

2024年度（2025年12月更新） 制作:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	常設展、彫刻作品		2025年3月9日（日）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上の視覚障がい者・聴覚者	視覚障がい者5名・聴覚者3名程度	午前12名（視覚障害者7名・介助者5名）午後3名（視覚障害者2名・介助者1名）	事前申し込み、抽選（先着順）	<a href="https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01/bdhen/320.html">https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01/bdhen/320.html</a>		講師：安藤俊作（彫刻家）、県立美術館学芸員	プログラム形式
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害のある人との鑑賞ツアー「session」			2025年2月23日（日）	10:00～12:00、 14:30～16:30	1,500円。入場料減免対象の方は各600円	見える人と見えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞	5名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.artflowermilo.or.jp/gallery/archives/">https://www.artflowermilo.or.jp/gallery/archives/</a> <a href="https://www.artflowermilo.or.jp/gallery/lineup/article_5329.html">https://www.artflowermilo.or.jp/gallery/lineup/article_5329.html</a>			プログラム形式
栃木県	宇都宮美術館	美術講座：トークワークショップ「彫刻を抱きしめよう」			2025年2月22日（土）	14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいのある方も参加できます	20名 ※介助者別途		事前申し込み（抽選）	<a href="https://u-naga.jp/event/detail/art-course/20250222.pdf">https://u-naga.jp/event/detail/art-course/20250222.pdf</a>			プログラム形式
埼玉県	埼玉県立近代美術館	ことばでみる鑑賞ツアー	第15回埼玉県障害者アート企画展「Coming Art 2024」		2024年12月6日（金）	13:00～15:30	無料	見えない人・見えにくい人	5名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://artcenter-syu.com/topics/coming-art-2024/">https://artcenter-syu.com/topics/coming-art-2024/</a>	埼玉県障害者アートネットワークTAMAP+O、社会福祉法人みめま福祉会	企画協力：cont'io	プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	彫刻制作ワークショップ	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2025		2025年2月2日（日）	10:00～12:00、 13:30～15:30	500円	年長児以上、視覚に障害のある方も参加歓迎	各回16名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/event/events/event-0-2/">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/event/events/event-0-2/</a>		講師：宮坂慎司、ほか	プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	美術館の作品と仲良くなろう！ー彫刻がカピカ大作戦	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2025		2024年8月24日（土）	10:00～11:30、 13:30～15:00	無料	一般、視覚に障害のある方も参加歓迎	10名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com</a> <a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2024/03/5e3ba615ad4044556b874c3572d71f9.pdf">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2024/03/5e3ba615ad4044556b874c3572d71f9.pdf</a>		講師：宮坂慎司、ほか	プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	首の手ざわりお気に入りの音の形を見つけよう！	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2024年2月4日（日）	13:30～15:00	500円	小学5年生以上、視覚に障害のある方も参加歓迎	16名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com</a> <a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2024/03/5e3ba615ad4044556b874c3572d71f9.pdf">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2024/03/5e3ba615ad4044556b874c3572d71f9.pdf</a>			プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	ハイ！ポーズ！ポーズを決めて彫刻をつくろう！	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2024年2月4日（日）	10:30～12:00	500円	4歳児～中学生、視覚に障害のある方も参加歓迎	16名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/exhibition/events/page-1592413044985?utm_source=chatgpt.com</a>			プログラム形式
千葉県	千葉県立美術館	彫刻鑑賞&メンテナンスワークショップ 美術館の作品と仲良くなろう！ー彫刻がカピカ大作戦ー	彫刻に触れるときー「さわる」と「みる」がであう彫刻展2024		2023年10月1日（土）	13:00～15:00	無料	一般、視覚に障害のある方もご参加いただけます	10名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.geijutsu-tsukuba.ac.jp/en/chouse/2027/">https://www.geijutsu-tsukuba.ac.jp/en/chouse/2027/</a> <a href="https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2025/05/0b0cf92fe0ff237e6855fbaa41f1508.pdf">https://www.chiba-muse.or.jp/ART/cms/wp-content/uploads/2025/05/0b0cf92fe0ff237e6855fbaa41f1508.pdf</a>			プログラム形式
千葉県	佐倉市美術館	2024年 夏のミテ・ハナソウ	深沢幸雄展ー彫版に依って歌う詩人		2024年8月24日（土）	14:00～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	アートでワクワクしたい人はどなたでも	10名		予約不要	<a href="https://mtehana.com/post-2389/">https://mtehana.com/post-2389/</a>		協力：株式会社ODレーザー	プログラム形式
千葉県	市川市芳澤ガーデンギャラリー	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	市川市芳澤ガーデンギャラリー開館20周年記念 やなせたかし 七色の世界		2024年7月27日（土）	17:00～19:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいがある方、ない方、どなたでも	16名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.tekono.net/cultural-promotion/2709/">https://www.tekono.net/cultural-promotion/2709/</a>			プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	デ・キリコ展		2024年6月10日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_schirico.html">https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_schirico.html</a>			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	田中一村展 奄美の光 魂の絵画		2024年11月11日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などを持っている人とその介助者	400名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_issontanaka.html">https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_issontanaka.html</a> <a href="https://www.tobikan.jp/event/archives_2024.html">https://www.tobikan.jp/event/archives_2024.html</a> <a href="https://tobira-project.info/blog/241111_accessprogram2024_2_isson.html">https://tobira-project.info/blog/241111_accessprogram2024_2_isson.html</a>			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	マティス 自由なフォルム		2024年5月7日（火）	10:30～17:30	無料	「身体障害者・視・聴覚・視・精神障害者保健福祉・視・被爆者健康」権などをお持ちの、と、その付添の方（原則1名まで）	1200名		事前申し込み（先着順）	<a href="https://www.nacj.jp/event/2024/005676.html">https://www.nacj.jp/event/2024/005676.html</a>	国立新美術館、三菱商事株式会社		オープンデー形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	田名網敬一 記憶の冒険		2024年10月14日（月）	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料（別途展覧会チケット必要）	どなたでも	各回16名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.nacj.jp/event/2024/005743.html">https://www.nacj.jp/event/2024/005743.html</a>		企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	三菱一号館美術館	「美術館のルールを考える」の鑑賞会	異端の奇才 ビアズリー展		2025年3月14日（金）			視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より							プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	さわ会ーさわっておしゃべり鑑賞会「触れて、感じて、対話する」	そこに光が降りてくる 青木野枝／三嶋りつ恵		2025年2月1日（土）	14:00～16:00	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上どなたでも（視覚に障害がある方もない方もご参加いただけます）	6名		事前申し込み（抽選）	<a href="https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/sawaka/20250201/">https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/sawaka/20250201/</a>		企画：半田 こづえ	プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー ※ゆったり鑑賞日	生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界		2024年7月10日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方、無料対象の方は予約不要（10:00～18:00）事前申し込み（抽選）（11:00～、13:00～、15:00～）	<a href="https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240601-0825_yumeji/">https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240601-0825_yumeji/</a>		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー ※ゆったり鑑賞日	建物公開2024 あかり、とるとき		2024年10月9日（水）	10:00～18:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方、無料対象の方は予約不要（10:00～18:00）事前申し込み（抽選）（11:00～、13:00～、15:00～）	<a href="https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240914-1110_lookingatachitecture/">https://www.teien-art-museum.ne.jp/exhibition/240914-1110_lookingatachitecture/</a>		運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式

2024年度（2025年12月更新） 制作:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー ※ゆったり鑑賞日	そこに光が降りてくる 青木野枝ノ三端りつ恵		2025年1月22日(水)	10:00～18:00	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方			障害者手帳等をお持ちの方や各種割引が適用される方。無料対象の方は予約必須(10:00～18:00) 事前申し込み(抽選)(11:00～、13:00～、15:00～)	<a href="https://www.teien-art-museum.jp/exhibition/241120-250216_nosackandribsuemishim-a-2/">https://www.teien-art-museum.jp/exhibition/241120-250216_nosackandribsuemishim-a-2/</a>		運営委託:NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力:アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	生涯140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界		2024年7月10日(水)	11:00～、13:00～、15:00～	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20240710/">https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20240710/</a>		運営委託:NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力:アート・コミュニケーション東京	プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	建物公開2024 あかり、とるとき		2024年10月9日(水)	11:00～、13:00～、15:00～	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20241009/">https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20241009/</a>		運営委託:NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力:アート・コミュニケーション東京	プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりリツアー	そこに光が降りてくる 青木野枝ノ三端りつ恵		2025年1月22日(水)	11:00～、13:00～、15:00～	無料(別途展覧会チケット必要)	障害のある方	各回5組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20250122/">https://www.teien-art-museum.jp/event/leisurelytour20250122/</a>		運営委託:NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力:アート・コミュニケーション東京	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ:見るときとき見ええない、のち話す、しだに見える	アレック・ソス 部屋についての部屋	対面 オンライン	2024年11月23日(土)、2025年1月13日(月)	10:30～13:30 13:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要) 無料	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5004.html">https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5004.html</a> <a href="https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5005.html">https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-5005.html</a>			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ:見るときとき見ええない、のち話す、しだに見える	TOPコレクション 見ることの重要	対面 オンライン	2024年9月29日(日)、10月5日(土)	10:30～13:30 13:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要) 無料	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4971.html">https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4971.html</a> <a href="https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4995.html">https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4995.html</a>		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ:見るときとき見ええない、のち話す、しだに見える	いわいとしお・東京都写真美術館 光と動きの100かいたでてのいそー19世紀の映像装置とメディアアートをつなぐ		2024年8月23日(金)、9月8日(日)	18:00～21:00 (23日)、10:30～13:30(8日)	無料(別途展覧会チケット必要)	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4949.html">https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4949.html</a>			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	恵比寿映像祭2026 TOPボランティアによる鑑賞サポート	恵比寿映像祭2026		2025年2月8日(土)、2月16日(日)	13:30～17:30 (最終受付17:00)	無料	障害のある人もない人も			予約不要	<a href="https://www.yebizo.com/accessibility">https://www.yebizo.com/accessibility</a>			鑑賞サポート形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	ルイーズ・ブルジョワ展:地獄から帰ってきたところ 言ってくけど、素晴らしいかったわ	オンライン	2025年1月9日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7632/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7632/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	ルイーズ・ブルジョワ展:地獄から帰ってきたところ 言ってくけど、素晴らしいかったわ		2025年1月11日(土)	10:30～12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6組		事前申し込み(先着順)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7625/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7625/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	ルイーズ・ブルジョワ展:地獄から帰ってきたところ 言ってくけど、素晴らしいかったわ	オンライン	2024年12月16日(月)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7631/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7631/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	シアスター・ゲイツ展:アフロ民藝	オンライン	2024年8月8日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7377/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7377/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	シアスター・ゲイツ展:アフロ民藝		2024年7月28日(日)	10:30～12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(先着順)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7387/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7387/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	シアスター・ゲイツ展:アフロ民藝	オンライン	2024年7月25日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7376/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7376/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	私たちのエコロジー:地球という惑星を生きたために	オンライン	2024年3月7日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/6967/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/6967/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	私たちのエコロジー:地球という惑星を生きたために		2024年3月2日(土)	10:30～12:00	無料(別途展覧会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(先着順)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/7063/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/7063/</a>			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー:地球という惑星を生きたために	オンライン	2024年2月16日(金)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.mori-art-museum.jp/learning/6905/">https://www.mori-art-museum.jp/learning/6905/</a>			プログラム形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	視覚障害のある方のための輪図をつかった鑑賞ツアー	アール・ブリュット2024巡回展「抽象のラビリンスー夢みる色と形ー」		2024年11月10日(日)	10:00～11:30	無料	視覚障害のある方とご同伴の方	5組		事前申し込み(抽選)	<a href="https://inclusion-art.jp/archive/event/2024/20241110-290.html">https://inclusion-art.jp/archive/event/2024/20241110-290.html</a>			プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	フランスス真研「Exploring Color and Spaceー色と空間を冒険する」		2024年5月22日(水)、6月2日(日)	14:00～14:45	無料(別途展覧会チケット必要)	目の不自由な方はご相談ください			予約不要	<a href="https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7778/">https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7778/</a> <a href="https://www.chigasaki-arts.jp/index.php/download_file/view/169/134/">https://www.chigasaki-arts.jp/index.php/download_file/view/169/134/</a>			プログラム形式
神奈川県	川崎市岡本太郎美術館	みんな生き生きTAROアート鑑賞～視覚障がい(ロービジョン)の方とご家族編			2024年11月9日(土)	10:30～12:00、13:30～15:00	無料(別途展覧会チケット必要)	視覚障害(ロービジョン、見えにくさ)のある方と、そのご家族	各回6組		事前申し込み(先着順)	<a href="https://gakushisha.net/news/2024_iv-art.htm">https://gakushisha.net/news/2024_iv-art.htm</a>			プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アートに触れる鑑賞プログラム「スカビでおしやべり」 「さん」			2025年2月9日(日)	10:15～12:15、14:00～16:00	無料(別途展覧会チケット必要)	視覚に障害がある方もめて、すべての方	8名 ※介助者を含む		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2025/20250209-905.htm">https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2025/20250209-905.htm</a>			プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	アクセスプログラム ことばと一緒にみる鑑賞会			2024年5月12日(日)	10:30～12:30、14:30～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	鑑賞会に関心のあるすべての人、視覚に障がいのある人など ※手話通訳を希望する方は、午後コースをお申込みください	各回8名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.yokohamatriennale.jp/2024/events/5183">https://www.yokohamatriennale.jp/2024/events/5183</a>		ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	富貴で旅するアーカイブー目の見ええない人と見える人が川崎の風景を語る～		オンライン	2022年12月3日(土)、12月10日(土)	14:00～16:00	無料	障害の有無に関わらず、どんなでも	各回7名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/">https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/</a>		協力:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
神奈川県	ポーラ美術館	見ええない人と、見える人の「アートと自然を体感する」ワークショップ	モダンタイムス・イン・パリ 1925ー機械時代のアートとデザイナー		2024年4月10日(水)	12:00～14:25			6名			<a href="http://gift-g市活動記録より">gift-g市活動記録より</a>			プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日			2024年11月6日(水)	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで) ※介助者が2名以上となる場合は、申込時に申告	100名程度		事前申し込み	<a href="https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20241106">https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20241106</a>			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見ええない人と見える人が一緒にみるために	NAMレクション2024 特集展示		2024年12月1日(日)	13:30～16:00	無料	見ええない方・見えづらい方・見える方	20名程度		事前申し込み(先着順)	<a href="https://nagano-art-museum/event/event_minu241201">https://nagano-art-museum/event/event_minu241201</a>		ゲスト:目野陽子(京都教育大学准教授)	プログラム形式

2024年度（2025年12月更新） 制作:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日			2024年8月21日(水)、11月6日(水)	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで) ※障がいのある方1名につき、介助者が2名以上となる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	100名程度		事前申し込み、フォーム入力、電話	<a href="https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20240821">https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20240821</a> <a href="https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20241106">https://nagano-art-museum/event/specialviewingday_20241106</a> <a href="https://nagano-art-museum/media/10238?特別鑑賞チラシ.pdf">https://nagano-art-museum/media/10238?特別鑑賞チラシ.pdf</a>			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える つたえる・つなげる・筆談鑑賞	信州から考える絵画表現の50年		2025年2月22日(土)	13:30～16:00頃	無料	聴覚障がい、視覚障がいの方もご参加いただけます			事前申し込み	<a href="https://nagano-art-museum/event/event_minu20222">https://nagano-art-museum/event/event_minu20222</a>	案内人:小笠原新也(耳の聞こえない鑑賞案内人)		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	アートラボ2024第Ⅲ期ひらくツール「名穂さんとひらくツール鑑賞会」			2024年11月2日(土)、2025年1月12日(日)	13:00～15:00頃 ※入退室自由	無料	どなたでも ※障がいのある方やサポートが必要な方。手話通訳や要約筆記を希望される方は、2週間前までにご連絡ください。	10名程度		予約不要	<a href="https://nagano-art-museum/event/event_artlab_250112">https://nagano-art-museum/event/event_artlab_250112</a>	ゲスト:喜藤名穂(UNI DESIGN)		オープンデー形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム	パウルクレー展 ― 創造をめぐる星屋		2025年2月6日(木)	10:20～12:30	—	視覚に障がいのある方		8名	事前申し込み	<a href="https://nagoya-aycako.hatenablog.com/entry/2025/02/07/151448">https://nagoya-aycako.hatenablog.com/entry/2025/02/07/151448</a>	アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方へのプログラム			2024年6月27日(木)、6月29日(土)、11月14日(木)、11月16日(土)	13:30～15:30(6月27日、11月14日)、10:30～12:30(6月29日、11月16日)	無料	視覚に障がいのある方	7名		事前申し込み	<a href="https://www.art.aac.pref.aichi.jp/news/item/appreciationprogram_0627.pdf">https://www.art.aac.pref.aichi.jp/news/item/appreciationprogram_0627.pdf</a> <a href="https://www.nagoya-aycako.jp/fukushi/buide/bi-history.html">https://www.nagoya-aycako.jp/fukushi/buide/bi-history.html</a> <a href="https://nagoya-aycako.hatenablog.com/entry/2024/07/04/145145">https://nagoya-aycako.hatenablog.com/entry/2024/07/04/145145</a>	アートな美		プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義遠の作品」		2024年2月14日(水)～5月12日(日)、～5月14日(火)～7月21日(日)		無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも				<a href="https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/300283341.htm">https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/300283341.htm</a>			展示形式
滋賀県	滋賀県立美術館	さわる、みる、言葉をかわす、網膜投影機をつかういろいろな方法でアートを楽しむ！	つくる冒険 日本のアール・ブリュット45人ーたとはば、『も』を何百回と書く		2024年6月16日(日)	10:30～11:30、13:30～14:30	無料	見えにくい、見えづらいなど視覚障害のある人と、見える人	各回10名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.shigamuseum.jp/events/7636/">https://www.shigamuseum.jp/events/7636/</a>	滋賀県立美術館、京都新聞、一般財団法人日本財団DIVERSITY IN THE ARTS	協力:株式会社 OD レーザ	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館、京都京セラ美術館、他		CONNECT <sup>+</sup> ～アートでのびのびひろがるわたし～		2024年11月29日(金)～12月15日(日)			障害の有無などに関わらず、どなたでも				<a href="https://www.bunka.go.jp/koto_hodo_csh/rase/hodohap/20241129-1.htm">https://www.bunka.go.jp/koto_hodo_csh/rase/hodohap/20241129-1.htm</a>	文化庁、京都新聞		展示形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知っている美術館 第6回 どこからさわる？ どうさわる？	CONNECT <sup>+</sup> ～アートでのびのびひろがるわたし～		2024年12月7日(土) 2024年12月8日(日)	10:30～12:00、14:00～15:30	無料	小学4年生以上、どなたでも(視覚に障害のある方の参加を歓迎します)	各回15名程度		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.monokag.go.jp/senses/connect_2024_2.html">https://www.monokag.go.jp/senses/connect_2024_2.html</a>	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	感覚をひらくワークショップ・ふれる、かたる、想像する 倉俣史朗のデザイン	倉俣史朗のデザインー記憶のなかの小手笛		2024年6月30日(日)	13:00～16:30	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも(視覚に障害のある方の参加を歓迎します)	30名程度		事前申し込み	<a href="https://www.monokag.go.jp/senses/workshop_kuramata.html">https://www.monokag.go.jp/senses/workshop_kuramata.html</a>	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	協力:視覚に障害のある人とつくるアートプロジェクト実行委員会	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	第11回日展京都展		2024年12月22日(日)	10:00～12:00	無料	視覚障害者			事前申し込み	<a href="https://kyotocity-kyocera-museum/event/20241222">https://kyotocity-kyocera-museum/event/20241222</a>	第11回日展京都展実行委員会(京都市、京都新聞)		オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室:ほよんDAY「ラーニングツール体験会×夏の美術館で自由研究」 ※手話通訳あり			2024年8月15日(木)	10:30～16:30	無料(別途鑑賞会チケット必要)	視覚・聴覚に障害がある方	定員なし		予約不要	<a href="https://kyotocity-kyocera-museum/event/povoyon_20240815">https://kyotocity-kyocera-museum/event/povoyon_20240815</a>		協力:社会福祉法人京都聴覚言語障害者福祉協会	プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	たてものを手で、耳で、心でみる ～たてもので感じたことをかたちにしてみよう～			2024年9月21日(土) 2024年11月30日(土) 2025年3月22日(土)	13:30～17:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	みえにくい人、みえにくい人、ケアを要する人などどなたでも歓迎します	10名		事前申し込み(先着順)	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/minipulus_20250322/">https://www.nmao.go.jp/events/event/minipulus_20250322/</a>			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+（プラス） たてものを手で、耳で、心でみる ～たてものの鑑賞サポートツールJでたてものをたのしもう～	B1階情報コーナー横		2024年9月21日(土) 2024年11月30日(土) 2025年3月22日(土)	13:30～15:30	無料	みえにくい人、みえにくい人、ケアを要する人などどなたでも歓迎します	10名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://www.nmao.go.jp/events/event/minipulus_20240821/">https://www.nmao.go.jp/events/event/minipulus_20240821/</a>			プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2024年度コレクション展Ⅱ 小企画美術の中のかたちー手で見える道形北川太郎 時のかたち		2024年8月20日(火)～12月8日(日)		無料(別途鑑賞会チケット必要)					<a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/1_2408/katachi.html">https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/1_2408/katachi.html</a> <a href="https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/1_2408/index.html#kaki">https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/1_2408/index.html#kaki</a> <a href="https://livedoor.blogimg.jp/toknowasuremono/images/f/3/f325eeed.jpg">https://livedoor.blogimg.jp/toknowasuremono/images/f/3/f325eeed.jpg</a>	協力:認定NPO法人神戸アイライツ協会、自訳ボランティアグループ連絡会(点V通)		展示形式
鳥取県	鳥取県立美術館	汽水城アートシェアリング2024『ギャラリーコンパ@鳥取県立美術館2024』			2024年11月16日(土)	17:30～19:30						<a href="https://torio-1he-art/torino-trace-005-241116/">https://torio-1he-art/torino-trace-005-241116/</a> ギャラリーコンパ活動記録より			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			2024年2月24日(土)	10:00～12:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	障がいの有無にかかわらずどなたでも	8名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009100.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009100.html</a>	ムギちゃん村実行委員会	協力:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	コラボ企画 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ			2024年2月23日(金)	10:00～12:00	無料	障がいの有無にかかわらずどなたでも	8名		事前申し込み(抽選)	<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009100.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009100.html</a>	ムギちゃん村実行委員会	協力:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館		「ユニバーサル美術館展 アートにタッチ！」		2025年3月1日(土)～3月16日(日)							<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009101.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009101.html</a>			展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ツアー「タッチの手ほどき」			2025年3月15日(土) 2025年3月16日(日)	14:00～15:00 15:00～16:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み(先着順)	<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009203.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009203.html</a> <a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009201.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009201.html</a>			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	彫刻タッチ入門「手のひらでこんにちは」			2025年3月9日(日)	14:00～16:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み(先着順)	<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009199.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009199.html</a>			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	入門ツアー「タッチの手ほどき」			2025年3月1日(土) 2025年3月2日(日)	14:00～15:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも	20人程度		事前申し込み	<a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009200.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009200.html</a> <a href="https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009204.html">https://art.bunmori.lokushima.jp/article/0009204.html</a>			オープンデー形式？
愛媛県	愛媛県立美術館	コレクショントーク+			※2か月毎に取り上げる作品は変わります(10・11月、12・1月、2・3月)	毎月第1水曜日 ※1月のみ第2週の8日に開催します。	14:00～15:30	見える人も見えない人も	各回8名程度		事前申し込み(先着順)	<a href="https://www.ehime-art.jp/event/info/75519190-7d09-44a7-8f0c-bdebedf11935">https://www.ehime-art.jp/event/info/75519190-7d09-44a7-8f0c-bdebedf11935</a>			プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	PHOTOGRAPHY 写真のこれまで これから		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み、フォーム入力	<a href="https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/39560c7c-7574-44a7-a595-495174e3127b">https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/39560c7c-7574-44a7-a595-495174e3127b</a>			鑑賞サポート形式
福岡県	福岡市美術館	バリアフリーギャラリーツアー ①視覚障がい者のためのおしゃべりとごわりのツアー			2024年11月30日(土)	14:00～16:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	視覚に障がいのある方もない方も参加可	10人程度		事前申し込み、ハガキ、メール	ギャラリーコンパ活動記録より		講師:石田陽介、濱田庄司、松尾さち(ギャラリーコンパ)	プログラム形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都渋谷公園通りギャラリー	アーティストトーク	今村達佑・光島貴之 感覚をめぐるリサーチ・プロジェクト (感覚の点P)展		2025年2月15日(土)～5月11日(日)	15:00～18:00	無料				予約不要(入室自由)	<a href="https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20250215-304.html">https://inclusion-art.jp/archive/event/2025/20250215-304.html</a>		アトリエみつしま、今村達佑、東京都渋谷公園通りギャラリー	トーク・講演会形式
東京都	三菱一号館美術館	三菱一号館美術館「MUSEUM for ALL」座談会 「美術館のルールを考える」/「バラバラな経験」が共存できる場所を目指して 第一回座談会「美術館のバラバラな楽しみ方を知る」編 第二回座談会「ルールを考える」編			2025年1月24日(金)、2月28日(金)	18:30～20:00	無料	その他、送迎をはじめとしたアクセシビリティに関するサポートを希望の場合はお知らせください	50名			<a href="https://mimt.jp/event/17204/">https://mimt.jp/event/17204/</a>		スビーカー・鈴木麻里子(三重県立美術館 エデュケーター)、矢崎智恵(独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター 研究開発員)、林道本(視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 代表)、野口玲(三菱一号館美術館 学芸員)、斉藤亮(株式会社協栄)ほか企画協力:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	トーク・講演会形式
東京都	東京都庭園美術館	美術館講座2024 第4回「さわって楽しむ東京都庭園美術館」			2025年3月20日(木)	14:00～15:30		どなたでも	40名		事前申し込み、フォーム入力、電話(先着順)	<a href="https://www.teien-art-museum.jp/event/museumlecture2024_4/">https://www.teien-art-museum.jp/event/museumlecture2024_4/</a>	東京都庭園美術館	講師:半田こづえ(明治学院大学非常勤講師)、駒形あい(ONE STROKE代表・デザイナー)、堤田万里奈(東京都庭園美術館 教育普及・社会共生担当)	トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながる国際会議2024 分科会B 進化を続けるアクセシビリティ・アムステルダム国立美術館の事例より			2024年11月3日(日・祝)	12:30～14:00						<a href="https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewell-conference/3d44a2d2d8a2a606e068cd79b13c74bed0310e2e.pdf(p.15)">https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewell-conference/3d44a2d2d8a2a606e068cd79b13c74bed0310e2e.pdf(p.15)</a>	東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京	佐藤麻衣子、カザリン・アナカンゾ、八巻香澄	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。