

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
北海道	札幌芸術の森野外美術館	SIAFふむふむシリーズワークショップ「美術を耳から目から体験してみよう」	札幌芸術の森野外美術館の常設彫刻		2022年8月27日（土）	10:00～12:30	無料	目の見える人見えない人、さまざまな見方を持った人	6～8名程度		事前申し込み、フォーム入力	札幌国際芸術祭募集ページ https://siaf.jp/event/16852/	札幌国際芸術祭実行委員会	協力：札幌芸術の森美術館 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
山形県	山形県郷土館 文翔館 議場ホール	「まちのおくゆき」プロジェクト 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	みちのおく芸術祭 山形ビエンナーレ2022「現代山形考～藩が潮伝説～」		2022年9月4日（日）	10:00～12:00、14:00～16:00	無料	目の見える人・見えない人	20名（各回10名程度）		事前申し込み、フォーム入力	山形ビエンナーレ2022募集ページ https://biennale.tuad.ac.jp/2022/program/856	東北芸術工科大学 山形ビエンナーレ事務局	共同企画：やまがたアートサポートセンターら・らワークショップ企画運営：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術館賞ワークショップ「根本裕子さんの（野良犬）を鑑賞する」	福島アートアニュアル 2023 境界を跨ぐ―村越としや・根本裕子		2023年3月4日（土）	10:30～12:00、14:00～15:30	無料	高校生以上の視覚障がい者・健常者	各回高校生以上の視覚障がい者5名・健常者（介助者を含む）5名程度	午前16名、午後16名（いずれも視覚障がい者と晴眼者を含む）	事前申し込み、受付、電話、美術館HP（先着順）	福島県立美術館報告ブログ https://art-museum.fcs.ed.jp/plugin/blogs/show/95/510/479 福島県立美術館（p.65） https://art-museum.fcs.ed.jp/file/8089	NPO 法人福島県立美術館協会		プログラム形式	
千葉県	千葉市美術館	とある日の言葉を集める ～目の見える人と見えない人の鑑賞ワークショップ～	とある美術館の夏休み		2022年8月21日（日）	10:30～12:30、14:30～16:30	無料	見える人見えない人（中学生以上）	12名（各回6名）		事前申し込み、メール	千葉市美術館募集ページ https://www.ccma-net.jp/learn/events/related/2022-0821/		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、大石将弘		プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「読書・詩を読む編」	西脇順三郎没後40年記念展「フローラの旅」		2023年2月25日（土）	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	慶應義塾大学アート・センター募集ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「散歩編」	西脇順三郎没後40年記念展「フローラの旅」		2023年3月11日（土）	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	慶應義塾大学アート・センター募集ページ http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	李禹煥		2022年10月18日（火）	16:00～18:00	1000円	障がいの有無に関わらず、どなたでも	16名		事前申し込み、メール、フォーム入力	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2022/002261.html		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	李禹煥		2022年10月18日（火）	10:00～16:00	無料	障がいのある方			予約不要	国立新美術館紹介ページ https://www.nact.jp/event/2022/002262.html				オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	ルートヴィヒ美術館展 20世紀美術の軌跡―市民が創った珠玉のコレクション		2022年9月13日（火）	15:45～19:00	無料	障がいのある方			予約不要	国立新美術館紹介ページ https://www.nact.jp/event/2022/002257.html				オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	メトロポリタン美術館展&ダミアン・ハースト 桜		2022年5月17日（火）	メトロポリタン美術館展 10:00～16:00 ダミアン・ハースト 桜 10:00～14:30	無料	障がいのある方			事前申し込み、フォーム入力	国立新美術館紹介ページ https://www.nact.jp/event/2022/002234.html				オープンデー形式
東京都	国立新美術館	鑑賞ワークショップ「ダミアン・ハーストの桜を見る ハーストは何を描いたのか？」	ダミアン・ハースト 桜		2022年4月16日（土）	14:00～16:30	無料（別途鑑賞会チケット必要）	ご参加にあたり、なんらかの障害などをお持ちの方で、美術館側のお手伝いが必要とされる方は、ご相談に応じます	16名		事前申し込み	国立新美術館募集ページ https://www.nact.jp/event/2022/002228.html				プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「新幹線試乗」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年10月10日（月祝）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「井の頭公園」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年11月23日（水祝）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「No.1」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年12月17日（土）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときどこも見えない、のち話す、しだいに見える	アヴァンギャルド勃興 近代日本の前衛写真	オンライン	2022年7月10日（日） 2022年7月30日（土）	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	14名（各回7名）		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4363.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときどこも見えない、のち話す、しだいに見える	野口里佳 不思議な力	オンライン	2022年12月11日（日） 2022年1月14日（土）	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	14名（各回7名）		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4472.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケータとめぐる庭園美術館	建物公開2022 アール・デコの貴重書		2022年6月6日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtours_r4/		運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケータとめぐる庭園美術館	蜷川実花「瞬く光の庭」		2022年7月25日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtours_r4/		運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケータとめぐる庭園美術館	旅と想像／創造 いつかあなたの旅になる		2022年10月24日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtours_r4/		運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケータとめぐる庭園美術館	交歓するモダン 機能と装飾のポリフォニー		2023年2月27日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	東京都庭園美術館募集ページ https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtours_r4/		運営協力：アート・コミュニケータ東京		オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち		2022年5月30日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	アート・コミュニケータ東京報告ページ https://art-c-tokyo.net/post-2422/				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ボストン美術館展 芸術×カ		2022年8月8日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	東京都美術館イベントページ https://www.tobikan.jp/event/archives_2022.html 台東区募集ページ https://www.culture.city.taito.lg.jp/ja/events/00001c00000000000002000000540f8d				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	展覧会 岡本太郎		2022年11月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	東京都美術館イベントページ https://www.tobikan.jp/event/archives_2022.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才		2023年3月13日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	東京都美術館イベントページ https://www.tobikan.jp/event/archives_2022.html				オープンデー形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画『描きたい、が止まらない』	オンライン	2022年4月1日（金）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：株式会社バオネットワーク		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『瀕死の白鳥』瀕死の白鳥 その死の真相』	オンライン	2023年2月23日（木） 2023年3月17日（金）	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：Dance Base Yokohama		プログラム形式
東京都		オンライン鑑賞会「みんなdeおしゃべり鑑賞会 -六本木アートナイト-」	六本木アートナイト2022	オンライン	2022年9月18日（日）	18:00～20:15	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、オンライン鑑賞会に関心のあるすべての人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	六本木アートナイト募集ページ https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六本木アートナイト実行委員会	企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
東京都		鑑賞ツアー「鑑賞ツアー-de大冒険！ -六本木アートナイト-」	六本木アートナイト2022		2022年9月19日（月祝）	14:00～16:00	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、車椅子やベビーカー等を利用する人、鑑賞ツアーに関心のあるすべての人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	六本木アートナイト募集ページ https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六本木アートナイト実行委員会	企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	言葉で旅するアーカイブ～目の見えない人と見える人が川崎の風景を語る～ 川崎港から始まる旅編 多摩川から始まる旅編	収蔵品の写真（昭和期にアマチュアカメラマン達が撮影した川崎の風景写真）	オンライン	2022年12月3日（土） 2022年12月10日（土）	14:00～16:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	各回7名		事前申し込み、フォーム入力（抽選）	川崎市市民ミュージアム募集ページ https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
神奈川県			第31回 手で触れて見る彫刻展～栗山寅行と土曜会	藤沢市民会館	2022年12月22日（木）～12月25日（日）	10:00～17:00	無料					藤沢市広報ページ https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/kouhou/khf221110/sisei26.html	藤沢市			展示形式
山梨県	中村キース・ヘリング美術館	キース・ヘリングの作品を「鑑賞」してみましょう	中村キース・ヘリング美術館開館15周年記念展：混沌と希望		2022年12月18日（日）	12:30～15:00	無料	目の見える人と見えない人	14名		事前申し込み、電話、メール、FAX	南関東・甲信障害者アートサポートセンター募集ページ https://x.gd/JzmSj	社会福祉法人ハッケ岳名水会 / YAN 山梨アール・ブリュットネットワークセンター	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、中村キース・ヘリング美術館		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	「ジブリパークとジブリ展」 「金箱淳一展 たゆたう音とあそび」 「東山魁夷館 展示室「第三期」」		2022年9月7日（水）	10:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで） ※障がいのある方1名につき、介助者が2名以上となる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	各時間30名	229名	事前申し込み、フォーム入力、FAX	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art-museum/event/specialviewingday0907_2022 長野県立美術館館報（p.74） https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo_r1_25.pdf				オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために」対話型鑑賞会			2022年11月5日（土）	13:30～15:30	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	30名	26名	事前申し込み、フォーム入力、電話（先着順）	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art-museum/event/event_1665710195 2022年度館報（p.74） https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo_r1_25.pdf		講師：日野陽子（京都教育大学准教授）		プログラム形式
静岡県	静岡県立美術館	みる誕生会	みる誕生 鴻池朋子展		2022年11月20日（日） 2022年12月10日（土） 2022年12月11日（日）	10:30～12:30	無料（別途鑑賞会チケット必要）	見えない人・見えにくい人の対象は、小学生以上です	見えない人・見えにくい人4名／見える人4名		事前申し込み（先着順）	静岡県立美術館展覧会ページ https://spmoe.shizuoka.shizuoka.jp/exhibition/detail/89 募集ページ https://spmoe.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/650 https://spmoe.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/653 https://spmoe.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/654				プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	鑑賞ワークショップ in ヴァンジ彫刻庭園美術館	作家所蔵やビュフェ美術館所蔵作品を含む。		2023年1月22日（日）	12:30～15:30	視覚に障がいのある方 1,000円、晴眼者 1,500円	視覚に障がいのある方、晴眼者	7～8名程度		事前申し込み、メール、FAX、電話（先着順）	クリエイティブ・アート実行委員会募集ページ https://muse-creative-kyo.com/caec/caec-2305#application	文化庁、クリエイティブ・アート実行委員会	ファシリテーター：保坂健三朗氏（滋賀県立美術館ディレクター・館長）		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	『ミロ展』お試し鑑賞会	ミロ展		2022年6月23日（木）	13:30～15:30		視覚に障がいのある方				https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html		協力：アートな美、六点会		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方とのプログラム			2022年11月10日（木）、11月12日（土）	13:30～15:30、10:30～12:30		視覚に障がいのある方				https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html		協力：アートな美、六点会		プログラム形式
三重県	三重県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	三重県立美術館の所蔵品数点	オンライン	2023年3月5日（日） 2023年3月12日（日）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、さまざまな見方を持った人	16名（各回8名）		事前申し込み、フォーム入力	三重県立美術館募集ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000270504.htm	美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	令和4年度文化庁「Innovate MUSEUM事業」	プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達の作品」		2022年11月15日（火）～12月11日（日）		鑑賞会チケット必要	どなたでも				三重県立美術館展示紹介ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000267578.htm 三重県立美術館報告リーフレット https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001068134.pdf 文化庁報告ページ https://innovatemuseum.bunka.go.jp/cms/wp-content/uploads/2023/09/地20_美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会-R4事業成果報告書.pdf		協力：大阪芸術大学デザイン学科、株式会社J、フロント建築、三重県立美術館ボランティア「樺の会」		展示形式
京都府			CONNECT ^せ ～アートでここをこねこねしよう～	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、他	2022年12月1日（木）～18日（日）		無料	障害のある方もない方も				展覧会紹介ページ https://connect-art.jp/2022/	文化庁、京都国立近代美術館			展示形式
京都府	京都国立近代美術館	「無視覚流」で楽しむ！ 京風まちあるき	CONNECT ^せ ～アートでここをこねこねしよう～		2022年12月4日（日）	10:30～12:30、14:00～16:00		視覚を使わずに京都・岡崎エリアの文化やアートを全身で感じるまちあるきワークショップを行います	各回15名		事前申し込み	感覚をひらく募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/connect_2022-01.html		講師：河本あずみ・宮崎刀史紀（ロームシアター京都） 後藤結美子（京都市京セラ美術館） 仁科豪士・堀奈津子（京都府立図書館） 広瀬浩二郎（国立民族学博物館／ナビゲーター） 松山沙樹（京都国立近代美術館）		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第5回 清水九兵衛／六兵衛	生誕100年 清水九兵衛／六兵衛		2022年9月10日（土）	10:30～12:00、14:00～15:30	無料（別途鑑賞会チケット必要）	どなたでも（視覚に障害のある方のご参加を歓迎します）	各回10名程度		事前申し込み（抽選）	感覚をひらく募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_kyubey.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
京都府	京都国立近代美術館		エデュケーション・スタディズ03 眼で聴き、耳で視る 中村裕太が 手さぐる河井寛次郎		2022年3月18日（金）～5月15 日（日）		展覧会チケット必 要	本展示では一部、手で触れて体験 できる展示がございます。				感覚をひらく募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2022.html 展覧会ページ https://www.momak.go.jp/senses/abc/kanjiro/	新たな美術鑑賞プログラ ム創造推進事業実行委員 会	特別協力：河井寛次郎記 念館		展示形式
京都府	京都国立近代美術館	ABC、ただいま在室中。	エデュケーション・スタディズ03 眼で聴き、耳で視る 中村裕太が 手さぐる河井寛次郎		2022年4月29日（金・祝）	10時～16時（予 定）	無料	どなたでも			予約不要	感覚をひらく紹介ページ https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2022-02.html	新たな美術鑑賞プログラ ム創造推進事業実行委員 会（事業実施中核館：京都 国立近代美術館）	ファシリテーター：中村裕 太、安原理恵		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	映像展示「視覚に障害のある方との対話型美術鑑賞」	CONNECT ⁺ ～アートで こころを こねこねしよう～		2022年12月1日（木）～18日 （日）		無料					京都市京セラ美術館紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/20221201-1218 youtube動画ページ https://www.youtube.com/watch?v=EA1xScI4wjE&t=6s				展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぽよよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人も子どもも学べる2日間の特別企画			2023年1月14日（土）	10:30～12:00、 14:30～16:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	未就学児から小・中・高校生。ろう 者・盲者の方など、どなたでも参加 できます	定員なし		予約不要	京都市京セラ美術館紹介ページ https://www.momak.go.jp/senses/event/poyoyondays2023-1		ファシリテーター：樋口健 介（京都芸術大学こども芸 術学科専任講師）、京都 芸術大学こども芸術学科 の学生、富塚絵美（京都 市京セラ美術館ラーニン グ・キュレーター）、藤田龍 平（京都市京セラ美術館 ラーニング・スタッフ）		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぽよよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人も子どもも学べる2日間の夏休み特別企画			2022年8月13日（土）、14日 （日）	10:30～12:00 （13日、14日）、 14:30～16:00 （13日）	無料（別途展覧 会チケット必要）	未就学児から小・中・高校生。ろう 者・盲者など、どなたでも参加でき ます	定員なし		予約不要	京都市京セラ美術館紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyoyondays2022-8		ファシリテーター：樋口健 介（京都芸術大学こども芸 術学科専任講師）、京都 芸術大学こども芸術学科 の学生、富塚絵美（京都 市京セラ美術館ラーニン グ・キュレーター）		プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第9回日展京都展		2022年12月25日（日）	10:00～12:00		視覚障害者			事前申し込み、 電話	展覧会紹介ページ https://kyotocity-kyocera.museum/exhibition/20221224-20230120#tab_cont04	第9回日展京都展実行委 員会（京都市・京都新聞）	講師：木代喜司（日展特別 委員、京都教育大学名誉 教授）、谷口淳一（日展特 別委員、京都教育大学美 術科教授）		オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス）「オンラインではなしてみる」		オンライン	2022年9月4日（日）	13:00～15:00	無料	障害の有無にかかわらず、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しめることを目指しています	7名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus20220904/				プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス）「美術館ではなしてみる」	「すべて未知の世界へー GUTAI 分化と統合」展		2022年10月30日（日）	14:00～16:00	無料	「みる+（プラス）」は、視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官もプラスして働かせることにより、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しめることを目指すプログラム	10名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221030/				プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス）自由に参加！「50個の『てん』から絵をかこう」ワーク ショップ			2022年11月20日（日）	10:30～16:30	無料	見えない、見えにくい方も参加ください			予約不要	国立国際美術館紹介ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221120/				プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス）「さわったり、きいたり、はなしたり」	「すべて未知の世界へー GUTAI 分化と統合」展		2022年12月4日（日）	13:00～16:00	無料	視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官もプラスして働かせることにより、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しめることを目指すプログラム	10名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221204/				プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス）「みてみる、はなしてみる、つくってみる」	B1階講堂・コレクション展		2022年1月15日（土）	13:30～	無料	「みる+（プラス）」では、視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官も十分に働かせることにより、障害の有無にかかわらず、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しめることを目指しています	5組10名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20220115/				プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2022年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち—手で見る造形 彫刻の中のかたち		2022年7月30日（土）～9月25 日（日）		展覧会チケット必 要	視覚に障がいがある人				兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2207/katachi.html 兵庫県立美術館年報（p.26） https://www.artm.pref.hyogo.jp/artcenter/pdf/nenpou_2022.pdf				展示形式
愛媛県	愛媛県美術館		みる冒険 ゆらぐ感覚		2022年8月6日（土）～9月30 日（金）		展覧会チケット必 要					愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8513-dd2d42b22c4f				展示形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	みる冒険 ゆらぐ感覚		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8513-dd2d42b22c4f				鑑賞サポート形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	追悼 白川義員写真展「天地創造」		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/7cd40012-ac26-4240-92b4-5bf6da8eae5				鑑賞サポート形式
徳島県	徳島県立近代美術館	身体で感じる・身体で味わう音楽×美術で楽しむ鑑賞・表現ワークショップ			2022年9月3日（土）	14:00～16:30	無料	どなたでも ※情報保障等のサポートが必要な方は事前にご相談ください	17名		事前申し込み （先着順）	徳島県立近代美術館紹介ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009009.html 報告レポート https://uekusa.repo.nii.ac.jp/record/2000093/files/uetai-16_004_k_takagi_0001.pdf				プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク			2022年12月10日（土）	14:00～16:30	無料（別途展覧 会チケット必要）	どなたでも	15名		事前申し込み （先着順）	徳島県立近代近代美術館紹介ペー ジ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009014.html				プログラム形式
福岡県	福岡市美術館	バリアフリーツアーおしゃべりとてぎわりのツアー			2022年9月4日（日）	14:00～13:30	無料（別途展覧 会チケット必要）		10名程度			ギャラリーコンパ活動記録より		講師：石田陽介、濱田庄 司、松尾さち（ギャラリーコ ンパ）		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー	「印象派との出会い—ひろしま美術 館コレクション」 「細川コレクション 黒の魅力 期間 限定公開！ 菱田春草《黒き猫》」		2022年5月30日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県立美術館展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/116441.html https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/125737.html				オープンデー形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式	
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日	「美の旅 西洋美術400年 一珠玉の東京富士美術館コレクション」 「美術館コレクション 再発見！ ジモトアート 人でつながる熊本の美術」 「細川コレクション 雅—細川家の歴史と美—」		2022年7月25日（月）、8月15日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県立美術館展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/129235.html https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/129239.html https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/129243.html					オープンデー形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
北海道	札幌芸術の森野外美術館	「ゲイモリぶらぶらしてみた報告会 in SCARTS」		札幌市民交流プラザ1階 SCARTSコート	2022年8月28日（日）							札幌国際芸術祭イベント紹介ページ https://siaf.jp/event/17097/	札幌国際芸術祭実行委員会	協力：札幌芸術の森美術館 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	「手でふれてみる世界」上映会 & トーク in 京都	CONNECT ^{art} ～アートで ところをこねこねしよう～関連事業		2022年12月3日（土）	14:00～16:00	無料	映画には言葉による映像の解説（音声ガイド）と日本語字幕があります	50名		事前申し込み	京都国立近代美術館イベント紹介ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/news/?sy=2022		トーク登壇：岡野晃子（「手でふれてみる世界」監督 / ヴァンジ彫刻庭園美術館副館長） 聞き手＝広瀬浩二郎（国立民族学博物館） 協力：ヴァンジ彫刻庭園美術館		トーク・講演会形式
愛媛県	愛媛県美術館	トークイベント 光島貴之×八木良太	みる冒険 ゆらぐ感覚		2022年8月6日（土）	14:00～15:30	無料		60名		事前申し込み	愛媛県美術館イベント紹介ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8513-dd2d42b22c4f		登壇者：光島貴之氏、八木良太氏		トーク・講演会形式