

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	常設展		2023年10月28日（土）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	中学生以上の視覚障がい者・晴眼者	各回視覚障がい者5名・晴眼者3名程度			福島県イベント紹介ページ https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01010d/tenji312.html		NPO 法人福島県立美術館協力会		プログラム形式
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害のある人との鑑賞ツアー「session!」	今村源 遅れるものの行方		2023年12月3日（日）	10:00～12:00、 14:30～16:30	1500円（展覧会入場料含） 障害者手帳をお持ちの方と付添い1名は600円	見える人と見えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞する	各回5名			水戸芸術館募集ページ https://www.artowermto.or.jp/gallery/lineup/article_5294.html		ナビゲーター・全盲の美術鑑賞者・白鳥建二		プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	彫刻鑑賞&メンテナンスワークショップ 美術館の作品と仲良くなろう！－彫刻ピカピカ大作戦－	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2023年9月10日（日） 2023年10月1日（土）	13:00～15:00	無料	一般、視覚に障害のある方もご参加いただけます	10名		事前申し込み（先着順）	千葉県立美術館展覧会ページ https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-				プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	音の手ざわりーお気に入りの音の形を見つけよう！	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2024年2月4日（日）	13:30～15:00	500円	小学5年生以上、視覚に障害のある方も参加歓迎	16名		事前申し込み（先着順）	千葉県立美術館展覧会ページ https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-				プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	ハイ！チーズ！ポーズを決めて彫刻をつくろう！	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2024年2月4日（日）	10:30～12:00	500円	4歳児～中学生、視覚に障害のある方も参加歓迎	16名		事前申し込み（先着順）	千葉県立美術館展覧会ページ https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-				プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「読書／詩を読む編」	西脇順三郎没後40年記念展「フローラの旅」		2023年2月25日（土）	14:00～15:30		どなたでもご参加いただけます。視覚障がい以外の障がいをお持ちの方でも参加可能です	8名		事前申し込み（抽選）	慶應義塾大学アート・センター募集ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力・視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「散歩編」	西脇順三郎没後40年記念展「フローラの旅」		2023年3月11日（土）	14:00～15:30		どなたでもご参加いただけます。視覚障がい以外の障がいをお持ちの方でも参加可能です	8名		事前申し込み（抽選）	慶應義塾大学アート・センター募集ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力・視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	ルーヴル美術館展 愛を描く		2023年4月18日（火）	10:30～12:30、 14:30～17:30	無料	障がい者	300名 特別枠600名		事前申し込み（先着順）	国立新美術館紹介ページ https://www.nact.jp/event/2023/002523.html	国立新美術館、三菱商事株式会社			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	テート美術館展 光 ーターナー、印象派から現代へ		2023年8月26日（土） 2023年9月3日（日）	10:30～12:30、 14:30～16:30		障がい者、どなたでも	各回8名		事前申し込み（抽選）	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2023/005273.html		協力・視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	テート美術館展 光 ーターナー、印象派から現代へ」&「イヴ・サンローラン展 時を超えるスタイル		2023年9月26日（火）	10:00～13:00 （最終入場12:30）		障がい者			事前申し込み	国立新美術館紹介ページ https://www.nact.jp/event/2023/005249.html				オープンデー形式
東京都	生活工房	「エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会」	世田谷クロニクル8ミリ映像「経堂家族、雪景色、東京の町etc」		2023年9月23日（土）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/577/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	生活工房	「エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会」	世田谷クロニクル8ミリ映像「消え行く玉電」		2024年1月13日（土）	14:00-16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/577/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	TOPコレクション セレンディビティ	東京都写真美術館（5月19日、6月10日） オンライン（7月8日）	2023年5月19日（金） 2023年6月10日（土） 2023年7月8日（土）	17:00～20:00（5月19日）、10:30～13:30（6月10日）、13:30～16:30（7月8日）	500円（別途展覧会チケット必要）（5月19日、6月10日）、無料（7月8日）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4609.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4619.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4621.html		ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	本橋成一とロベール・ドアノー 交差する物語	オンライン（8月12日）、東京都写真美術館（9月10日）	2023年8月12日（土） 2023年9月10日（日）	13:30～16:30（8月12日）、10:30～13:30（9月10日）	無料（8月12日）、500円（別途展覧会チケット必要）（9月10日）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4682.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4697.html		ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	TOPコレクション 何が見える？「眼き見る」まなざしの系譜		2023年10月8日（日）	10:30～13:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/workshop/4697/		ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	恵比寿映像祭2024 TOPボランティアによる「展示会場アテンド」	恵比寿映像祭2024		2024年2月8日（木）、2月9日（金）、2月15日（木）、2月16日（金）	11:00～13:00 13:00～15:00、 15:00～17:00、 17:00～19:00	無料	聴覚障害のある方、聴覚障害のある方、車いすをご利用の方など鑑賞のサポートが必要な方とその介助者 ※ボランティアによる介助、手引き、誘導はいたしません。	各日4組、各時間1組		事前申し込み（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4805.html				オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	建物公開2023 邸宅の記憶		2023年5月31日（水）	11:00～、13:00～、14:30～ （各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	フィンランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン		2023年8月9日（水）	11:00～、13:00～、14:30～ （各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	装飾の庭 朝香宮邸のオール・デコと庭園芸術		2023年11月8日（水）	11:00～、13:00～、14:30～ （各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z		2024年3月13日（水）	11:00～、13:00～、14:30～ （各回最長90分）	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	建物公開2023 邸宅の記憶		2023年5月31日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/				オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	フィンランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン		2023年8月9日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/				オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	装飾の庭 朝香宮邸のオール・デコと庭園芸術		2023年11月8日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/				オープンデー形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解くA to Z		2024年3月13日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour2023/				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	マティス展		2023年6月12日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	とびらプロジェクト報告ページ https://tobira-project.info/blog/230612_accessprogram2023_1_matisse_.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	永遠の都ローマ展		2023年10月10日（火）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	とびらプロジェクト報告ページ https://tobira-project.info/blog/231010_accessprogram2023_2_roma_.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	ワークショップ②タッチカービングで触察体験	上野アーティストプロジェクト2023 いのちをうつす ―菌類、植物、動物、人間		2023年12月8日（金）、12月19日（火）	14:00～15:00	無料	視覚に障害のある方のために内山春雄氏が開発した鳥の彫刻「タッチカービング」に触れながら、鳥のかたちを感じ取ってみましょう。目の見える方にもご参加いただけます。	各回10名		事前申し込み（先着順）	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2023_uenoartistproject.html#event		講師：内山春雄（「いのちをうつす」展出品作家）		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵		2024年2月13日（火）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	とびらプロジェクト報告ページ https://tobira-project.info/blog/231010_accessprogram2024_3_worcester.html				オープンデー形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	ワールド・クラスルーム：現代アートの国語・算数・理科・社会		2023年8月26日（土）	10:30～12:15	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚に障がいがある方	6名		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6778/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回、第2回	ワールド・クラスルーム：現代アートの国語・算数・理科・社会		2023年8月31日（木）、9月14日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（先着順）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6525/ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6526/				プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回、第2回	私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために		2024年2月16日（金）、3月7日（木）	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み（先着順）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6905/ https://www.mori.art.museum/jp/learning/6907/				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために		2024年3月2日（土）	10:30～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	一般・障がい者	6名		事前申し込み（抽選）	森美術館募集ページ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7063/				プログラム形式
東京都		鑑賞ツアー「みんながおしゃべりトラベラー！」	六本木アートナイト2023		2023年5月27日（土）	14:00～16:00	無料	障がいの有無や種別に関わらずご参加いただけます。	定員10名程		事前申し込み、フォーム入力	六本木アートナイト募集ページ https://www.roppongiartnight.com/2023/inclusive.html	六本木アートナイト実行委員会	企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	滲るあいだに付むー美術館があるということ		2023年6月9日（金）	14:00～15:30	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚に障がいのある方もご相談ください			予約不要	茅ヶ崎市美術館展覧会ページ https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7120/				プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	アートに触れる鑑賞プログラム "スカビでおしゃべり" 「絵からひろがる初夏の香り」			2023年5月6日（土）	10:15～12:15 14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	小学生以上 ※本プログラムは視覚に障害がある方も含めて、すべてのの方がお申込みになれます	8名		事前申し込み（抽選）	横須賀美術館募集ページ https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2023/20230506-779.html		ファシリテーター：大高幸（アート・エデュケーター） 協力：吉武利文（香りのデザイン研究所）		プログラム形式
神奈川県			第32回手で触れて見る彫刻展 ～柴山賀行と土曜会	藤沢市民会館	2023年10月12日（木）～10月15日（日）	10:00～17:00	無料					藤沢市イベントページ https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/kouhou/khf230910/sisei18.html	藤沢市			展示形式
石川県	石川県立美術館	コトバで巡る美術鑑賞会in石川県立美術館	「優品選」 「近代（モダン）遺選」		2023年11月11日（土） 2023年11月12日（日）	14:00～16:00 10:00～12:00 15:00～17:00		目の見える人見えない人見えにくい人	各回8名		事前申し込み	石川県事業報告書（P.66） https://www.pref.shikawa.lg.jp/kokubunsai/documents/shougai.pdf	文化庁、厚生労働省、石川県、いしかわ百万石文化祭2023実行委員会	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「葛飾北斎と3つの信濃―小布施・諏訪・松本―」 「NAMコレクション2023 第Ⅱ期」 「中ハンクシゲ展 おしめの家族」 「東山魁夷館 展示室「第Ⅱ期」」		2023年7月5日（水）	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで）	100名程度		事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20230705 2023年度 館報（p.78） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_report_26.pdf				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「とびたつとき―池田満寿夫とデモクラートの作家」 「NAMコレクション2023 第Ⅳ期」 「光島貴之展 かたちと手ざわりで行ったり来たり」 「東山魁夷館 展示室「第Ⅲ期」」		2023年10月25日（水）	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで）	100名程度		事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20231025 2023年度 館報（p.78） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_report_26.pdf				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	おしゃべり鑑賞会 ※特別観賞日	「NAMコレクション2023 第Ⅳ期」		2023年10月25日（水）	15:30～（40分程度）	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで）			事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20231025				プログラム形式
長野県	長野県立美術館	ひらくツール体験コーナー ※特別観賞日			2023年10月25日（水）	13:00～17:00	無料	ツールや点字作品ガイドに触れて体験することができます			事前申し込み	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20231025				プログラム形式
長野県	長野県立美術館	【大人向けWS】アートラボ2023第Ⅲ期廣瀬智央展「いちどためてごらん」	アートラボ2023第Ⅲ期 廣瀬智央 みかんの旅		2023年11月4日（土） 2023年12月3日（日）	13:00～15:00 14:00～16:00	無料	中学生以上ならどなたでも ※障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお知らせください	各回10名	9名 11名	事前申し込み（先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event-artlab_231104 https://nagano.art.museum/event/event-artlab_231203_pm 2023年度 館報（p.44） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_report_26.pdf	講師：廣瀬智央（作家）		プログラム形式	

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために	「NAMコレクション2023第Ⅳ期」		2023年11月5日（日）	13:30～16:00	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	合計30名	21名	事前申し込み（先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/event_minu231105 2023年度 館報（p.78） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_rt_26.pdf				プログラム形式
長野県	長野県立美術館	光島さんと作品鑑賞会	アートラボ2023第Ⅱ期光島貴之展「かたちと手ざわりで行ったり来たり」		2023年10月15日（日）	13:30～15:00	無料	小学生以上どなたでも ＊障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお申し出ください。	8名程度	18名	事前申し込み、フォーム入力（先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/artlabevent_20231015 2023年度 館報（p.43） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_rt_26.pdf		講師：光島貴之（美術家）		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	光島さんとさわるアートをつくろう	アートラボ2023第Ⅱ期光島貴之展「かたちと手ざわりで行ったり来たり」		2023年10月15日（日）※8月から延期	10:00～12:00	無料	小学生以上どなたでも ＊障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお申し出ください。	10名程度	6名	事前申し込み（先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/artlabworkshop_20231015 2023年度 館報（p.43） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_rt_26.pdf		講師：光島貴之（美術家）		プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館		特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年5月13日（土）、5月14日（日）、5月20日（土）5月21日（日）、5月27日（土）	10:00～12:00、14:00～16:00	500円			各回30名	事前申し込み、フォーム入力（先着順）	アーツケープ紹介ページ https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html				展示形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	金子明人先生ガーデンツアー	特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年6月3日（土）	10:00～11:30	1000円	どなたでも	30名		事前申し込み、フォーム入力（先着順）	アーツケープ紹介ページ https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html				プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	〈視覚に障害のある方向け〉金子明人先生ガーデンツアー	特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年6月3日（土）	14:00～15:30	1000円	視覚に障がいのある方	10組20名（同伴の方は1名まで）		事前申し込み、フォーム入力（先着順）	アーツケープ紹介ページ https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html				プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	陶磁美術館鑑賞会「触れてたどる焼き物の歴史 外国陶磁器 第1回」			2023年5月25日（木）			視覚に障害のある方と共に				アートな美ブログページ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2023/05/30/114848	アートな美			プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方との鑑賞会			2023年7月20日（木）、7月22日（土）、11月16日（木）、11月18日（土）	13:30～15:30（7月20日、11月18日）、10:30～12:30（7月22日、11月16日）		視覚に障がいのある方		8名、8名、5名、5名（日付順）		アートな美ブログ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2023/07/28/095147 https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2023/11/22/163014		解説ボランティア：アートな美、点訳ボランティア：六点会		プログラム形式
愛知県	名古屋市美術館	常設展			2024年2月22日（木）	10:00～		視覚に障害のある方と共に		5名		アートな美ブログページ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/2024/02/26/152059		ガイド：アートな美		プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達 の作品」		2024年2月14日（水）～5月12日（日）	9:30～17:00	展覧会チケット必要	どなたでも				三重県立美術館紹介ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000283341.htm				展示形式
滋賀県	滋賀県立美術館		“みかた”の多い美術館展 さわる知る 読む聞くあそぶ はなしあう「うーん」と悩む 自分でつくる！		2023年10月7日（土）～11月19日（日）		無料					滋賀県立美術館紹介ページ https://www.shigamuseum.jp/exhibitions/5700/				展示形式
滋賀県	滋賀県立美術館		さわるSMoAコレクション		2023年10月7日（土）～12月20日（水）			見えない人、見えづらい人たち				滋賀県立美術館紹介ページ https://www.shigamuseum.jp/exhibitions/5939/				展示形式
京都府	京都国立近代美術館	見える人と見えない人のおしゃべり鑑賞会 ～対話によってみえてくるものがある！～	走泥社再考		2023年9月10日（日）	13:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも 見えない・見えにくい方のご参加も歓迎します	30名		事前申し込み（抽選）	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/education/2023/454_event.html		協力：視覚に障害のある人とつくるアートプロジェクト実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	小林正和とその時代—ファイバーアート、その向こうへ		2024年2月26日（月）	13:00～16:00	無料	障がい者福祉施設（就労移行支援・就労継続支援事業所）利用者様と付添いの方	100名程度		事前申し込み（抽選）	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/education/2024/sp_view.html	主催：京都国立近代美術館、三菱商事株式会社関西支社			オープンデー形式
京都府			CONNECT ⁺ __アートでうずうずつながる世界	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、他	2023年12月1日（金）～12月17日（日）		無料	障害のある方もない方も				展覧会紹介ページ https://connect-art.jp/2023/	文化庁、京都新聞			展示形式
京都府	京都国立近代美術館		エデュケーション・スタディーズ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年10月5日（木）～12月17日（日）		展覧会チケット必要					展覧会ページ https://www.momak.go.jp/senses/abc/hasegawa/exhibition/ https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2023.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	特別協力：甲南学園長谷川三郎記念ギャラリー		展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	映像展示「視覚に障害のある方との対話型美術鑑賞」	CONNECT ⁺ __アートでうずうずつながる世界									2023年度「CONNECT ⁺ 」京都市京セラ美術館プログラム紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/20231201-20231217		協力：光島貴之（美術家・鍼灸師）、アトリエみつしま（高内洋子、亀井友美）、山川秀樹、大久保ひろみ、加藤佳奈（手話通訳）、河合風、森智輝		展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第10回日展京都展		2023年12月24日（日）	10:00～12:00	無料	視覚障害者			事前申し込み	展覧会紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/nitten_20231224	第10回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）			オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」 展覧会や作品の感想を美術館スタッフやいろんな人々と話そう！ ① ラーニングスタッフと談話 ② 鑑賞会	「コレクションルーム夏期：特集 人間国宝 福田稔次郎 一遊び心に触れて—」 「ルーブル美術館展 愛を描く」		2023年7月29日（土）	① 13:00～15:30 ② 15:30～16:30	① 無料 ② 展覧会チケット必要	手話通訳士が常同し、視覚に障害がある方にも配慮した作品説明を行いますので、聴覚や視覚に障害がある方も是非ご参加ください	①なし ②10名程度		①予約不要 ②予約不要・先着順	美術館情報ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/20230715poyo		協力：社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会		プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」 展覧会や作品の感想を美術館スタッフやいろんな人々と話そう！ ① ラーニングスタッフと談話 ② 鑑賞会	コレクションルーム 秋期 特集 「Tardiologyへの道程」 京都市美術館開館90周年記念展 「竹内栖鳳 破壊と創生のエネルギー」 ザ・トライアングル「山本雄教：仮想の換金 (priceless museum)」		2023年10月28日（土） 2023年11月7日（火）	①14:00～16:30、②16:30～17:30（10月28日） ①13:00～15:30、②15:30～16:30（11月7日）	① 無料 ② 展覧会チケット必要	手話通訳士が常同し、視覚に障害がある方にも配慮した作品説明を行いますので、聴覚や視覚に障害がある方も是非ご参加ください	①なし ②10名程度		① 予約不要 ② 予約不要・先着順	10月美術館情報ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyo20231028 11月美術館情報ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyo20231107		協力：社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」 展覧会や作品の感想を美術館スタッフやいろんな人々と話そう！ ① ラーニングスタッフと談話 ② 鑑賞会	コレクションルーム 秋期：特集「Tardiologyへの道程」 ザ・トライアングル「山本雄教：仮想の換金 (priceless museum)」		2023年12月16日（土）	① 14:00～15:30 ② 15:30～16:30	① 無料 ② 展覧会チケット必要	手話通訳士が常同し、視覚に障害がある方にも配慮した作品説明を行いますので、聴覚や視覚に障害がある方も是非ご参加ください	①なし ②10名程度		① 予約不要 ② 予約不要・先着順	美術館情報ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/20231216_poyo		協力：社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」 展覧会や作品の感想を美術館スタッフやいろんな人々と話そう！ ① ラーニングスタッフと談話 ② 鑑賞会	コレクションルーム 冬期：特集「昭和前期の日本画と古典」 「村上隆 もののけ 京都」 ザ・トライアングル「山本雄教：仮想の換金 (priceless museum)」		2024年2月10日（土）	① 14:00～15:30 ② 15:30～16:30	① 無料 ② 展覧会チケット必要	手話通訳士が常同し、視覚に障害がある方にも配慮した作品説明を行いますので、聴覚や視覚に障害がある方も是非ご参加ください	①なし ②10名程度		① 予約不要 ② 予約不要・先着順	美術館情報ページ https://x.gd/p3HE3		協力：社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室：ぼよんDAYS 「妄想鑑賞レッスン」と「ラーニング・ツール体験会」※手話通訳あり	「コレクションルーム 夏期：特集 人間国宝 稲垣稔次郎 一遊び心に触れて―」 「ルーヴル美術館展 愛を描く」		2023年8月19日（土） 2023年8月20日（日）	10:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚・聴覚に障害がある方、美術館の楽しみ方に自信がない方など、どなたでも参加できます	なし（参加者多数の場合は会場の都合上、入場制限をする場合があります）		予約不要	京都市京セラ美術館プログラム紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/2023081920poyo		協力：京都芸術教育コンソーシアム（Art-e 京都）、社会福祉法人 京都聴覚言語障害者福祉協会		オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	何を知りたい？ 感じたい？ 国立国際美術館の触察ツールをみんなで見ながらえよう			2023年9月9日（土） 2023年9月10日（日）	13:00～17:00	無料（別途展覧会チケット必要）	見えな人、見えにくい人、見える人	各回10名		事前申し込み（抽選）	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus_20230909-10/		講師：宮元三恵（アーティスト） 技術協力：御幸朋寿（東京工科大学専任講師）		プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2023年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち―手で見る造形 遠藤薫 眠と球		2023年9月9日（土）～12月24日（日）		展覧会チケット必要	視覚に障がいのある方にもより作品を楽しんでいただく				兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/fj_2309/kikaku.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/fj_2309/index.html#kaki		公益財団法人神戸文化支援基金		展示形式
和歌山県	和歌山県立近代美術館	「言葉」で感じる美術館 ～視覚障害者をつくる美術鑑賞～ 鑑賞ツアー	原勝四郎展 南海の光を描く		2023年10月14日（土）	10:00～12:30 14:00～16:30	無料	視覚障害者と晴眼者	各回8名		事前申し込み（先着順）	わかやまNPOセンター募集ページ https://wnc.jp/events/12909 和歌山県立近代美術館ニュース（p.3） https://www.momaw.jp/cms/momaw-management/contents/uploads/2024/04/NEWS118_mihiraki.pdf	和歌山県立人権啓発センター	ファシリテーター：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	イロのひみつ ― なにいろに見る？		2023年8月20日（日）	14:00～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	20名程度		事前申し込み（先着順）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmoritokushima.jp/article/0009074.html		ナビゲーター：聞こえない鑑賞人、見えない鑑賞人（アートイベントサポーター）		プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			2024年2月24日（土）	10:00～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいの有無にかかわらずどなたでも	8名		事前申し込み（抽選）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmoritokushima.jp/article/0009100.html	ムギちゃん村実行委員会	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	公益財団法人徳島県福祉基金助成金	プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	大竹伸朗展		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/ab6fbc86-9b74-4ebb-95de-9571e7d63cc2				鑑賞サポート形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	海洋堂展 創るたのしみをすべての人に		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/7ac08954-f079-45a6-a54d-71cf1d085b25				鑑賞サポート形式
福岡県	福岡市美術館	視覚障がい者のためのおしゃべりとてぎわりのツアー	コレクション展		2023年9月3日（日）	14:00～15:30	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚障がい者	10名程度		事前申し込み、ハガキ、メール	ギャラリーコンバ活動記録より		講師：石田陽介、濱田庄司、松尾さち（ギャラリーコンバ）		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日	「美をつくしー大阪市立美術館コレクション」 「細川コレクションⅢ 金石之交 微笑みの みほとけと細川コレクション」		2023年10月30日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県身体障害者福祉団体連合会紹介ページ https://www.kumashinren.com/index.cgi?n=312&writer=news				オープンデー形式
熊本県			第31回手でみる造型展	熊本県立美術館、ふれあいスペース如水館、不知火美術館	2024年2月24日（水）～2月18日（日）（熊本会場）、 2024年2月23日（金）～3月3日（日）（天草会場）、 2024年3月6日（水）～17日（日）（不知火会場）		無料					展覧会情報 https://www.jieikai.com/jyosukan-tenjitsitu/9192/	熊本県文化協会			展示形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
千葉県	千葉県立美術館	シンポジウム 彫刻をさわる時間 「さわる」と「みる」の結節点-	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2024年2月18日（日）	13:00～16:00	無料	一般、視覚に障害のある方もご参加いただけます	会場30名＋オンライン参加		事前申し込み（先着順）	千葉県立美術館展覧会ページ https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1692413044985/?	主催：東海大学ティーチングクオリフィケーションセンター	総合司会：篠原 聡（東海大学） 登壇：広瀬 浩二郎（国立民族学博物館）、半田 こづえ（明治学院大学）		トーク・講演会形式＋プログラム形式形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	トークセッション「地域の文化資源を活用したインクルーシヴ・ワークショップの実践」			2024年1月27日（土）	10:00～12:00	無料	どなたでもご参加いただけます			予約不要	慶應義塾大学アート・センター紹介ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/news-events/event-archive/inclusive-workshop-on-local-cultural-resource/	「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクト実行委員会	登壇者／出演者：林建太、井戸本将義（視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ）、武内厚子（東京都写真美術館）、森山 緑、石本華江、本間友（慶應義塾大学アート・センター） モデレーター：渡部葉子（慶應義塾大学アート・センター）		トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション3「ふれることから出会う世界」			2023年11月10日（金）	11:15～12:45						クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー報告ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_2.html	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	登壇者：岡野 晃子（ヴァン・ジッホ彫刻庭園美術館副館長、映画「手でふれてみる世界」監督）、半田 こづえ（明治学院大学 非常勤講師） モデレーター：茂木 一司（跡見学園女子大学 教授）		トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション4「来館しやすい美術館」			2023年11月10日（金）	13:30～15:00						クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー報告ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_3.html	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	登壇者：竹内 利夫（徳島県立近代美術館上席学芸員）、亀井 幸子（徳島県立近代美術館主席）、森山 純子（水戸芸術館現代美術センター教育プログラムコーディネーター） モデレーター：大内 都（東京都渋谷公園通りギャラリー文化共生課長・学芸員）		トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション7「情報保障とテクノロジー」			2023年11月10日（金）	12:30～14:00						クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー報告ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_6.html	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	登壇者：中野 夏海（日本科学未来館 科学コミュニケーター）、設楽 明寿（筑波大学大学院 図書館情報メディア研究科 博士後期課程） モデレーター：阿部 一直（キュレーター、プロデューサー、東京工芸大学芸術学部教授）		トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023レクチャー&ワークショップ テーマ3「触察」			2023年8月3日（木）	13:30～15:30						クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー報告ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_10.html	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	登壇者：岡野 晃子（ヴァンジ彫刻庭園美術館副館長、映画『手でふれてみる世界』監督）、半田 こづえ（明治学院大学 非常勤講師） モデレーター：茂木 一司（跡見学園女子大学 教授）		トーク・講演会形式+プログラム形式形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023レクチャー&ワークショップ テーマ4「視覚障害と鑑賞プログラム」			2023年11月10日（金）	13:30～16:00						クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー報告ページ https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_11.html	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	講師：白鳥 建二（全盲の美術鑑賞者）、岩中 可南子（アートマネージャー）		トーク・講演会形式+プログラム形式形式
京都府	京都市立近代美術館	ギャラリートーク	エデュケーションal・スタディズ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年10月14日（土）	16:00～17:00	無料（別途展覧会チケット必要）		30名		予約不要（当日整理券配布）	プロジェクト紹介ページ https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2023.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	話し手：中村裕太（作家）、小林立加代子（Studio Kentaro Nakamura）、松山沙樹（当館研究員）		トーク・講演会形式
京都府	京都市立近代美術館	トークセッション	エデュケーションal・スタディズ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年11月5日（日）	14:00～17:00	無料（別途展覧会チケット必要）		50名		予約不要（当日整理券配布）	プロジェクト紹介ページ https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2023.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	ゲスト：広瀬浩二郎（国立民族学博物館教授） ホスト：中村裕太（作家）、松山沙樹（当館研究員）		トーク・講演会形式
滋賀県	滋賀県立美術館	ワークショップと講演会「さわるを楽しむ&学ぶ」	“みかた”の多い美術館展 さわる知る 読む聞くあそぶ はなしあう「うーん」と悩む 自分でつくる！		2023年10月8日（日）	ワークショップ 14: 00～15:30、 講演会15:40～16:30	無料	一般 参加にあたり、合理的配慮の必要な方は事前にお申し出ください	20名（ワークショップ）、40名（講演会）		事前申し込み	美術館募集ページ https://www.shigamuseum.jp/events/5721/		講師：①吉田沙矢香〔滋賀県立図書館〕、鈴木康二〔（公財）滋賀県文化財保護協会〕 講師：②広瀬浩二郎〔国立民族学博物館 人類基礎理論研究部 教授〕		トーク・講演会形式+プログラム形式形式
和歌山県	和歌山県立近代美術館	「言葉」で感じる美術館 ～視覚障害者をつくる美術鑑賞～ トークセッション			2023年10月15日（日）	13:00～14:30	無料		20名		事前申し込み（先着順）	イベント紹介ページ https://wnc.jp/events/12909	和歌山県立人権啓発センター	ファシリテーター：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		トーク・講演会形式
徳島県	徳島県立近代美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞レシビ持ち寄り座談会			2024年2月23日（金）	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらずどなたでも	30名		事前申し込み（抽選）	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009101.html	ムギちゃん村実行委員会	登壇者：林建太・衛藤宏章・和田美砂子（視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ）、竹内利夫（徳島県立近代美術館）、亀井幸子（前・徳島県立近代美術館）	公益財団法人徳島県福祉基金助成金	トーク・講演会形式