

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
北海道	北海道立函館美術館	アートにタッチ			通年			直接手で触れて鑑賞。点字による解説		1,470名		北海道立函館美術館 教育普及事業報告 (p.70) https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/uploads/files/hbj/about/annual/02_nenpou2017-2018%EF%BC%88%EF%BC%B061%EF%BD%9E86%EF%BC%89%EF%BC%883%2C658KB%EF%BC%89.pdf		協力: 北海道函館盲学校		展示形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション たのしみ、まなぶ イントゥ・ザ・ピクチャーズ		2018年6月3日(日) 2018年6月24日(日)	10:30～12:30	500円(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、メール(抽選)	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3151.html		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		2018年9月2日(日) 2018年10月14日(日)	10:30～13:00	500円(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、メール(先着順)	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3230.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3260.html		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	建築×写真 このみに在る光		2018年12月9日(日)	10:30～13:00	500円(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	7名	7名	事前申し込み、メール(抽選)	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3325.html		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本の新進作家vol.15 小さいながらもたしかなこと		2019年1月12日(土)	10:30～13:00	500円(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	7名	8名	事前申し込み、メール(抽選)	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3363.html		講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	プーシキン美術館展―旅するフランス風景画		2018年5月28日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回350名	1,111名	事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_pushkin.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	没後50年 藤田嗣治展		2018年8月27日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_foujita.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ムンク展―共鳴する魂の叫び		2018年11月12日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_munch.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド		2019年2月25日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_kisounokeifu.html				オープンデー形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 作品展 ～BIG-i Art Collection 2017～		2018年5月26日(土)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料	「みえる」「みえない」に関わらず、どなたでも	各回7名	14名	事前申し込み、FAX、ハガキ、封書、メール(抽選)	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS展覧会ページ https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/7873?fbclid=IwY2xjawMOpZ5leHRuA2FibQlxMABicmlkETFGMEFNQ1VjOXk4QzMxd1BZAR5BepA2ZS4qzlQgd6uMBWmse79wtJYuqGR5uUnPiUIAYcTQ77hQ2Up5NOCFQ_aem_pGXDHQkX3Bf5ultuQZZvnmw	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS	協力: 国際障害者交流センター ビッグ・アイ、Bunkamura(東京会場) 講師: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉ワークショップ「触って読む手紙を作ってみよう」			2019年3月9日(土)	14:00～16:00	無料	どなたでも	20名		事前申し込み、メール、ハガキ(先着順)	横須賀美術館Facebookページ https://www.facebook.com/profile/100063737610745/search/?q=触って読む手紙を作ってみよう&locale=es_ES 横須賀美術館アーカイブページ https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2018/index.html		講師: 岩崎清(ギャラリーTOM副館長、NPO視覚障害者芸術活動推進委員会)		プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉関連事業 視覚障害者のための出張鑑賞会in横須賀市点字図書館			2018年10月26日(金)、27日(土)	10:30～16:00、 14:00～15:00(お茶会)	無料(茶話会200円)	視覚に障害がある方やその付き添いの方、興味がある方はどなたでも		41名	予約不要(茶話会・事前申し込み、ハガキ、メール、電話(抽選))	横須賀美術館Facebookページ https://www.facebook.com/events/318353478715613/318353482048946?context=%7B%22event_action_history%22%3A				プログラム形式
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	あざみ野コンテンポラリーVol.9「今もゆれている」	アートなピクニック ―視覚に障がいがある人となない人が共に楽しむ鑑賞会		2018年10月20日(土)	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、美術館HP、直接来館、電話(先着順)	横浜市民ギャラリーあざみ野 業務報告及び収支決算 (p.14) https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H30_gyomuhoukoku.pdf 横浜市民ギャラリーあざみ野 https://artazamino.jp/archived/event/azamino-contemporary-20181021/index.html	協力: キリンビール株式会社	公益財団法人野村財団	プログラム形式	
神奈川県			第28回手で触れて見る彫刻展	藤沢市民会館	2018年12月7日(金)～12月9日(日)	10:00～17:00	無料					藤沢市タウンニュース https://www.townnews.co.jp/0601/2018/12/07/461036.html	藤沢市			展示形式
山梨県	山梨県立美術館		手でみる展覧会		2018年12月14日(金)～16日(日)	9:00～17:00		視覚に障がいのある人もない人も楽しめる				手でみるプロジェクトページ https://art-edu.sub.jp/01/?p=99		手でみるプロジェクト企画事務局		展示形式
山梨県	山梨県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	山梨県立美術館コレクション展		2018年12月16日(日)	10:00～12:00	無料	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも	14名		事前申し込み、メール、電話、FAX(抽選)	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より		協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
長野県	長野県信濃美術館		触れる美術展2018 手から始めよう 西村陽平×光島貴之		2018年12月8日(土)～16日(日)	10:00～18:30	無料					長野県立美術館イベントページ https://nagano.artmuseum/exhibition/archive_hureru2018	長野県、長野県信濃美術館			展示形式
長野県	長野県信濃美術館	作家と一緒に手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2018 手から始めよう 西村陽平×光島貴之	ギャラリープラザ長野	2018年12月8日(土) 2018年12月15日(土)	10:30～12:00、 13:30～15:00(12月8日)、 14:00～16:00(12月15日)	無料	障がいの有無を知らせる項目あり	各回10名	9名、12名(12月8日)、 9名(12月15日)	事前申し込み(先着順)	長野県立美術館募集ページ https://nagano.artmuseum/event/archive_i201812-8 https://nagano.artmuseum/event/archive_i201812-15 長野県信濃美術館報 (p.20) https://nagano.artmuseum/devassets/doc/hall_repo_rt_21.pdf	講師: 西村陽平氏(出展作家)(12月8日)、 光島貴之氏(出展作家)(12月15日)		プログラム形式	

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	触れてたどる焼き物の歴史 第4弾			2019年3月14日（木）			（視覚に障害のある方と共に）		15名		アートな美ブログページ https://nagoyaywcakoho.hatenablog.com/entry/66803935	アートな美			プログラム形式
愛知県	白川公園・名古屋市美術館	白川公園の彫刻と名古屋市美術館の建築を巡る鑑賞会			2018年10月18日（木）			（視覚に障害のある方と共に）		13名		アートな美ブログページhttps://nagoyaywcakoho.hatenablog.com/entry/66688233	アートな美			プログラム形式
愛知県	名古屋ポストン美術館	アートな美 名古屋ポストン美術館「至宝展」鑑賞会	至宝展		2018年5月30日（水）			（視覚に障害のある方と共に）		20名		アートな美ブログページ https://nagoyaywcakoho.hatenablog.com/entry/66564633	アートな美			プログラム形式
愛知県	ヤマザキマザック美術館		浅井忠と近代デザイン展		2018年12月			（視覚に障害のある方と共に）		6名		アートな美ブログページ https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html	アートな美			プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館		感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業活動紹介コーナー		第1期 2018年4月24日（火）～5月27日（日） 第2期 2018年6月12日（火）～		無料	どなたでも				感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業展覧会ページ https://www.momak.go.jp/senses/report01.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			展示形式
京都府	京都国立近代美術館		京都国立近代美術館オープナー「美術のみかた、みせかた、さわしかた」		2018年8月10日（金）、11日（土）		無料	おとなも子ども、障害のある方もない方も				感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			展示形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のさわしかたツアー	京都国立近代美術館オープナー「美術のみかた、みせかた、さわしかた」		2018年8月10日（金）、11日（土）	10:00～11:30、13:00～14:30	無料	おとなも子ども、障害のある方もない方も	各回20名		事前申し込み、メール（抽選）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_sawari.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のみせかたツアー	京都国立近代美術館オープナー「美術のみかた、みせかた、さわしかた」		2018年8月10日（金）	15:00～16:00	無料	おとなも子ども、障害のある方もない方も	50名		予約不要（当日整理券配布）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_mise.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	おしゃべりツアー	京都国立近代美術館オープナー「美術のみかた、みせかた、さわしかた」		2018年8月11日（土）	14:00～14:45、15:00～15:45	無料	目の見ええない人、見えにくい人	各回15名		予約不要（当日整理券配布）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_asyaberi.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	コーディネーター：ミュージアム・アクセス・ビュー		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第1回 茶道具	京都国立近代美術館所蔵の茶道具		2018年11月11日（日）	10:00～12:00、14:00～16:00	無料	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めてのの方も、お気軽にご参加ください	各回16名 ※視覚に障害のある方：各8名 ※晴眼者の方：各8名		事前申し込み、フォーム入力（抽選）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会			プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第2回 染織	京都の染織 1960年代から今日まで		2019年3月30日（土）	10:30～12:30、14:30～16:30	1000円	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めてのの方も、お気軽にご参加ください	各回15名		事前申し込み（抽選）	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensyoku.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensyoku_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師：野田睦美（作家・本展出品作家）		プログラム形式
京都府	京都市美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組 新 第5回 日展 京都展		2018年12月16日（日）	13:30～16:00		視覚障害者				国立新美術館展覧会情報検索ページ https://nact.jp/english/artcommons/user/detail/59921?utm_source=chatgpt.com	改組新第5回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師：木代 喜司、谷口 淳一		オープンデー形式
徳島県	徳島県立近代美術館		ユニバーサル美術館展		2018年12月1日（土）～2019年1月23日（水）							徳島県立近代美術館展覧会ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008678.html				展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク（公開リハーサル・本番）	ユニバーサル美術館展		2018年12月2日（日）（公開リハーサル）、2019年1月13日（本番）	14:00～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいのある方もない方も			予約不要	徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008721.html 徳島県立近代美術館募集ページ https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008714.html	講師：近代美術館スタッフ＆アートイベントサポーター			プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	ギャラリーコンパ	常設展示		2018年11月24日（土）	14:00-17:00	400円				事前申し込み（先着順）	ギャラリーコンパ活動記録より	活水女子大学石田研究室			プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	クアトロ・ラガッツィ 桃山の夢とまぼろし 杉本博司と天正少年使節が見たヨーロッパ		2018年12月22日（土）	10:30～12:30	無料（別途展覧会チケット必要）	障害の有無に関わらず、どなたでも	14名	14名	事前申し込み、ハガキ、メール（抽選）	長野県美術館募集ページ https://www.nagasaki-museum.jp/archives/past-event/19012		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	藤城清治 光と影のメルヘン展 2018		2018年5月21日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9249.html 熊本県立美術館 年報（p.37） https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/122166.pdf				オープンデー形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	山本二三展 日本のアニメーション美術の創造者		2018年9月3日(月)	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9247.html 熊本県立美術館 平成30年度年報(p.37) https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/122166.pdf				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	漫画界のレジェンド 松本零士展		2018年11月19日(月)	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9246.html 熊本県立美術館 年報(p.37) https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/122166.pdf				オープンデー形式
熊本県			第29回手でみる造型展	熊本県立美術館、ふれあいスペース如水館、不知火美術館	2019年2月5日(火)～2月11日(月)(熊本会場)、 2019年2月22日(金)～3月3日(日)(天草会場)、 2019年3月6日(水)～17日(日)(不知火会場)		無料					展覧会情報 https://www.jieikai.com/jyosukan-tenjitsu/3964/	熊本県文化協会			展示形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「美術をさわって見るには―世田谷美術館のための触図ができるまで」			2018年8月8日(水)	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	世田谷美術館募集ページ https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00855		講師:栗田晃宣(元香川県立盲学校教諭)聞き手:塚田美紀(世田谷美術館学芸員) 協力:特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM		トーク・講演会形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「絵画をさわって見るには(2)―触図の可能性を広げる」			2018年12月16日(日)	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	世田谷美術館募集ページ https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00871		講師:栗田晃宣(元香川県立盲学校教諭)、岩崎清(NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会)聞き手:塚田美紀(世田谷美術館学芸員) 協力:NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM		トーク・講演会形式
神奈川県	KAAT神奈川芸術劇場	「音で観るダンスのワークインプログレス」デモンストレーション＆トーク			2018年6月3日(日)	14:00～18:40 (デモンストレーション)、16:00～17:30(トーク)	無料(デモンストレーション)、500円(トーク)		30名(トーク)		デモンストレーション:予約不要・トーク:事前申し込み、メール(先着順)	KAAT神奈川芸術劇場募集ページ https://www.kaat.jp/d/open2018		登壇:田中みゆき、林建太		トーク・講演会形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉レクチャー「美術にそっと触れてみる 盲学校教諭の果敢な取り組み」			2019年2月23日(土)	14:00～15:30	無料	どなたでも	30名		予約不要	横須賀美術館イベントページ https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2018/index.html		講師:栗田晃宣氏(香川県立盲学校元教諭) 協力:NPO視覚障害者芸術活動推進委員会		トーク・講演会形式
山梨県	山梨県立美術館	講演会「手で触れる彫刻美術館 オメロ美術館の魅力」			2018年12月15日(土)	13:30～16:40						手で見えるプロジェクト募集ページ https://art-edu.sub.jp/01/?p=99		講師:アルド・グラッシニ氏(Aldo Grassini オメロ美術館 館長)、アナリザ・トラサッティ氏(Annalisa Trasatti オメロ美術館学芸員)		トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	トーク&ディスカッション「美術館のあたりまえって？」			2019年3月12日(火)	14:00～16:00	無料		60名		事前申し込み、フォーム入力	感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019.html 感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師:高嶺格(美術家・秋田公立美術大学教授)、光島貴之(美術家・鍼灸師)、広瀬浩二郎(国立民族学博物館准教授)		トーク・講演会形式