

| 地域 | 美術館名 | プログラム名 | 展覧会名 | 会場 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 開催日 | 開催時間 | 料金 | 対象者に関する記述 | 定員 | 参加人数 | 申し込み方法 | 参照元 | 主催 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 協力・共催など | 形式 |
|-----|------------------------------------|--|---|---------------------|---|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------|-------------------|---|---|--|----------|
| 北海道 | 北海道立函館美術館 | 「今日のできごとを、声でささやかに上演する」ワークショップ | つくる冒険 日本のアール・ブリュット45人ーたとえば、『も』を何百回と書く。巡回展 | | 2025年8月21日(木) | 12:00～16:30 | 無料 | 中学生以上、障害の有無に関わらずどなたでも | 8名 | | 事前申し込み | https://www.diversity-in-the-arts.jp/creative-adventures/news/listening-sw.html | 北海道立函館美術館、一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS | 進行役: 大石得弘、山本雅幸(青年団)、林建太、上田希子、松本麻子(視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ)企画・制作: きくたびプロジェクト | プログラム形式 |
| 北海道 | 北海道立函館美術館 | アクセス・アート・プログラム①「美術館へおでかけ! とみにみる冒険」 | つくる冒険 日本のアール・ブリュット45人ーたとえば、『も』を何百回と書く。 | | 2025年8月24日(土) | 13:00～14:30 | | 視覚に障害のある人・ない人、聴覚に障害のある人・ない人 | 10名 | | 事前申し込み(抽選) | https://minmi.ableart.org/news/cooperation_program/2025/ | 北海道立函館美術館、一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS | ツアーガイド: みんなでミュージアム(NPO法人エイブル・アート・ジャパン) | プログラム形式 |
| 茨城県 | 水戸芸術館 | 視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「session!」 | 日比野克彦展関連企画 | | 2025年8月2日(土) 2025年8月3日(日) | 10:00～12:00、14:30～16:30(2日)、14:30～16:30(3日) | 1,500円(入場料込み)、入場料減免対象の方は600円 | 見える人と見えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞する | 各回5名 | | 事前申し込み、フォーム入力(抽選) | https://www.arttowernmlo.or.jp/gallery/lineup/article_5394.html | | | プログラム形式 |
| 千葉県 | 佐倉市立美術館 | 『手でふれてみる世界』上映会 & 石井健介さんとふれてみる雑談型鑑賞会 | | | 2025年6月22日(日) | 11:00(上映60分)、13:30(雑談型鑑賞会90分) | 映画上映: 1,500円 雑談型鑑賞会: 1,000円 ※中学生以下無料 ※障害者手帳をお持ちの方は500円引き ※障害のある方の介助同伴者は無料 | 見える人も見えない人も | 20名(雑談型鑑賞会) | | 予約不要(先着)(雑談型鑑賞会) | https://sakura-lab.com/2025/06/01/12252/ | HERE WE GO! × ハレトキドキシアター | 佐倉市立美術館、ミテ・ナノゾウ佐倉、空と海 | プログラム形式 |
| 千葉県 | 市川市芳澤ガーデンギャラリー | 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ | 青森の芸術家 棟方志功から奈良美智まで | | 2025年5月17日(土) | 17:00～19:00 ※閉館後 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 障がいがある方、ない方、どなたでも | 16名 | | 事前申し込み(抽選) | https://www.tekona.net/yoshizawa/event/1026/ | | 企画協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ | プログラム形式 |
| 東京都 | gallery TSD- TOKYO SOCIAL DESIGN - | | ポローニャ絵本さんぽ2025手と目で楽しむさわる絵本展『Tocco Tocco』 | | 2025年8月1日(金)～8月11日(月) | 10:00～18:00 | 無料 | さわる絵本の展示や触覚を活かしたワークショップが楽しめる展覧会です。 | | | | https://sawalabmember.wixsite.com/tocco-tocco | | | 展示形式 |
| 東京都 | 国立西洋美術館 | 障がいのある方のための特別鑑賞会 | 常設展示室 | | 2025年4月14日(月) | 14:00～16:00 | 無料 | 障がいのある方とその付き添いの方 | 300名 | | 事前申し込み(先着順) | https://www.nmwa.go.jp/jp/experience-learn/detail/event_105.html | | | オープンデー形式 |
| 東京都 | 東京都写真美術館 | インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える | 総合開館30周年記念鹿野隆大 カスパー この日常を生きのびるためにー | | 2025年4月20日(日) 2025年5月18日(日) | 10:30～13:30 | 500円(別途展覧会チケット必要) | どなたでもご参加いただけます | 各回7名 | | 事前申し込み(抽選) | https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5137.html | ナビゲータ: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ | | プログラム形式 |
| 東京都 | 東京都写真美術館 | インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える | 総合開館30周年記念 TOPコレクション 不易流行展 | オンライン対面 | 2025年5月3日(土・祝) 2025年6月8日(日) | 13:30～16:30 10:30～13:30 | 無料 500円(別途展覧会チケット必要) | どなたでもご参加いただけます | 各回7名 | | 事前申し込み(抽選) | https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5159.html?utm_source=chatgpt.com | ナビゲータ: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ | | プログラム形式 |
| 東京都 | 東京都写真美術館 | インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るとき見ええない、のち話す、しだいに見える | 総合開館30周年記念 ルイジ・ギッツィ 終わらない風景 | | 2025年8月11日(月・祝) 2025年9月15日(月・祝) | 10:30～13:30 | 500円(別途展覧会チケット必要) | どなたでもご参加いただけます | 各回7名 | | 事前申し込み(抽選) | https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5243.html?utm_source=chatgpt.com | ナビゲータ: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ | | プログラム形式 |
| 東京都 | 東京都写真美術館 | 「オール・ウェルカム・デー」TOPボランティアによる鑑賞サポート | | | 2025年4月25日(金)、6月27日(金)、7月11日(金)、8月15日(金)、9月27日(土)、10月4日(土)、11月3日(月・祝) | 13:30～17:00 | 無料 | | | | | https://topmuseum.jp/contents/pages/new_info_3997.html | | | 鑑賞サポート形式 |
| 東京都 | 東京都庭園美術館 | さわ会ーさわっておしゃべり鑑賞会 | 建物公開2025 時を紡ぐ館 | | 2025年6月28日(土) | 10:30～12:30、14:30～16:30 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 中学生以上どなたでも(視覚に障害がある方もない方もご参加いただけます) | 各回6名 | | 事前申し込み(抽選) | https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/20250628/ | 企画: 半田 こづえ(明治学院大学 非常勤講師) | | プログラム形式 |
| 東京都 | 東京都庭園美術館 | フラットデー ※ゆったり鑑賞日 | 戦後西ドイツのグラフィックデザイン モダニズム再発見 | | 2025年4月23日(水) | 10:00～18:00 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 障害のある方も、ない方も | | | 予約不要 | https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/250308-0518_backtomodern/ | 運営委託: NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力: アート・コミュニケーション東京 | | オープンデー形式 |
| 東京都 | 東京都庭園美術館 | フラットデー ※ゆったり鑑賞日 | 建物公開2025 時を紡ぐ館 | | 2025年6月25日(水) | 10:00～18:00 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 障害のある方も、ない方も | | | 予約不要 | https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/20250607-0624_lookingataarchitecture/ | 運営委託: NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力: アート・コミュニケーション東京 | | オープンデー形式 |
| 東京都 | 東京都庭園美術館 | ゆったりリツアー | 戦後西ドイツのグラフィックデザイン モダニズム再発見 | | 2025年4月23日(水) | 10:30～、13:00～、15:30～(各回最長90分) | 無料(別途展覧会チケット必要) | どなたでも | 各回6組 1組の定員は2名まで。介助等が必要な場合に限り3名以上 | | 事前申し込み(抽選) | https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250423/ | 運営委託: NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力: アート・コミュニケーション東京 | | オープンデー形式 |
| 東京都 | 東京都庭園美術館 | ゆったりリツアー | 建物公開2025 時を紡ぐ館 | | 2025年6月25日(水) | 10:30～、13:00～、15:30～(各回最長90分) | 無料(別途展覧会チケット必要) | どなたでも | 各回6組 1組の定員は2名まで。介助等が必要な場合に限り3名以上 | | 事前申し込み(抽選) | https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250625/ | 運営委託: NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力: アート・コミュニケーション東京 | | オープンデー形式 |

| 地域 | 美術館名 | プログラム名 | 展覧会名 | 会場 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 開催日 | 開催時間 | 料金 | 対象者に関する記述 | 定員 | 参加人数 | 申し込み方法 | 参照元 | 主催 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 協力・共催など | 形式 |
|------|---------|---|---|---------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------|--|---------------|------|---------------------------|---|---------------------|--|----------|
| 東京都 | 東京都美術館 | 障害のある方のための特別鑑賞会 | ミロ展 | | 2025年5月26日(月) | 10:00～16:00 ※入室は時間指定制 | 無料 | 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを 持っている人とその介助者 | 400名 | | 事前申し込み (抽選) | https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_miro.html | | | オープンデー形式 |
| 東京都 | 東京都美術館 | | アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つくること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地 | | 2025年7月31日(木)～8月10日(日) | | 無料 | ・視覚に障害のある方が触って鑑賞できる作品があります。 ・絵画の作品で、触図の用意があるものがあります。 | | | | https://www.tobikan.jp/exhibition/2025_iueno.html | | | 展示形式 |
| 東京都 | 東京都美術館 | 鑑賞サポート | アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つくること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地 | | 2025年7月31日(木)～8月10日(日) | | 無料 | アート・コミュニケーションが、必要に応じて鑑賞のサポートを行います | | | 予約不要 | https://www.tobikan.jp/exhibition/2025_iueno.html | | | 鑑賞サポート形式 |
| 東京都 | 東京都美術館 | 見えない人と見える人が一緒に楽しむ鑑賞会 | アート・コミュニケーション事業を体験する 2025 みること、つくること、つながること 「Museum Start あいうえの」12年と現在地 | | 2025年8月2日(土) | 14:00～16:00 | 無料 | 16歳以上で視覚に障害のある方(見えない・見えにくい方)、 聴眼者(見える方) | 14名程度 | | 事前申し込み (抽選) | https://tobira-project.info/acten/detail.html?id=UoeppL0n&fbclid=IwQ0xDSwLW6khleHfRuA2FibQlxMQABHyfOca02KnNX9_D6m3SdD5OWpSz9CvGy8SrygLIqbinrhwyT0uKUDJ0jyo_aem_VIcPIEM8grD8sWOYi6QKlw | | ゲスト:三輪達道 | プログラム形式 |
| 東京都 | 東京都美術館 | 障害のある方のための特別鑑賞会 | 東京都美術館開館100周年記念 スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき | | 2026年2月9日(月) | 10:00～16:00 ※入室は時間指定制 | 無料 | 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを 持っている人とその介助者 | 400名 | | 事前申し込み (抽選) | https://www.tobikan.jp/learn/accessprogram.html | | | オープンデー形式 |
| 東京都 | BUG | 対話型鑑賞 光島貴之(本展出演アーティスト) | 中屋敷智生×光島貴之(みるものたち) | | 2025年6月28日(土) | 14:00～16:00 | 無料 | 見えない人・見えづらい人・見える人 | 6名 | | 事前申し込み | https://bug.art/event/crawl-takauchi-20250628/ | | | プログラム形式 |
| 東京都 | 森美術館 | アクセス・オンライン・プログラム 「マシン・ラブ」展「オンラインでアート」第1回・第2回 | 「マシン・ラブ」展 | オンライン | 2025年4月8日(火) 2025年5月29日(木) | 12:00～13:15 | 無料 | 一般・障がい者 | 10組 | | 事前申し込み (抽選) | https://www.mori.art.museum/jp/learning/7828/ https://www.mori.art.museum/jp/learning/7830/ | | | プログラム形式 |
| 東京都 | 森美術館 | 「マシン・ラブ」展 耳でみるアート | 「マシン・ラブ」展 | | 2025年5月24日(土) | 10:30～12:00 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 一般・障がい者 | 6名 | | 事前申し込み | https://www.mori.art.museum/jp/learning/7819/ | | | プログラム形式 |
| 東京都 | 森美術館 | アクセス・オンライン・プログラム 「藤本壮介の建築」展「オンラインでアート」第1回 | 「藤本壮介の建築」展 | オンライン | 2025年9月3日(水) | 12:00～13:15 | 無料 | 一般・障がい者 | 10組 | | 事前申し込み (抽選) | https://www.mori.art.museum/jp/learning/7992/ | | | プログラム形式 |
| 神奈川県 | 横須賀美術館 | アートに触れる鑑賞プログラム "スカビでおしゃべり"「わたしらしさ・あの人らしさ」 | ワークショップ室、各展示室 | | 2025年9月7日(日) | 10:00～12:15、13:45～16:00 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 小学生以上 ※本プログラムは視覚に障害がある方も含めて、すべての方がお申込みになれます。 | 8名 ※介助者を含む | | 事前申し込み (抽選) | https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2025/20250907-946.html | | ファシリテーター:大高幸(アート・エデュケーター) | プログラム形式 |
| 神奈川県 | 横浜美術館 | アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会 | おかえり、ヨコハマ | | 2025年5月11日(日) | 10:30～12:30、14:30～16:30 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 鑑賞会に関心のあるすべての人、視覚や聴覚に障がいのある人など | 各回8名 | | 事前申し込み (抽選) | https://yokohama.art.museum/event/202505_wbykotoba/ | | ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ スタッフ | プログラム形式 |
| 神奈川県 | 横浜美術館 | アクセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会 | 佐藤雅彦展 新しい×(作り方十分かり方) | | 2025年9月7日(日) | 10:30～12:30、14:30～16:30 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 鑑賞会に関心のあるすべての人、視覚や聴覚に障がいのある人など | 各回8名 | | 事前申し込み (抽選) | https://yokohama.art.museum/event/202509_wby_kotoba/?utm_source=chagqpt.com_ | | ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ スタッフ | プログラム形式 |
| 長野県 | 長野県立美術館 | 障がいのある方のための特別鑑賞日 | | | 2025年6月18日(水) | 9:30～16:30 | 無料 | 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者 | 100名程度 | | 事前申し込み、フォーム入力、FAX、電話(先着順) | https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20250618_ https://nagano.art.museum/media/11624/特別鑑賞日チラシ(6月18日).jpg | | | オープンデー形式 |
| 長野県 | 長野県立美術館 | 障がいのある方のための特別鑑賞日 | 「鈴木敏夫とジブリ展」 「NAMコレクション2025 第1期」 「アートラボ2025第1期 中ハシクシゲ展」 「東山魁夷館コレクション2025 第1期」 | | 2025年6月18日(水) | 9:30～16:30 | 無料 ※介助者(1名まで)を含む | 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者 | 100名程度 | | 事前申し込み | https://nagano.art.museum/event/specialviewingday_20250618 | | | オープンデー形式 |
| 静岡県 | 静岡県立美術館 | 対話でつながる風景鑑賞会 | これからの風景 世界と出合いなおす6のテーマ | | 2025年07月20日(日) | 14:00～15:30 | 無料(別途展覧会チケット必要) | 目の見えない、見えにくい人と、聴眼者 | 16名程度 | | 事前申し込み | https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/1001 | | | プログラム形式 |
| 愛知県 | 愛知県美術館 | 視覚に障がいのある方へのプログラム | コレクション展示室 | | 2025年6月5日(木) 2025年6月7日(土) | 13:30～15:30(5日)、10:30～12:30(7日) | 無料 | | 各回10名程度 | | 事前申し込み | https://nagoyaywcaakoho.hatenablog.com/entry/2025/06/11/101039 | | ガイド:アートな美 | プログラム形式 |
| 兵庫県 | 兵庫県立美術館 | | 2025年度コレクション展 I 小企画 美術の中のかたち―手で見える造形― 中谷ミチコ 彫、魚をねかしつける | | 2025年9月5日(金)～12月14日(日) | | 無料(別途展覧会チケット必要) | | | | | https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/i_2504/katachi.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/i_2504/index.html#kaiki_ | | 協力:認定NPO法人神戸アイライト協会、点訳ボランティアグループ連絡会、株式会社アートフロントギャラリー | 展示形式 |

2025年度(上半期) (2025年12月更新)

制作: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

| 地域 | 美術館名 | プログラム名 | 展覧会名 | 会場 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 開催日 | 開催時間 | 料金 | 対象者に関する記述 | 定員 | 参加人数 | 申し込み方法 | 参照元 | 主催 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 協力・共催など | 形式 |
|-----|-----------|-----------------------------|---|---------------------|--|-------------------------|-------------------|---|--------|------|-------------------|--|---------------------|-------------------------------------|----------|
| 徳島県 | 徳島県立近代美術館 | あの手この手で交流トーク | | | 2025年8月17日(日) | 14:00～16:30 | 無料(別途展覧会チケット必要) | どなたでも | 20名程度 | | 事前申し込み(先着順) | https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009224.html | | ナビゲーター: 聞こえない鑑賞人、見えない鑑賞人(イベントサポーター) | プログラム形式 |
| 徳島県 | 徳島県立近代美術館 | 入門ツアー「タッチの手ほどこき」 | | | 2025年3月15日(土) | 14:00～15:00 | 無料(別途展覧会チケット必要) | どなたでも | 20名程度 | | | https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0009203.html | | | プログラム形式 |
| 愛媛県 | 愛媛県立美術館 | コレクショントーク+ | ※2か月毎に取り上げる作品は変わります。 (10・11月、12・1月、2・3月) | | 2025年4月2日(水)、5月8日(木)、6月4日(水)、7月2日(水)、8月6日(水)、9月3日(水) | 14:00～15:30 | | 見える人も見えない人も | 各回8名 | | 事前申し込み | https://www.ehime-art.jp/event/info/d894ecef-56c6-4a7d-b245-87b75b4b052f | | | プログラム形式 |
| 長崎県 | 長崎県美術館 | 障がいのある子どもと家族のゆったり鑑賞アワー | | | 2025年8月23日(土) | 9:00～10:00 | 無料 | 障がいのある子どもとその家族・介護者 | 30名程度 | | 事前申し込み、フォーム入力(抽選) | https://www.nagasaki-museum.jp/archives/event_post/28396 | | | オープンデー形式 |
| 熊本県 | 熊本県立美術館 | 月曜特別開館日 | 特別展「生誕100年 山下清展—百年目の大回想」 「細川・美術館コレクションⅡ」 | | 2025年7月28日(月) | 9:30～17:15 | 無料 | 当日は、美術館職員・関係ボランティア・手話通訳等により鑑賞のお手伝いを行います | | | 予約不要 | https://www.kumashinren.com/index.cgi?n=345&writer=news https://www.kumashinren.com/entries/00000345/data/2025_0728_goannai.pdf | | | オープンデー形式 |
| 大分県 | 大分市美術館 | 対話型鑑賞会「響きあう絵画展ゆっくりおしゃべり鑑賞会」 | 響きあう絵画 宮城県美術館コレクション カンディンスキー、高橋由一から具体まで | | 2025年6月14日(土) | 13:00～14:30、15:30～17:00 | 500円(別途展覧会チケット必要) | 目が見える見えないに関わらず | 各回5名程度 | | 事前申し込み(抽選)、フォーム入力 | https://artbrut-olta.com/event/0614taiwa/ | | 講師: ザトー氏 | プログラム形式 |

トーク・講演会形式

| 地域 | 美術館名 | プログラム名 | 展覧会名 | 会場 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 開催日 | 開催時間 | 料金 | 対象者に関する記述 | 定員 | 参加人数 | 申し込み方法 | 参照元 | 主催 ※美術館名と同じ場合は空欄 | 協力・講師など | 形式 |
|-----|---------|------------------------------|------|---------------------|---------------|---|----|-----------|---------|------|--------|---|---------------------|------------|-------------------|
| 東京都 | 板橋区立美術館 | 講演 & ワークショップ 手と目で楽しむさわる絵本の世界 | | | 2025年3月15日(土) | 講演: 13:00～14:30 ワークショップ: 15:00～16:30 | 無料 | | 講演: 50名 | | 予約不要 | https://www.city.itabashi.tokyo.jp/artmuseum/4000169/4001956/4001938.html | | さわる絵本づくりラボ | トーク・講演会形式+プログラム形式 |

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。