

2024年度 (2025年12月更新) 制作: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に聞わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー ※ゆったり鑑賞日	そこに光が降りてくる 青木野枝／三島りつ恵		2025年1月22日(水)	10:00~18:00	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方 ※手帳等をお持ちの方 ※お子さんは予約不要(10:00~18:00) ※前日申し込み(抽選)(11:00~13:00~、15:00~)	https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/241130-250216_noeakandritsuemishima2/	運営委託:NPO法人アート・コミュニケーションズ推進機構 運営協力:アート・コミュニケータ東京	オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界		2024年7月10日(水)	11:00~、13:00~、15:00~	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20240710/	運営委託:NPO法人アート・コミュニケーションズ推進機構 運営協力:アート・コミュニケータ東京	プログラム形式	
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	建物公開2024 あかり、ともるとき		2024年10月9日(水)	11:00~、13:00~、15:00~	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20241009/	運営委託:NPO法人アート・コミュニケーションズ推進機構 運営協力:アート・コミュニケータ東京	プログラム形式	
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー	そこに光が降りてくる 青木野枝／三島りつ恵		2025年1月22日(水)	11:00~、13:00~、15:00~	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour20250122/	運営委託:NPO法人アート・コミュニケーションズ推進機構 運営協力:アート・コミュニケータ東京	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、したいに見える	アレック・ソス 部屋についての部屋	対面オンライン	2024年11月23日(土)、2025年1月13日(月)	10:30~13:30 13:30~16:30	無料(別途展覧会チケット必要) 無料	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5004.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5005.html			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、したいに見える	TOPコレクション 見ることの重奏	対面オンライン	2024年9月29日(日)、10月5日(土)	10:30~13:30 13:30~16:30	無料(別途展覧会チケット必要) 無料	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4977.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4996.html	ナビゲータ、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ：見るとき見えない、のち話す、したいに見える	いかじとしお×東京都写真美術館 歩と書きの100点いたのいだー19世紀の映像装置とマイクアート つなぐ		2024年8月23日(金)、9月8日(日)	18:00~21:00 (23日)、10:30~13:30(8日)	無料(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4940.html			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	恵比寿映像祭2026 TOPドランティアによる鑑賞サポート	恵比寿映像祭2026		2025年2月8日(土)、2月16日(日)	13:30~17:30 (最終受付17:00)	無料	障害のある人もない人も			予約不要	https://www.yebizo.com/accessibility/			鑑賞サポート形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム	ルイーズ・ブルジョア展:地獄から 帰ってきたところ 言つてくけど、素晴らしかったわ	オンライン	2025年1月9日(木)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7632/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳で見るアート	ルイーズ・ブルジョア展:地獄から 帰ってきたところ 言つてくけど、素晴らしかったわ	オンライン	2025年1月11日(土)	10:30~12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7525/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム	ルイーズ・ブルジョア展:地獄から 帰ってきたところ 言つてくけど、素晴らしかったわ	オンライン	2024年12月16日(月)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7631/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム	シスター・ゲイツ展:アフロ民芸	オンライン	2024年8月8日(木)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7377/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳で見るアート	シスター・ゲイツ展:アフロ民芸	オンライン	2024年7月28日(日)	10:30~12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7387/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム	シスター・ゲイツ展:アフロ民芸	オンライン	2024年7月25日(木)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7376/			プログラム形式
東京都	森美術館	「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー・地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年3月7日(木)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5907/			プログラム形式
東京都	森美術館	「オンラインでアート」第2回	私たちのエコロジー・地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年3月2日(土)	10:30~12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/7036/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳で見るアート	シスター・ゲイツ展:アフロ民芸	オンライン	2024年2月16日(金)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5905/			プログラム形式
東京都	森美術館	「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー・地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年2月16日(金)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5904/			プログラム形式
東京都	森美術館	「オンラインでアート」第2回	私たちのエコロジー・地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年3月7日(木)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5906/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳で見るアート	シスター・ゲイツ展:アフロ民芸	オンライン	2024年3月7日(木)	10:30~12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5903/			プログラム形式
東京都	森美術館	「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー・地球という惑星を生きるために	オンライン	2024年2月16日(金)	12:00~13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/learning/5902/			プログラム形式
東京都	森美術館	視覚障害のある方のための触図をつかった鑑賞ツアー	アル・ブリュット2024巡回展「抽象のビリーヌ・夢見る色と形」		2024年11月10日(日)	10:00~11:30	無料	視覚障害のある方とご同伴の方	5組		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art.museum/jp/inclusion-al/			プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	フランシス真稟「Exploring Color and Space – 色と空間を体験する」		2024年5月22日(水)、6月2日(日)	14:00~14:45	無料(別途展覧会チケット必要)	目の不自由な方はご相談ください			予約不要	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7778/			プログラム形式
神奈川県	川崎市岡本太郎美術館	みんな生き生きTAROアート鑑賞～視覚障害のいのり家族編			2024年11月9日(土)	10:30~12:00、 13:30~15:00	無料(別途展覧会チケット必要)	視覚障害のいのりの家族	各回6組		事前申し込み(先着順)	https://www.ikubisho.net/news/2024_lv_art.htm			プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	「アートに触れる鑑賞プログラム『スカビでおしゃべり』 【さんば】			2025年2月9日(日)	10:15~12:15、 14:00~16:00	無料(別途展覧会チケット必要)	視覚障害がある方も含めて、すべての方	8名 ※介助者を含む		事前申し込み(抽選)	https://www.yokosuka-moja.jp/archive/event/2025/20250209_5183/			プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アセスプログラム ことばで一緒にみる鑑賞会			2024年5月12日(日)	10:30~12:30、 14:30~16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	鑑賞会に興味のあるすべての人の、視覚障害のある人など、※手帳等をお持ちの方は、午後コースをお申込みください。	各回8名		事前申し込み(抽選)	https://www.yokohamamoriennale.jp/2024events/5183/	ナビゲータ、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
神奈川県	川崎市民ミュージアム	音楽で旅するアーカイブ 一目の見えない人と見える人が川崎の風景を語る	オンライン		2022年12月3日(土)、12月10日(土)	14:00~16:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	各回7名		事前申し込み(抽選)	https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/	協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
神奈川県	ボーラ美術館	見えない人と、見える人の「アートと自然を体で感じる」ワークショップ	モダン・タイムス・イン・パリ 1925—機械時代のアートとデザイン		2024年4月10日(水)	12:00~14:25		身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方 ※手帳等をお持ちとなる場合は、申込時に申告	6名		git+git活動記録より			プログラム形式	
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日			2024年11月6日(水)	13:00~17:00	無料		100名程度		事前申し込み	https://nagano.art.museum/events/specialviewingday_20241106/			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために	NAMコレクション2024 特集展示		2024年12月1日(日)	13:30~16:00	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	20名程度		事前申し込み(先着順)	https://nagano.art.museum/event/event_miru241201	ゲスト: 日野陽子(京都教育大学准教授)	プログラム形式	

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日			2024年8月21日(水)、11月6日(水)	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで) ※お年寄りの方やお子様などお連れの方にご一緒に、介助者の方名以上となる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	100名程度		事前申し込み、電話 フォーム入力、電話	https://nanago.art/museum/event/specialviewingday_20240821_1106.html https://nanago.art/museum/event/specialviewingday_20241106.html https://nanago.art/museum/media/10238/特別鑑賞日チラシ.pdf		案内人、小笠原新也(耳の聞こえない鑑賞案内人)	オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える つたえる・つながる・筆談鑑賞	信州から考える絵画表現の50年		2025年2月22日(土)	13:30～16:00	無料	障がいのある方のための特別鑑賞日			事前申し込み	https://nanago.art/museum/event/event_min250222.html	案内人、小笠原新也(耳の聞こえない鑑賞案内人)	プログラム形式	
長野県	長野県立美術館	アートラボ2024第Ⅲ期ひらくツール「名語さんとひらくツール鑑賞会」			2024年11月2日(土)、2025年1月12日(日)	13:00～15:00	無料 ※入退室自由	どちらでも ※障がいのある方やサポートが必要な方へ、手話通訳や要約筆記を希望される方は、2週間前までにご連絡ください。	10名程度		予約不要	https://nanago.art/museum/event/event_artlab_250112.html	ゲスト: 齋藤名穂(UNI DESIGN)	オープンデー形式	
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム	パカル・クレー展 —創造をめぐる星座		2025年2月6日(木)	10:20～12:30	—	視覚に障がいのある方		8名	事前申し込み	https://nagoyawakaho.com/news/2025/02/07/15148.html	アートな美	プログラム形式	
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム			2024年6月27日(木)、6月29日(土)、11月14日(木)、11月16日(土)	13:30～15:30 6月27日、11月14日 10:30～12:30 6月29日、11月16日	無料	視覚に障がいのある方	7名		事前申し込み	https://www.art.aac.pref.aichi.jp/news/item/appreciationprogram_0627.pdf https://www.nagoya-wyca.org/fukushihiguidobu-history.html https://www.nagoyawakaho.com/event/2024/07/04/145145.html	アートな美	プログラム形式	
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達の作品」		2024年2月14日(水)～5月12日(日)		無料(別途展示会チケット必要)	どちらでも				https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/an-museum/000283341.htm		展示形式	
滋賀県	滋賀県立美術館	さわる、みる、音楽をかわす、網膜投影機をつかういろんな方法でアートを楽しもう！			2024年6月16日(日)	10:30～11:30、 13:30～14:30	無料	見えない、見えづらいうなづだりなど視覚障害のいる人と、見える人	各回10名		事前申し込み(抽選)	https://www.shigamuseum.jp/events/7636/	滋賀県立美術館、京都新聞、一般財団法人 日本財團 DIVERSITY IN THE ARTS	協力: 株式会社 QD レザーナ	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館、京都京セラ美術館、他		CONNECT。～アートでのひのひひらがるわたし～		2024年11月29日(金)～12月15日(日)			障害の有無などに問わらず、どちらでも				https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_ohshirase/hodobanpo/94117401.html	文化庁、京都新聞	展示形式	
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第6回 どこからさわる？どうさわる？	CONNECT。～アートでのひのひひらがるわたし～		2024年12月7日(土)、2024年12月8日(日)	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	小学4年生以上、どちらでも(視覚に障害のある方の参加を歓迎します)	各回15名程度		事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/sensei/connect_2024_2.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館	感覚をひらくワークショップ、ふれる、かたる、想する 倉俣史朗のデザイン記憶のなかの小宇宙			2024年6月30日(日)	13:00～16:30	無料(別途展示会チケット必要)	どちらでも(視覚に障害のある方の参加を歓迎します)	30名程度		事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/sensei/workshop_kuramata.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	協力: 視覚に障害のある人とつくるアートプロジェクト実行委員会	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第11回日展京都展		2024年12月22日(日)	10:00～12:00	無料	視覚障害者			事前申し込み	https://kyoto-kyo-kyoera.museum/event/20241222.html	第11回日展京都展実行委員会(京都市、京都新聞)	オーブンデー形式	
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよよんDAY」ラーニングツール体験会×夏の美術館で自由研究 ※手話通訳あり			2024年8月15日(木)	10:30～16:30	無料(別途展示会チケット必要)	視覚・聴覚に障害がある方	定員なし		予約不要	https://kyoto-kyo-kyoera.museum/event/poyoyon_20240815.html	協力: 社会福祉法人京都聯智音視障害者福祉協会	プログラム形式	
大阪府	国立国際美術館	たてもの手で、耳で、心でみる ～たてものを感じることでからちにみよう～			2024年9月21日(土) 2024年11月30日(土) 2025年3月22日(土)	13:30～17:00	無料(別途展示会チケット必要)	見えない人、みえない人、かわいがりのひとなどなどなでも、ケアを要するひとなどなどなでも、ケアを要するひとなどなどなでも歓迎します。	10名		事前申し込み(先着順)	https://www.nrao.go.jp/events/event/miruplus_20250322/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(フラス) たてもの手を耳で、耳で、心でみる ～「たてもの鑑賞サポートツール」でたてものを見たのもう～	B1階情報コーナー様		2024年9月21日(土) 2024年11月30日(土) 2025年3月22日(土)	13:30～15:30	無料	みえない人、みえない人、かわいがりのひと、ケアを要するひとなどなどなでも歓迎します。	10名		事前申し込み(抽選)	https://www.nrao.go.jp/events/event/miruplus_20240921/			プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2024年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたちー手で見る造形 北川辰太郎のかたち		2024年8月20日(火)～12月8日(日)		無料(別途展示会チケット必要)					https://www.artm.pref.hyogo.lg.jp/exhibition/2408/katachi.html https://www.artm.pref.hyogo.lg.jp/exhibition/2408/index.html#katachi https://www.artm.pref.hyogo.lg.jp/exhibition/2408/katachi.html	協力: 神戸市立博物館、兵庫県立美術館 アートプロジェクト実行委員会(点V連)	展示形式	
鳥取県	鳥取民芸美術館	汽水城アートシェアリング2024 「ギャラリーコンバ@鳥取民芸美術館2024」			2024年11月16日(土)	17:30～19:30						https://otori-he.art/otoritrace/005-24116/ギャラリーコンバ活動記録より		プログラム形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ			2024年2月24日(土)	10:00～12:00	無料(別途展示会チケット必要)	障がいの有無にかかわらずどなたでも	8名		事前申し込み(抽選)	https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009100.html	ムギちゃん村実行委員会	協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	コラボ企画 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ			2024年2月23日(金)	10:00～12:00	無料	障がいの有無にかかわらずどなたでも	8名		事前申し込み(抽選)	https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009100.html	ムギちゃん村実行委員会	協力: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	「ユニバーサル美術館展 アートにタッチ！」			2025年3月1日(土)～3月16日(日)							https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009191.html		展示形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ソーラー「タッチの手ほどき」			2025年3月15日(土) 2025年3月16日(日)	14:00～15:00 15:00～16:00	無料(別途展示会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み(先着順)	https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009203.html			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	影刻タッチ入門「手のひらでこんにちは」			2025年3月9日(日)	14:00～16:00	無料(別途展示会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み(先着順)	https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009199.html			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ソーラー「タッチの手ほどき」			2025年3月1日(土) 2025年3月2日(日)	14:00～15:00	無料(別途展示会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み(先着順)	https://art.bunmon.tokushima.jp/article/0009204.html		オーブンデー形式？	
愛媛県	愛媛県立美術館	コレクショントーク+	※2か月毎に取り上げる作品は変わります(10・11月、12・1月、2・3月)		毎月第1水曜日 ※1月のみ第2週の8日に開催します。	14:00～15:30		見える人も見えない人も	各回8名程度		事前申し込み(先着順)	https://www.ehime-art.jp/exhibition/info/75519190-7d944e7-8f0c-bde4e81a93c.html			プログラム形式
愛媛県	愛媛県立美術館	鑑賞サポート	PHOTOGRAPHY 写真のこれまで ／これから		日時は相談の上、決定			視覚障害がいる方			事前申し込み、フォーム入力	https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/395e0bc3757444a7a5951495174e3127b.html		鑑賞サポート形式	
福岡県	福岡市美術館	パリアフリーギャラリーツアー ①視覚障害がいるためのおしゃべりとてざわりのツアーア			2024年11月30日(土)	14:00～16:00	無料(別途展示会チケット必要)	視覚に障がいのある方のない方も参加可	10人程度		事前申し込み、ハガキ、メール	ギャラリーコンバ活動記録より	講師: 石田陽介、薄田庄司、松尾さう(ギャラリーコンバ)	プログラム形式	

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	アーティスト・トーク	今村透光×光島貴之 感覚をめぐるリサーチ・プロジェクト（感覚の点P）展	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	2025年2月15日（土）～5月11日（日）	15:00～16:00	無料				予約不要（入退室自由）	https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20250215-304.html	アリエス・しら、今村透光（アーティスト）、東京都渋谷公園通りギャラリー	トーク・講演会形式	
東京都	三菱一号館美術館	三菱一号館美術館「MUSEUM for ALL」座談会「美術館のルールを考える」「バラバラな経験」が共存できる場所を目指して 第一回座談会「美術館のバラバラな楽しみ方を知る」編 第二回座談会「ルールを考える」編			2025年1月24日（金）、2月28日（金）	18:30～20:00	無料	その他の、送迎をはじめとしたアクセスリソースに関するご希望の場合はお知らせください	50名			https://mimi.jp/event/17204/	スピーカー：鈴村麻里子（三菱一号館美術館アートディレクター）、米崎香菜（独立行政法人国立美術館 国立西洋美術館 研究所准教授）、林健太（視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ代表者）、白川千賀（三菱一号館美術館 学芸員）、吉藤亮（株式会社協栄）、ほか企画協力：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	トーク・講演会形式	
東京都	東京都庭園美術館	美術館講座2024 第4回「さわって楽しむ東京都庭園美術館」			2025年3月20日（木）	14:00～15:30		どなたでも	40名		事前申し込み（フォーム入力、電話（先着順）	https://www.teien-art-museum.jp/event/museumlecture2024_4/	講師：半田ココス（明治学院大学非常勤講師）、鈴木あゆ（ONE STROKE代表者）、アーティスト・植物園代表者（東京都庭園美術館教育普及・社会共生担当）	トーク・講演会形式	
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながる国際会議2024 分科会8 進化を続けるアセシビリティーアムステルダム国立美術館の事例より			2024年11月3日（日・祝）	12:30～14:00						https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewellconference5d44a2e2d3d82a2e00e066e4d79b13c74bed5310e2e.pdf	東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 アーティスト・麻衣子（アーティスト）、佐藤麻衣子、テライン・デネカンブ、八巻香港カウンシル東京（9.15）	トーク・講演会形式	

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。