00頃	無料	聴覚障がい、視覚障がいの方もご参加いただけます			事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event_miru250222		案内人：小笠原新也（耳の聞こえない鑑賞案内人）		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	アートラボ2024第三期ひらくツール「名穂さんとひらくツール鑑賞会」			2024年11月2日（土） 2025年1月12日（日）	13:00～15:00頃 ※入退室自由	無料	どなたでも ※障がいのある方やサポートが必要な方、手話通訳や要約筆記を希望される方は、2週間前までにご連絡ください。	10名程度		予約不要	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event_artlab_250112		ゲスト：齋藤名穂（UNI DESIGN）		オープンデー形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム			2024年6月27日（木） 2024年6月29日（土）	13:30～15:30（6月27日）、10:30～12:30（6月29日）	無料	視覚に障がいのある方	7名		事前申し込み	アートな美グループのあゆみ https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html アートな美報告ブログ https://www.nagoya-ywca.or.jp/art-museum/000283341.htm		アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム			2024年11月14日（木） 2024年11月16日（土）	13:30～15:30（11月14日）、10:30～12:30（11月16日）	無料	視覚に障がいのある方	7名		事前申し込み	アートな美報告ブログ https://nagoyaywcahoho.hatenablog.com/entry/2024/11/21/145448		アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム	パウル・クレー展 ― 創造をめぐる星座		2025年2月6日（木）	10:20～12:30		視覚に障がいのある方		8名	事前申し込み	アートな美報告ブログ https://nagoyaywcahoho.hatenablog.com/entry/2025/02/07/151448	アートな美			プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達の作品」		2024年2月14日（水）～5月12日（日）、～5月14日（火）～7月21日（日）		展覧会チケット必要	どなたでも				三重県立美術館特設コーナー紹介ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000283341.htm				展示形式、鑑賞サポート形式
滋賀県	滋賀県立美術館	さわる、みる、言葉をかわす、網膜投影機をつかういろんな方法でアートを楽しもう！	つくる冒険 日本のアール・ブリュット 45人ーたとえば、『も』を何百回と書く。		2024年6月16日（日）	10:30～11:30、13:30～14:30	無料	見えない・見えづらいなど視覚障害のある人と、見える人	各回10名		事前申し込み （抽選）	滋賀県立美術館募集ページ https://www.shigamuseum.jp/events/7636/	滋賀県立美術館、京都新聞、一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS	協力：株式会社 QD レーザ		プログラム形式
京都府			CONNECTは ～アートでのびのびひろがるわたし～	京都国立近代美術館、京都京セラ美術館、他	2024年11月29日（金）～12月15日（日）		無料	障害のある方もない方も				展覧会紹介ページ https://connect-art.jp/2024/	文化庁、京都新聞			展示形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第6回 どこからさわる？どうさわる？	CONNECTは ～アートでのびのびひろがるわたし～		2024年12月7日（土） 2024年12月8日（日）	10:30～12:00、14:00～15:30	無料	小学4年生以上、どなたでも（視覚に障害のある方の参加を歓迎します）	各回15名程度		事前申し込み （抽選）	京都国立近代美術館募集ページ https://connect-art.jp/2024/programs/art-museum-only-hands-know/ 感覚をひらく募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/connect_2024_2.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	感覚をひらくワークショップ：ふれる、かたる、想像する 倉俣史朗のデザイン	倉俣史朗のデザイン―記憶のなかの小宇宙		2024年6月30日（日）	13:00～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも（視覚に障害のある方のご参加を歓迎します）	30名程度		事前申し込み （抽選）	国立アートリサーチセンター募集ページ https://ncar.artmuseums.go.jp/events/d_and_i/accessibility/po12024-1203.html 感覚をひらく募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_kuramata.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	協力：視覚に障害のある人をつくるアートプロジェクト実行委員会		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第11回日展京都展		2024年12月22日（日）	10:00～12:00	無料	視覚障害者			事前申し込み	展覧会紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/20241222	第11回日展京都展実行委員会（京都市、京都新聞）			オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室：ぽよんDAY「ラーニングツール体験会×夏の美術館で自由研究」			2024年8月15日（木）	10:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚・聴覚に障害がある方	定員なし		予約不要	京都市京セラ美術館イベントページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyocon_20240815		協力：社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会		プログラム形式
大阪府	大阪府立江之子島文化芸術創造センター	ぎゅぎゅっと対話鑑賞 @enoco			2024年9月14日（土） 2024年10月6日（日）	13:30～15:30	無料	障がいのある方もない方も ※視覚に障がいのある方は電話にて受付します	各10名		事前申し込み フォーム入力、二次元コード、電話	ArtStickerページ https://artsticker.app/events/37556		文化庁（令和6年度 障害者等による文化芸術活動推進事業）、大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]		プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	たてものを手で、耳で、心でみる ～たてもので感じたことをかたちにしてみよう～			2024年9月21日（土） 2024年11月30日（土） 2025年3月22日（土）	13:30～17:00	無料（別途展覧会チケット必要）	みえない人、みえにくい人、ケアを要する人などどなたでも歓迎します。	10名		事前申し込み （先着順）	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus_20250322/				プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス） たてものを手で、耳で、心でみる ～「たてもの鑑賞サポートツール」でたてものをたのしもう～			2024年9月21日（土） 2024年11月30日（土） 2025年3月22日（土）	13:30～15:30	無料	みえない人、みえにくい人、ケアを要する人などどなたでも歓迎します。	10名		事前申し込み （抽選）	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus_20240921/				プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2024年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち―手で見る造形 北川太郎 時のかたち		2024年8月20日（火）～12月8日（日）		展覧会チケット必要	視覚に障害のある方				兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2408/katachi.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2408/index.html#kaiki		協力：認定NPO法人神戸アイライツ協会、点訳ボランティアグループ連絡会（点V連）		展示形式
和歌山県	ぎやらリーなかがわ	会話で楽しむ美術鑑賞会～目の見える人、見えない人が一緒に楽しむ～	第10回 Art in 和歌山 一魂の出会いと		2024年11月10日（月祝）	13:00～15:30	無料	目の見える人、見えない人	8名		事前申し込み （抽選）	展覧会ページ https://x.gd/j4kiA	社会福祉法人和歌山福祉事業団	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		
鳥取県	鳥取民藝美術館	汽水域アートシェアリング2024『ギャラリーコンパ@鳥取民藝美術館2024』			2024年11月16日（土）	17:30～19:30						トトリハアート報告ページ https://totori-he.art/torino-trace/005-241116/	鳥取大学 地域価値創造研究教育機構			プログラム形式
山口県	ときわ湖水ホール アートギャラリー	みんなと味わうツアー	栗津潔展「異種交配するデザイン」		2024年3月9日（土） 2024年3月10日（日）	14:00～（9日） 11:00～（10日）	無料		各回7名		事前申し込み （抽選）	展覧会ページ https://x.gd/LatPm	UBEビエンナーレ事務局	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、アートコミュニケーター		
徳島県	徳島県立近代美術館		「ユニバーサル美術館展 アートにタッチ！」		2025年3月1日（土）～3月16日（日）		展覧会チケット必要					徳島県立近代美術館展覧会ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009191.html				展示形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ツアー「タッチの手ほどき」			2025年3月15日（土） 2025年3月16日（日）	14:00～15:00 15:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	20人程度		事前申し込み（先着順）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009203.html https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009201.html				プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	彫刻タッチ入門「手のひらでこんにちは」			2025年3月9日（日）	14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	20人程度		事前申し込み（先着順）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009199.html				プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ツアー「タッチの手ほどき」			2025年3月1日（土） 2025年3月2日（日）	14:00～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	20人程度		事前申し込み（先着順）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009200.html https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009204.html				オープンデー形式？
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	PHOTOGRAPHY 写真のこれまで／これから		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み、フォーム入力	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/395e0c7c-7574-44a7-a595-495174e3127b				鑑賞サポート形式
福岡県	福岡市美術館	バリアフリーギャラリーツアー ①視覚障がい者のおしゃべりとてぎわりのツアー			2024年11月30日（土）	14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚に障がいのある方もない方も参加可	10人程度		事前申し込み、ハガキ、メール	ギャラリーコンバ活動記録より		講師：石田陽介、濱田庄司、松尾さち（ギャラリーコンバ）		プログラム形式
熊本県			第32回手でみる造型展	熊本県立美術館、ふれあいスペース如水館	2025年2月4日（火）～2月9日（日）（熊本会場）、 2025年2月14日（金）～2月23日（日）（天草会場）		無料					展覧会情報 https://www.jieikai.com/jyosukan-tenjitsu/9844/	熊本県文化協会			展示形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	アーティスト・トーク	今村遼佑×光島貴之 感覚をめぐるリサーチ・プロジェクト〈感覚の点P〉展		2025年2月15日（土）～5月11日（日）	15:00～16:00	無料				予約不要（入退室自由）	渋谷公園通りギャラリーイベントページ https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20250215-304.html		アトリエみつしま、今村遼佑、東京都渋谷公園通りギャラリー		トーク・講演会形式
東京都	三菱一号館美術館	三菱一号館美術館「MUSEUM for ALL」座談会 「美術館のルールを考える」/「バラバラな経験」が共存できる場所を目指して 第一回座談会「美術館のバラバラな楽しみ方を知る」編 第二回座談会 「ルールを考える」編			2025年1月24日（金） 2025年2月28日（金）	18:30～20:00	無料	目の見える人、見えない人、見えにくい人	50名			三菱一号館美術館募集ページ https://mimt.jp/event/17204/		スピーカー：鈴村麻里子（三重量立美術館 エデュケーター）、米満香葉（独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター 研究補佐員）、林建太（視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 代表）、野口玲一（三菱一号館美術館 学芸員）、斉藤亮（株式会社協栄）ほか 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		トーク・講演会形式
東京都	東京都庭園美術館	美術館講座2024 第4回「さわって楽しむ東京都庭園美術館」			2025年3月20日（木）	14:00～15:30		どなたでも	40名		事前申し込み、フォーム入力、電話（先着順）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/museumlecture2024_4/		講師：半田こづえ（明治学院大学非常勤講師）、駒形あい（ONE STROKE代表・デザイナー）、増田万里奈（東京都庭園美術館 教育普及・社会共生担当）		トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながる国際会議2024 分科会8 進化を続けるアクセシビリティ—アムステルダム国立美術館の事例より			2024年11月3日（日祝）	12:30～14:00						イベント概要ページ https://www.creativewell-conference.jp/conference/記録(p90) https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewell-conference/3d44a2d2d8a2a606e066cd79b13c74bed0310e2e.pdf	東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	佐藤麻衣子、カテリーン・デネカンフ、八巻香澄		トーク・講演会形式