

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	庵野秀明展		2021年12 ¹⁷ 日(火)	10:00～18:00	無料	□体障害者□帳・療育□帳・精神障害者保健福祉□帳・被爆者健康□帳をお持ちの□と、その付添の方(1名まで)	各入場時間につき150組		事前申し込み(先着順) メール、フォーム入力	国立新美術館報告ページ https://www.nact.jp/exhibition_special/2021/annohideaki2021/				オープンデー形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	庵野秀明展		2021年12月14日(火)	14:00～16:00、18:00～20:00	1000円	障がいの有無に関わらず、どなたでも	各回14名		事前申し込み(抽選) メール、フォーム入力	国立新美術館報告ページ https://www.nact.jp/exhibition_special/2021/annohideaki2021/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	『父の1日 伊知郎さつ影』昭和34年6月、『テルヒコ』昭和42年頃(世田谷クロニクルより)	オンライン	2022年2月23日(水祝)	14:00～16:30	無料	目の見える人と見えない人	7名程度		事前申し込み(抽選) メール、フォーム入力	生活工房募集ページ https://www.setagaya-ldc.net/program/530/		企画制作：remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	世田谷美術館	ふれて、知る。「触図」体験コーナー	世田谷美術館コレクション選 霧と絵筆 魯山人、ルソー、ボーションほか		2021年1月5日(火)～2月28日(日)		無料(別途展覧会チケット必要)					世田谷美術館展覧会ページ https://www.setagayaartmuseum.or.jp/exhibition/special/detail.php?id=sp00204		触図制作：NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会		展示形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく	オンライン	2021年8月16日(月)	18:30～20:30	無料	視覚障害者に限らずどなたでも	8名	見える方6名、聞こえない方2名	事前申し込み、フォーム入力、電話	東京都渋谷公園通りギャラリーブログページ https://inclusion-art.jp/blog/unframed-2021-workshop/		企画協力：社会福祉法人愛成会		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	リバーシブルな未来 日本・オーストラリアの現代写真	オンライン	2021年9月5日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4139.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	オーストラリア大使館、豪日交流基金、公益財団法人吉野石膏美術振興財団	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	松江泰治 マキエタCC	オンライン	2021年11月23日(火祝)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4188.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	記憶は地に沁み、風を越え 日本の新進作家vol.18	オンライン	2022年1月10日(月祝) 2022年1月16日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4229.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	芸術文化振興基金	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るときき見えない、のち話す、しだいに見える	TOP コレクション 光のメディア	オンライン	2022年3月21日(月祝) 2022年3月27日(日)	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4285.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	映像祭を見て、聞いて、語る鑑賞ワークショップ	第14回恵比寿映像祭		2022年2月19日(土)	10:30～13:30	無料	障害の有無に関わらず	7名		事前申し込み、メール	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4238.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	イサム・ノグチ 発見の道		2021年6月28日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_isamunoguchi.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ゴッホ展―響きあう魂 ヘレーネとフィンセント		2021年10月11日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_vangogh.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展		2022年3月14日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2021_dresden.html				オープンデー形式
東京都		言葉でたのしむオンライン鑑賞会	六本木アートナイト2021	オンライン	2022年3月20日(日)	13:00～15:00、18:00～20:00		見える人・見えない人・見えにくい人	10名	17名(全2回)	事前申し込み、フォーム入力	国立新美術館 令和3年度活動報告(p.49) https://www.nact.jp/english/art-library/publications/media/nact_annual_R03_web.pdf	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会	企画・運営協力：特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『I/O』(全編約11分の映像)	オンライン	2021年6月3日(木)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：金島隆弘＋藤原羽田合同会社		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール？』(14分の映像)	オンライン	2021年7月11日(土)	14:00～16:30	無料	中学から大学、目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog			プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	「エレクトロニコス・ファンタスティコス！」～本祭I:家電雷鳴篇～(15分の映像)	オンライン	2021年8月5日(木)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：ELECTRONICOS FANTASTICOS! 実行委員会 (Sony Music Artists Inc. / VINYL SOYUZ LLC / NPO TOPPING EAST)		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『…の手触り～こころの手触り～』ながめくらしつ×Scale Laboratory	オンライン	2021年9月12日(日)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：Scale Laboratory		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのパテマ」	オンライン	2021年10月8日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：アスミックエース		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『ルール？』(14分の映像)	オンライン	2021年11月3日(金)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：DDD Project		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画『描きたい、が止まらない』	オンライン	2021年12月10日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：株式会社バオネットワーク		プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ「Waltz」	オンライン	2022年1月12日（水）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、 フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：©2019 Mari Miyazawa/Graffiti Lab. Inc.		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	アニメーション映画「サカサマのパテマ」	オンライン	2022年2月4日（金）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、 フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：アスミックエース		プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ストップモーションアニメ『娘』	オンライン	2022年3月5日（土）	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人	8名程度		事前申し込み、 フォーム入力、メール	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALLラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：チェコセンター東京		プログラム形式
神奈川県			第30回手で触れて見る彫刻展～栗山賢行と土曜会	藤沢市民会館	2021年10月21日（木）～10月24日（日）	10:00～17:00	無料					藤沢市イベントページ https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/kouhou/khf210925/k03.html	藤沢市			展示形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日（8月4日 はプレ開催）			2021年8月4日（水） 2021年12月15日（水）	12:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで）		58名（8月4日）、30組/101名（12月15日）	事前申し込み、 フォーム入力、FAX（定員超過の場合は抽選）	長野県立美術館 令和3年度 館報（p.76） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_report_24.pdf 長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/specialviewingday1215				オープンデー形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館		すべての ひとに 石が ひつよう 目と、手でふれる世界		2021年10月23日（土）～2022年3月29日（火）							IM展覧会ページ https://www.museum.or.jp/event/104293 美術手帖展覧会ページ https://bjutsutecho.com/exhibitions/8801				展示形式
三重県	三重県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	美術にアクセス！―多感覚鑑賞のすすめ	オンライン	2021年7月17日（土） 2021年7月18日（日）	14:00～17:00（17日）、13:30～16:30（18日）	無料	目の見える人と見えない人	各回8名	8名（17日）、7名（18日）	事前申し込み、 フォーム入力、電話、メール	三重県立美術館展覧会ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000250135.htm			公益財団法人三重県立美術館協力会	プログラム形式
三重県	三重県立美術館		美術にアクセス！―多感覚鑑賞のすすめ		2021年6月5日（土）～8月1日（日）		展覧会チケット必要					三重県立美術館展覧会ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000250135.htm 令和3年度 文化庁 地域と共働した博物館創造活動支援事業 美術館のアクセシビリティ向上推進事業報告書（p.3） https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001007453.pdf			公益財団法人三重県立美術館協力会	展示形式
三重県	三重県立美術館	《座る女》《しゃがむ女》にさわれる日	美術にアクセス！―多感覚鑑賞のすすめ		2021年6月6日（日）、6月26日（土）、7月3日（土）、7月22日（木）、8月1日（日）	14:00～17:00						三重県立美術館実施報告ページ https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000260290.htm#1 令和3年度 文化庁 地域と共働した博物館創造活動支援事業 美術館のアクセシビリティ向上推進事業報告書（p.13） https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001007453.pdf			公益財団法人三重県立美術館協力会	オープンデー形式
京都府			CONNECT ^{art} つながる・つづく・ひろがる	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、他	2021年12月2日（木）～19日（日）		無料					展覧会紹介ページ https://connect-art.jp/2021/	文化庁、京都国立近代美術館			展示形式
京都府	京都国立近代美術館	ワークショップ「壊れてしまったものと、その記憶をめぐって」	CONNECT ^{art} つながる・つづく・ひろがる		2021年12月11日（土）	10:00～12:30、14:00～16:30	無料	どなたでも ※オンラインで動画を閲覧できる環境にある方 ※手話通訳や文字支援が必要な方、美術館の最寄り駅・バス停からへの送迎が必要な方は、参加申込の際にお知らせください	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力（抽選）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/connect_2021.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/connect_2021_report.html				プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第4回 ふらっと鑑賞プログラム	モダンクラフトクロニクル―京都国立近代美術館コレクションより―		2021年7月17日（土） 2021年8月21日（土）	10:00～12:00、14:00～16:00（体験時間約10分）	無料	どなたでも 視覚に障害のある方、美術館が初めての方も大歓迎です。			予約不要	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/Japanese/education/2021/ModernCrafts_workshop.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会（事業実施中核館：京都国立近代美術館）			プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」			2022年1月8日（土）、22日（土）、25日（火）、2月9日（水）、23日（水・祝）、26日（土）、3月12日（土）、22日（火）、27日（日）	10:30～12:00（1月8日、1月22日、2月26日、3月27日） 14:00～16:00（1月25日） 15:00～16:00（2月9日、2月23日、3月12日、3月22日）		聴覚障害の方や視覚障害の方が参加できるように、筆談用のホワイトボードやレーズライターなども用意していますので、必要な方はお申し出ください				京都市京セラ美術館募集ページ https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyocon_20220108 https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyocon_20220209 https://kyotocity-kyocera.museum/event/poyocon20220312				オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～見えるものと見えないもののあいだ～	コレクション3：見えるものと見えないもののあいだ	オンライン	2021年5月15日（土）	16:30～18:30	無料	中学生くらい以上	10名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/workshop_collecti0n3/		企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～オンライン鑑賞会～		オンライン	2021年10月2日（土）	13:30～14:30	無料	どなたでも	7名		事前申し込み、 メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus_2021021/				プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
大阪府	国立国際美術館	「みる+（プラス）」～オンライン鑑賞会～	コレクション 1：1968年展 ー新しいパラダイムを求めてー	オンライン	2021年12月26日（日）	13:30～	無料	どなたでも	7組14名		事前申し込み、メール	国立国際美術館募集ページ https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20211226/		制作サポート・特別協力：野中 梓（画家）		プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		美術の中のかたち―手で見る造形 東影智裕展 触知の森		2021年7月17日（土）～9月26日（日）		展覧会チケット必要					兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2107/higashikage.html 兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/j_2107/index.html#kaiki		協賛：公益財団法人 伊藤文化財団 サンシティタワー神戸（株式会社ハーブ・センチュリー・モア）		展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	体によさしいユニバーサル展示：好きな目線で		2021年12月19日	14:00～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	15人程度		事前申し込み（先着順）	徳島県立近代美術館展覧会ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008936.html				プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	「追悼水木しげる ケゲゲの人生展」 「HELLO! えひめの企業アートコレクション ひろがる美のかたち」		要相談			視覚障がい者の方			事前申し込み	愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/e156ddb1-9a2e-470d-843a-99c9a056c54f 愛媛県美術館展覧会ページ https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/f3e7405b-93d5-4c4b-8693-409499655943				鑑賞サポート形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー	「集う！ 麦わらの色紙たち」 「開館45周年 感謝をこめて魅せませう！ 美術館コレクション」		2021年4月19日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県立美術館年報 令和3年度 https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/215730.pdf				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー	洛中洛外図と大名文化		2021年7月26日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県立美術館年報 令和3年度 https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/215730.pdf				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー	「エビハラがいた時代」 「春を奏ぐ」		2022年2月28日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	熊本県立美術館年報 令和3年度 https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/215730.pdf				オープンデー形式
大分県	大分県立美術館	みえない+みえる=∞（無限大） ～みんなで美術作品を鑑賞しよう～Vol.3	生誕110年記念 糸園和三郎展～魂の祈り、沈黙のメッセージ～	オンライン	2021年9月25日（土）	10:30～13:00、14:30～17:00	無料	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも	各回8名		事前申し込み、メール、電話、FAX	おおいた障がい者芸術文化支援センター展覧会ページ https://artbrut-olta.com/event/mienai_mieru/?instance_id=109	おおいた障がい者芸術文化支援センター／大分県立美術館	講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都		アートナイトTALK～鑑賞のいろいろ～	六本木アートナイト2021	オンライン	2022年3月19日（土）	18:30～20:00	無料		10名		予約不要	国立新美術館 令和3年度活動報告（p.49） https://www.nact.jp/english/art-library/publications/media/nact_annual_R03_web.pdf	東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会	出演：白鳥健二（全盲の美術鑑賞者）、井戸本将義、真住貴子（国立新美術館）		トーク・講演会形式