

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に 関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	企画・講師など	助成	形式
北海道	本郷新記念札幌彫刻美術館	本郷新の時間に触れる　一目・手・耳で創造する彫刻の世界	コレクション展　ふれる彫刻　手で みるアート		2018年3月31日（土）	10:30～12:30		視覚障がい者と晴眼者				見える見えないブログページ http://www.tetsushitomiia. com/miemie/workshop.html	本郷新記念札幌彫刻美術 館、特定非営利活動法人 札幌オオドリ大学	講師：富田哲司氏 協力：公益社団法人札幌 市視覚障害者福祉協会		プログラム形式
宮城県	せんだいメディアテーク	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	第3回 Art to You！東北障がい者 芸術公募展		2017年7月8日（土）	10:00～12:00、 14:30～16:30	無料	「みえる」「みえない」に関わらずど なたでも	各回7名	7名	事前申し込み、 メール（抽選）	いずみネットワークブログページ https://izumi-network.muragon. com/entry/3952.html	公益社団法人 東北障が い者芸術支援機構	協力：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
福島県	はじまりの美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	あなたが感じていることと、わたしが 感じていることは、ちがうかもしれない		2017年5月14日（日）	10:00～12:30、 14:30～17:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	障害の有無、見え方、考え方などさ まざまな違いを持った人	各回12名	12名	事前申し込み、 メール（抽選）	はじまりの美術館展覧会ページ https://hajimari-ac. com/enjoy/exhibition/chigaukamo /	社会福祉法人安積愛育 園、はじまりの美術館	協力：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ	公益財団法人福武財 団	プログラム形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	生誕110年・没後20年斎藤清から のメッセージ		2017年11月3日（金・祝）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	中学生以上の視覚障がい者、晴眼 者	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力（抽 選）	福島県立美術館ブログページ https://art-museum.fcs.ed. jp/plugin/blogs/show/95/510/119		講師：真下弥生氏（ルーテ ル学院大学非常勤講 師）、半田こづえ氏（明治 学院大学非常勤講師）		プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	サンシャワー：東南アジアの現代美 術展　1980年代から現在まで		2017年9月9日（土）	13:00～15:00、 17:00～19:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	障がいの有無にかかわらず、どな たでも	各回14名	26名	事前申し込み、 メール（抽選）	国立新美術館プログラム紹介ペー ジ https://www.nact. jp/education/report/2017/0909_0 4095.html	国際交流基金アジアセン ター、国立新美術館	協力：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	スパイラルガーデン	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 企画展 ミュージアム・オブ・トゥギャザー		2017年10月15日（日） 2017年10月18日（水）	14:00～16:00 （10月15日）、 18:00～20:00 （10月18日）	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	各回14名	12名（15日）、7 名（18日）	事前申し込み、 フォーム入力、 メール（抽選）	日本財団DIVERSITY IN THE ARTS展覧会ページ https://www.diversity-in-the-arts. jp/moto	日本財団	協力：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション「いま、ここに いる」 平成をスクロールする　春期		2017年5月28日（日） 2017年6月4日（日）	10:30～12:30	500円（別途展覧 会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	17名	事前申し込み、 メール（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum. jp/contents/workshop/details- 2818.html 東京都写真美術館チラシ https://topmuseum. jp/upload/3/2772/layout_A4_leafi et_omoteura_0317.pdf		講師：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション　コミュニケーション と孤独―平成をスクロールする 夏期		2017年9月3日（日）	10:30～12:30	500円（別途展覧 会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	14名	14名	事前申し込み、 メール（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum. jp/contents/workshop/details- 2887.html 東京都写真美術館チラシ https://topmuseum. jp/upload/2/2920/Synchronicity_p ressrelease_0928.pdf		講師：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション　シンクロニスティ ―平成をスクロールする　秋期		2017年11月3日（金・祝）	10:30～12:30	500円（別途展覧 会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、 メール（抽選）	東京都写真美術館募集ページ https://topmuseum. jp/contents/workshop/details- 2954.html 東京都写真美術館チラシ https://topmuseum. jp/upload/2/2920/Synchronicity_p ressrelease_0928.pdf		講師：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	第10回恵比寿映像祭		2018年2月18日（日） 2018年2月24日（土）	15:00～17:00（2 月18日）、11: 30～13:30（2月 24日）	無料	見えない人も見える人も	各回14名	18名	事前申し込み、 メール（抽選）	恵比寿映像祭プログラム紹介ペー ジ https://www.yebizo. com/jp/program/detail/2018-10- 04	NPO法人　アーツイニシ アティヴトウキョウ[AIT／ エイト]、第10回恵比寿映 像祭			プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ボイマンス美術館所蔵　ブリューゲ ル「バベルの塔」展 16世紀ネーデルラントの至宝―ポ スを超えて―		2017年5月29日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方 とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan. jp/exhibition/2017_babel.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ボストン美術館の至宝展―東西の 名品、珠玉のコレクション		2017年8月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方 とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページhttps: //www.tobikan. jp/exhibition/2017_boston.html とびらプロジェクトブログページ https://tobira-project. info/blog/tokkan_boston.html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ゴッホ展　巡りゆく日本の夢		2017年12月11日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方 とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan. jp/exhibition/2017_goghandjapan .html				オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ブリューゲル展　画家一族 150年 の系譜		2018年2月26日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方 とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	東京都美術館展覧会ページ https://www.tobikan. jp/exhibition/2017_bruegel.html				オープンデー形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	ビッグ・アイアートプロジェクト入選 作品展　共振×響心　～時を掬ふ～		2017年5月3日（水・祝）	10:30～13:00、 15:00～17:30	無料	障がいの有無にかかわらず、多様 な人	各回5名程度	12名	事前申し込み、 FAX、ハガキ、封 書、メール（先着 順）	ビッグ・アイイベントページ https://big-i. jp/projects/post/000413. php#jump1	国際障害者交流センター （ビッグ・アイ）	講師：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	N・S・ハルシヤ展：チャームिंगな旅		2017年5月27日（土）	10:30～12:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どな たでも	10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話、FAX	森ビルプレスリリース https://www.mori.co. jp/_mori_assets/files/assets/3f2d bd9a710d4daaaa8451a27e5129 59/5bd680c3635346838ea4728 658d9997/170203.pdf				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	サンシャワー：東南アジアの現代美 術展 1980年代から現在まで		2017年10月19日（木）	10:00～12:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どな たでも	10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話、FAX	森美術館募集ページ https://www.mori.art. museum.jp/learning/195/				プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	レアンドロ・エルリッヒ展：見ること のリアル		2018年1月6日（土）	10:00～12:00	無料（別途展覧 会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どな たでも	10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話、FAX	森美術館募集ページ https://www.mori.art. museum.jp/learning/494/				プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ@川崎市市民ミュージアム― ことばで旅するコレクション―	「福田繁雄の視覚トリック展」 「追悼　松本俊夫（1932～2017）映 像の反現実的・幻想的・魔術的な表 現を求めて」		2017年7月15日（土）	13:00～15:00	無料	視覚に障害のある方、ない方、どな たでも	14名	14名	事前申し込み、 メール、FAX、ハ ガキ（抽選）	川崎市市民ミュージアム募集ペー ジ https://www.kawasaki-museum. jp/event/8438/	協力：視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ			プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉ワークショップ「話して、触って、つくって楽しむ美術館」			2017年9月30日（土）	13:00～16:30	無料	15歳以上（視覚に障害のある方も ない方も、どなたでも）	20名		事前申し込み、 ハガキ、メール （応募者多数の 場合は抽選）	横須賀美術館イベントアーカイブ ページ https://www.yokosuka-moa. jp/event/archive/2017/index2.html		講師：Unicoco（造形作 家）		プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉関連事業　サンガツワークショップ「Catch and THROW」vol.4@横 須賀美術館			2017年9月24日（日）	11:00～12:30、 15:00～16:30	無料	視覚障害者を対象としたワーク ショップですが、小学3年生以上で あれば、どなたでも	各回18名程度		事前申し込み、 ハガキ、メール （先着順）	横須賀美術館イベントアーカイブ ページ https://www.yokosuka-moa. jp/event/archive/2017/index2.html 横須賀美術館Facebook募集ペー ジ https://x.gd/pT40m		講師：サンガツ（音楽家）		プログラム形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	アートなピクニック ―視覚に障がいがある人となない人が共に楽しむ鑑賞会	あざみ野フォト・アニユアル「金川晋吾 長い間」		2018年2月17日（土）	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	10名	7名	事前申し込み	横浜市民ギャラリーあざみ野アーカイブページ https://artazamino.jp/archived/event/azamino-photo-2018/index.html 横浜市民ギャラリーあざみ野 事業及報告び収支決算（p.16） https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H29_gyomuhoukoku.pdf				プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	ヨコハマトリエンナーレ2017 島と星座とガラハゴス	横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜市内開港記念会館	2017年9月16日（土） 2017年9月23日（土・祝）	10:30～12:30、14:30～16:30（9月16日）、10:30～12:30、14:30～16:30、15:00～17:00（9月23日）	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいの有無に関わらず、どなたでも	各12名（16日）・各6名（23日）	12名（9月16日）、15名（9月23日）	事前申し込み、メール（抽選）	横浜トリエンナーレ募集ページ https://www.yokohamatriennale.jp/2017/event/2017/08/event40.html 横浜美術館年報（p.27） https://yokohama.art.museum/wp-content/uploads/2023/09/annual_H29.pdf	横浜市、（公財）横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	視覚に障がいのある人のための作品解説ツアー	ヨコハマトリエンナーレ2017 島と星座とガラハゴス	横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜市内開港記念会館	2017年9月2日（土） 2017年9月9日（土） 2017年9月30日（土） 2017年10月21日（土）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚に障がいのある方（15歳以上）とその同伴者（1名まで）	各回3組	8名（9月2日）、9名（9月9日）、10名（9月30日）、6名（10月21日）	事前申し込み、メール（先着順）	横浜美術館年報（p.27） https://yokohama.art.museum/wp-content/uploads/2023/09/annual_H29.pdf	横浜市、（公財）横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会			プログラム形式
神奈川県			第27回手で触れて見る彫刻展	藤沢市民会館	2017年11月17日（金）～11月19日（日）	10:00～17:00	無料					藤沢市タウンニュース https://www.townnews.co.jp/0601/2017/11/17/407834.html	藤沢市			展示形式
長野県	長野県信濃美術館		触れる美術展2017	TOIGO WEST 1F アートプラットフォーム・アンテナショップ内	2018年2月7日～2月12日	10:00～19:00	無料					長野県立美術館展覧会ページ https://nagano.art.museum/exhibition/archive_hureru2017	門前おもてなし実行委員会、長野県信濃美術館			展示形式
長野県	長野県立美術館	手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2017	TOIGO WEST 1F アートプラットフォーム・アンテナショップ内	2018年2月12日（月・祝）	13:30～、15:00～	無料	視覚や聴覚に障がいがある方も	各回15名	18名	事前申し込み、フォーム入力	長野県立美術館募集ページ https://nagano.art.museum/event/archive_oshaberi2017 長野県信濃美術館報（p.44） https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repository_20.pdf		講師：乾ちひろ氏（東京藝術大学大学院生）		プログラム形式
岐阜県	多治見市モザイクタイルミュージアム	アートな美「多治見市モザイクタイルミュージアム鑑賞会」			2017年6月1日（木）			（視覚に障害のある方と共に）		8名		アートな美ブログページ https://nagoyawca.exblog.jp/23928359/	アートな美			プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	触れてたどる焼き物の歴史			2017年12月7日（木）	10:30～14:30				8名		アートな美ブログページ https://nagoyawca.exblog.jp/238072389/	アートな美			プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方との鑑賞プログラム	2017年度第二期コレクション展		2017年7月13日（木） 2017年7月15日（土）	13:30～15:30（7月13日）、10:30～12:30（7月15日）		視覚に障がいのある方		10名（7月13日）、9名（7月15日）		アートな美ブログページ https://nagoyawca.exblog.jp/237300378/		協力：アートな美、六公会		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方への鑑賞プログラム	コレクション展 木村定三コレクション、長沢芦雪展		2017年11月11日（土）	13:30～		視覚に障がいのある方		14名		アートな美ブログページ https://nagoyawca.exblog.jp/237992997/#goog_rewarded		協力：アートな美、六公会		プログラム形式
愛知県	ヤマザキマザック美術館	アートな美「木彫りどうぶつ園 はしもとみおの世界」鑑賞会	木彫りどうぶつ美術館 はしもとみおの世界		2018年2月22日（木）	13:00～15:00		視覚に障害のある方と共に		9名		アートな美ブログページ https://nagoyawcakoho.hatenablog.com/entry/66483389	アートな美			プログラム形式
京都府	京都市美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組 新 第4回 日展 京都展		2017年12月23日（土・祝）	9:30～12:00		視覚障害者			事前申し込み、電話	国立新美術館展覧会情報検索ページ https://www.nact.jp/english/artcommons/user/detail/56386	改組新第4回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師：木代喜司、谷口淳一		オープンデー形式
兵庫県	兵庫県立美術館	鑑賞ツアー	青木千絵展 漆黒の身体 美術の中のかたち―手で見る造形		2017年7月23日（日）	13:00～16:30	800円	見えない人、見えにくい人・見える人	30名		事前申し込み、電話、メール	ミュージアム・アクセス・ビュー募集ページ http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2017/06/index.html 兵庫県立美術館展覧会ページ https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_1707/chie-aoki.html	ミュージアム・アクセス・ビュー			プログラム形式
福岡県	福岡女子大学美術館	ギャラリーコンパ			2017年1月8日（日）	14:00～17:00	500円（お茶菓子代として）	中学生以上（視覚障がいを持つ方、持たない方、どなたでも）			事前申し込み、メール	福岡女子大学によるイベントチラシ http://www.fwu.ac.jp/uploads/ck/admin/files/20170104_113606.pdf	ファンリテーター：松尾さち、濱田庄司、石田陽介（ギャラリーコンパスタッフ）		文化庁（平成28年度大学を活用した文化芸術事業）	プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	夢の美術館―めぐりあう名画たち―		2017年4月17日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館年報（p.33） https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/65616.pdf 熊本県教育委員会展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9264.html				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	大熊本県立美術館展 リターンズ		2017年8月28日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館年報（p.33） https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/65616.pdf 熊本県教育委員会展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9263.html				オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	生命（いのち）を描く 堀文子展		2017年10月30日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	熊本県立美術館年報（p.33） https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/65616.pdf 熊本県教育委員会展覧会ページ https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/9257.html				オープンデー形式
熊本県		第28回手でみる造型展		熊本県立美術館、ふれあいスペース如水館、不知火美術館	2018年2月6日（火）～2月12日（月）（熊本会場）、 2018年2月23日（金）～3月4日（日）（天草会場）、 2018年3月7日（水）～18日（日）（不知火会場）		無料					展覧会情報 https://www.jieikai.com/jyosui-kakonotenji/3298/	熊本県文化協会			展示形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
----	------	--------	------	---------------------	-----	------	----	-----------	----	------	--------	-----	---------------------	---------	----	----

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	企画・講師など	助成	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2017 トーク「手で見える世界、その豊かさの先へ―11年間のレクチャーシリーズを振り返る」		生活工房	2017年8月2日（水）	14:00～16:00	500円（障害者とその介助者は無料）		90名		予約不要	世田谷美術館募集ページ https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00807		出演：岩崎清（ギャラリーTOM副館長） 協力：特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM		トーク・講演会形式
神奈川県	横浜美術館	きくたびプロジェクト体験&アフターセッション			2018年2月25日（日）	11:30～14:30 （未体験の方）、 13:00～14:30 （体験している方）	無料	目のみえる、みえないに関わらずご参加いただけます。	15名程度	15名	事前申し込み、メール（応募者多数の場合抽選）	きくたびプロジェクト募集ページ https://kikutabiproject.tumblr.com/	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		アーツコミッション・ヨコハマ	トーク・講演会形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉講演会「指先から広がる可能性―触覚による美術鑑賞」			2018年2月10日（土）							横須賀美術館アーカイブページ https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2017/index.html		岩崎清（NPO視覚障害者芸術活動推進委員会代表、ギャラリーTOM副館長）		トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	第1回フォーラム「感覚×コミュニケーションでひらく、美術鑑賞の新しいカタチ」			2017年10月7日（土）	14:00～16:00	無料	当日、最寄のバス停からの誘導が必要な方は代表電話までご連絡ください。	100名		予約不要（当日整理券配布）	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/forum01.html 京都国立近代美術館イベントチラシ https://www.momak.go.jp/senses/pdf/forum1.pdf 京都国立近代美術館実施報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/forum01_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	登壇者：橋本こずえ（兵庫県立美術館）、岡本裕子（岡山県立美術館）、たけうちしんいち/山川秀樹（ミュージアム・アクセス・ビュー） モデレーター：日野陽子（京都教育大学）		トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	第2回フォーラム「伝える・感じる・考える――制作者と鑑賞者の対話」			2017年12月16日（土）	13:00～17:00	無料	当日、最寄のバス停からの誘導が必要な方は代表電話までご連絡ください。	60名		予約不要（当日整理券配布）	京都国立近代美術館募集ページ https://www.momak.go.jp/senses/forum02.html 京都国立近代美術館実施報告ページ https://www.momak.go.jp/senses/forum02_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師：石原友明（美術家）、鈴木康広（美術家）、広瀬浩二郎（国立民族学博物館准教授）		トーク・講演会形式