

2023年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	常設展		2023年10月28日（土）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	中学生以上の視覚障がい者・聴覚者	各回視覚障がい者5名・聴覚者3名程度			https://www.pref.fukushima.lg.jp/sec/01010d/henji312.html		NPO 法人福島県立美術館協力会	プログラム形式
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害のある人との鑑賞ツアー「session」	今村源 運れるものの行方		2023年12月3日（日）	10:00～12:00、 14:30～16:30	1500円（鑑賞会入場料含） 障害者手帳をお持ちの方と付添い1名は600円	見える人と思えない人が一緒に会話しながら展覧会を鑑賞する	各回5名			https://www.arttowermilo.or.jp/gallery/lineup/article_5294.html			プログラム形式
東京都	国立西洋美術館	【美術館でクリスマス】視覚に障害のある方のためのギャラリートーク	常設展		2023年12月17日（日）	9:30～11:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	視覚に障害のある方と、その付添いの方	6名		事前申し込み（先着）	https://www.nmwa.go.jp/experience/learn/detail/everet_59.html			プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	山本麻紀子 気になるものはどれですか？～まっこといハウスで見つけたもののお話～	「あ、共感とかじゃなくて。」展		2023年10月28日（土）	11:00～11:30、 11:30～12:00、 13:00～13:30、 13:30～14:00、 14:00～14:30、 15:00～15:30、 15:30～16:00、 16:00～16:30の8枠	無料（別途鑑賞会チケット必要）	どなたでも ＊視覚に障害のある方とは、作品を触りながらお話しします。	1枠30分につき一組			https://www.mot-art-museum.jp/events/2023/09/20230908150553/			プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	担当学芸員による、ゆるゆるおしゃべリアワー	「あ、共感とかじゃなくて。」展		2023年11月3日（金）、11月5日（日）	11:00～13:00（3日）、13:00～17:00（5日）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	どなたでも ＊視覚に障害のある方がご参加の時は、デジタル・ディスプレイションをしながらお話しします。			予約不要	https://www.mot-art-museum.jp/events/2023/10/20231006133535/ https://www.mot-art-museum.jp/events/2023/10/20231006134423/			プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	中島伽耶子『黄色い壁紙』の音読会	「あ、共感とかじゃなくて。」展		2023年10月30日（月）	13:00～15:00	無料	どなたでも ＊視覚障害をお持ちの方は、サビエ図書館で点字リーダ、デジシーデューを入手できます	15名			https://www.mot-art-museum.jp/events/2023/10/20231006130835/	ファシリテーター：中島伽耶子（本展参加アーティスト） ゲストコメントーター：三木那由他		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す。しだいに見える	TOPコレクション 何が見える？		2023年10月8日（日）	10:30～13:30	500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	7名		事前申し込み（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4697.html	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す。しだいに見える	本構成ーとロベール・ドノア 交差する物語	オンライン対面	2023年8月12日（土）、9月10日（日）	13:30～16:30、 10:30～13:30	無料 500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4682.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4697.html	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ 見るときき見えない、のち話す。しだいに見える	TOPコレクション セレンピティ	対面 対面 オンライン	2023年5月19日（金）、6月10日（土）、7月8日（土）	17:00～20:00（5月19日）、10:30～13:30（6月10日）、13:30～16:30（7月8日）	500円（別途鑑賞会チケット必要） 500円（別途鑑賞会チケット必要） 無料	障害の有無にかかわらず	各回7名		事前申し込み（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4609.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4619.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4621.html	ナビゲータ：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都写真美術館（恵比寿映像祭）	恵比寿映像祭2024 TOPボランティアによる「展示会場アテンド」	恵比寿映像祭2024		2024年2月8日（木）、2月9日（金）、2月15日（木）、2月16日（金）	11:00～13:00、 13:00～15:00、 15:00～17:00、 17:00～19:00	無料	聴覚障害のある方、聴覚障害のある方、車いすをご利用の方など後者のかつ前二者が必要な方とその介助者 ※ボランティアによる介助、手引き、誘導はいたしません。	各日4組、各時間1組		事前申し込み（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4835.html			オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー ※ゆったり鑑賞日	「建物公開2023 邸宅の記憶」		2023年5月31日（水）	11:00～、13:00～、14:30～（各回最長90分）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー ※ゆったり鑑賞日	「フィランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン」		2023年8月9日（水）	11:00～、13:00～、14:30～（各回最長90分）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー ※ゆったり鑑賞日	装飾の庭 朝香宮邸のアール・デコと庭園芸術		2023年11月8日（水）	11:00～、13:00～、14:30～（各回最長90分）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	ゆったりツアー ※ゆったり鑑賞日	開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解くA to Z		2024年3月13日（水）	11:00～、13:00～、14:30～（各回最長90分）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方	各回4組		事前申し込み（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/	運営委託：NPO法人アート・コミュニケーション推進機構 運営協力：アート・コミュニケーション東京		プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	「建物公開2023 邸宅の記憶」		2023年5月31日（水）	10:00～18:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/			オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	「フィランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン」		2023年8月9日（水）	10:00～18:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/			オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	装飾の庭 朝香宮邸のアール・デコと庭園芸術		2023年11月8日（水）	10:00～18:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/			オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	フラットデー「ゆったり鑑賞日」	開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解くA to Z		2024年3月13日（水）	10:00～18:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害のある方			事前予約不要	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/leisurelytour/2023/			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「マティス展」		2023年6月12日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2023_matisse.html https://tobira-project.info/blog/230612_accessprogram2023_1_matisse.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「永遠の都ローマ展」		2023年10月10日（火）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2023_rome.html https://tobira-project.info/blog/231010_accessprogram2023_2_rome.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	ワークショップ②タッチカービングで触察体験	「いのちをうつす」展		2023年12月8日（金）、12月19日（火）	14:00～15:00	無料	視覚に障害のある方のために内山希道氏が開発した鳥の彫刻「タッチカービング」に触れながら、鳥のかたちを彫に取ってみたい。目の見える方にもご参加いただけます。	各回10名		事前申し込み（先着順）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2023_uenoartistproject.html#event	講師：内山希道（「いのちをうつす」展出品作家）		プログラム形式

2023年度（2025年12月更新） 制作: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「印象派 モネからアメリカへ」ウスター美術館所蔵		2024年2月13日(火)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・障害者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2023_worcestor.html https://tobira-project.info/blog/231010_accessprogram2024_3_worcestor.html			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	「ルーヴル美術館展 愛を描く」		2023年4月18日(火)	10:30～12:30、 14:30～17:30	無料	障がい者	300名 特別枠600名		事前申し込み(先着順)	https://www.nact.jp/event/2023/002523.html	国立新美術館、三菱商事株式会社		オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	「テート美術館展 光ーターナー、印象派から現代へ&イヴ・サンローラン展 時を超えるスタイル」		2023年9月26日(火)	10:00～11:00、 11:00～13:00	無料	障がい者	400名(10:00～11:00)、 600名(11:00～13:00)		事前申し込み(先着順)	https://www.nact.jp/event/2023/005249.html			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「テート美術館展 光ーターナー、印象派から現代へ」関連プログラム		2023年8月26日(土)、9月3日(日)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料	障がい者、どなたでも	各回8名		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.nact.jp/event/2023/005274.html			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	ワールド・クラスルーム		2023年8月26日(土)	10:30～12:15	無料(別途鑑賞会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/6778/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	ワールド・クラスルーム		2023年8月31日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/6525/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	ワールド・クラスルーム		2023年9月14日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/6526/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第1回	私たちのエコロジー		2024年2月16日(金)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/6905/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	私たちのエコロジー		2024年3月2日(土)	10:30～12:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	一般・障がい者	6名		事前申し込み(抽選)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/7063/			プログラム形式
東京都	森美術館	アクセス・オンライン・プログラム「オンラインでアート」第2回	私たちのエコロジー		2024年3月7日(木)	12:00～13:15	無料	一般・障がい者	10組		事前申し込み(先着順)	https://www.mori.art-museum.jp/learning/6907/			プログラム形式
東京都		鑑賞ツアー「みんながおしゃべりトラベラー！」	六本木アートナイト2023		2023年5月27日(土)	14:00～16:00	無料	障がいの有無や種別に関わらずご参加いただけます。	定員10名程		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2023/include.html	六本木アートナイト実行委員会	企画協力:NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「読書／詩を読む編」	西脇順三郎没後40年記念展「フロアの旅」散歩編		2023年2月25日(土)	14:00～15:30		どなたでもご参加いただけます。視覚障がい以外の障がいをお持ちの方でも参加可能です	8名		事前申し込み(抽選)	http://www.art-c-keio.ac.jp/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「散歩編」	西脇順三郎没後40年記念展「フロアの旅」散歩編		2023年3月11日(土)	14:00～15:30		どなたでもご参加いただけます。視覚障がい以外の障がいをお持ちの方でも参加可能です	8名		事前申し込み(抽選)	http://www.art-c-keio.ac.jp/news-events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	テート美術館展 光ーターナー、印象派から現代へ		2023年8月26日(土)、9月3日(日)	10:30～12:30、 14:30～16:30 10:30～12:30、 14:30～16:30		障がい者、どなたでも	8名(8月26日)、 8名(9月3日)		事前申し込み(抽選)	https://www.nact.jp/event/2023/005273.html https://www.nact.jp/event/2023/005274.html			プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会	テート美術館展 光ーターナー、印象派から現代へ&イヴ・サンローラン展 時を超えるスタイル		2023年9月26日(火)	10:00～13:00 (最終入場12:30)		障がい者			事前申し込み	https://www.nact.jp/event/2023/005249.html			オープンデー形式
東京都	生活工房	「エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会」	世田谷クニシゲ8ミリ映像「経堂家族、雪景色、東京の町etc」昭和29年		2023年9月23日(土)	14:00-16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.setagaya-idc.net/program/577/			プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	渉るあいだに付むー美術館があるということ		2023年6月9日(金)	14:00～15:30	無料(別途鑑賞会チケット必要)	視覚・障がいのある方もご相談ください			予約不要	https://www.chigasaki-arts.jp/files/2517/1685/9519/5_20240528.pdf https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/7120/			プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	アートに触れる鑑賞プログラム「スカビでおしゃべり」 「絵からひろがる初夏の香り」			2023年5月6日(土)	10:15～12:15、 14:00～16:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	小学生以上 ※本プログラムは視覚に障害がある方も含めて、すべての方がお申込みになれます	8名 8名		事前申し込み(抽選)	https://www.yokosuka-moa.jp/archive/event/2023/030506-779.html	ファンリテーター・大高幸(アート・エディレーター) 協力: 音楽科文(香りのデザイン研究所)		プログラム形式
石川県	石川県立美術館	コトバで巡る美術鑑賞in石川県立美術館	「優品選」、「近代(モダン)選選」		2023年11月11日(土)、11月12日(日)	14:00～16:00 10:00～12:00、 15:00～17:00	ー	目の見える人見えない人見えにくい人			事前申し込み	https://www.pref.ishikawa.lg.jp/kokubunsai/documents/shougaku.pdf	文化庁、厚生労働省、石川県、いしかわ百石文化祭2023実行委員会	協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日	長野県立美術館 本館・東山魁夷館		2023年7月5日(水)、10月25日(水)	13:00～17:00	無料	身体障害者手帳・療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで)	100名程度		事前申し込み	https://nagano.art-museum/event/specialviewingday-20230705 https://nagano.art-museum/event/specialviewingday-20231025 https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo-rt_26.pdf (p.78)			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	おしゃべり鑑賞会 ※特別観賞日	「NAMコレクション2023 第IV期」		2023年10月25日(水)	15:30～(40分程度)	無料	身体障害者手帳・療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者(1名まで)			事前申し込み	https://nagano.art-museum/event/specialviewingday-20231025			プログラム形式
長野県	長野県立美術館	ひらくツール体験コーナー※特別観賞日			2023年10月25日(水)	13:00～17:00	無料	ツールや点字作品がイロに触れて体験することができます			事前申し込み	https://nagano.art-museum/event/specialviewingday-20231025			プログラム形式
長野県	長野県立美術館	【大人向けWS】アートラボ2023第III期 廣瀬智央展「いちどためしてごらん」	アートラボ2023第III期 廣瀬智央みかんの旅		2023年11月4日(土) 2023年12月3日(日)	13:00～15:00 14:00～16:00	無料	中学生以上ならどなたでも ※障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお知らせください	各回10名	9名 11名	事前申し込み(先着順)	https://nagano.art-museum/event/event-artlab_231203_pm https://nagano.art-museum/event/event-artlab_231104 https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo-rt_26.pdf (p.44)	講師: 廣瀬智央(作家)		プログラム形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える 見えない人と見える人が一緒にみるために	「NAMコレクション2023第IV期」		2023年11月5日(日)	13:30～16:00	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	合計30名	21名	事前申し込み(先着順)	https://nagano.art-museum/event/event-minu231105 https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo-rt_26.pdf (p.78)			プログラム形式

2023年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
長野県	長野県立美術館	光島さんと作品鑑賞会	アートラボ2023第Ⅱ期光島貴之展 「かたちと手ざわりで行った来た」		2023年10月15日(日)	13:30 ～ 15:00	無料	小学生以上どなたでも ＊障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお申し出ください。	8名程度	18名	事前申し込み、 フォーム入力(先着順)	https://nagano.art.museum/event/artlabevent_2023_1015 https://nagano.art.museum/devisassets/doc/hall_repo_r_28.pdf (p.43)		講師: 光島貴之(美術家)	プログラム形式
長野県	長野県立美術館	光島さんとさわるアートをつくらう	アートラボ2023第Ⅱ期光島貴之展 「かたちと手ざわりで行った来た」		2023年10月15日(日)※8月 から延期	10:00 ～ 12:00	無料	小学生以上どなたでも ＊障がいのある方や配慮が必要な方は申込時にお申し出ください。	10名程度	6名	事前申し込み (先着順)	https://nagano.art.museum/event/artlabworkshop_20231015 https://nagano.art.museum/devisassets/doc/hall_repo_r_28.pdf (p.43)		講師: 光島貴之(美術家)	プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館		特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年5月13日(土)、5月14日(日)、5月20日(土)5月21日(日)、5月27日(土)	10:00～12:00、 14:00～16:00	500円				事前申し込み、 フォーム入力(先着順)	https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html			展示形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	金子明人先生ガーデンツアー	特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年6月3日(土)	10:00～11:30	1000円	どなたでも	30名		事前申し込み、 フォーム入力(先着順)	https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html			プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	〈視覚に障害のある方向け〉金子明人先生ガーデンツアー	特別企画「彫刻庭園美術館を明日につなげる“ユニバーサルな鑑賞体験の場としての可能性”		2023年6月3日(土)	14:00～15:30	1000円	視覚に障がいのある方	10組20名(同伴の方は1名まで)		事前申し込み、 フォーム入力(先着順)	https://artscape.jp/exhibition/art-flash-news/2023/10185086_22413.html			プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	陶磁美術館鑑賞会「触れてたどる焼き物の歴史 外国陶磁 第1回」			2023年5月25日(木)			(視覚に障害のある方と共に)				https://nagoyaywca.koho.hatenablog.com/entry/2023/05/30/114848	アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋市美術館	—	常設展		2024年2月22日(木)	10:00～		(視覚に障害のある方と共に)		5名		https://nagoyaywca.koho.hatenablog.com/entry/2024/02/26/152059		ガイドヘルパー:アートな美	プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方との鑑賞会			2023年7月20日(木)、7月22日(土)、11月16日(木)、11月18日(土)	13:30～15:30(7月20日、11月18日)、10:30～12:30(7月22日、11月16日)		視覚に障がいのある方		6名、6名、5名、5名(日付順)		https://www.art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/apmoannual2023.pdf https://nagoyaywca.koho.hatenablog.com/entry/2023/07/28/095147 https://nagoyaywca.koho.hatenablog.com/entry/2023/11/22/163014	解説ボランティア:アートな美、点訳ボランティア:六点点会		プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達の作品」		2024年2月14日(水)～5月12日(日)	9:30～17:00	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも				https://www.bunka.pref.mie.jp/art-museum/000283341.htm			展示形式
三重県	三重県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	三重県立美術館所蔵品	オンライン	2023年3月5日(日)、3月12日(日)	14:00～16:30		目の見える人、見えない人	8名 8名		事前申し込み (抽選)	https://www.bunka.pref.mie.jp/art-museum/000270504.htm		ナビゲーター:「視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ」メンバー	プログラム形式
滋賀県	滋賀県立美術館		‘みかた’の多い美術館展 さわる知る 読む聞くあそぶ はなしあう「うーん」と悩む 自分でつくろ!		2023年10月7日(土)～11月19日(日)		無料					https://www.shigamuseum.jp/exhibitions/5700/			展示形式
滋賀県	滋賀県立美術館		さわるSfMoコレクション		2023年10月7日(土)～12月20日(水)			見えない人、見えづらい人たち				https://www.shigamuseum.jp/exhibitions/5939/			展示形式
京都府	京都国立近代美術館	見える人と見えない人のおしゃべり鑑賞会 ～対話によってみえてくるものがある!～	「走泥社再考」		2023年9月10日(日)	13:30～16:30	無料(別途鑑賞会チケット必要)	どなたでも 見えない・見えにくいの方の参加も歓迎します	30名		事前申し込み (抽選)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2023/454_event.html		協力:視覚に障害のある人をつくるアートプロジェクト実行委員会	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館		障がいのある方のための特別鑑賞会		2024年2月26日(月)	13:00～16:00	無料	障がい者福祉施設(就労移行支援・就労継続支援事業所)利用者様と付添いの方	100名程度		事前申し込み (抽選)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2024/sp_view.html			オープンデー形式
京都府	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、他		CONNECT#_アートでうずうづつながる世界	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、京都府立図書館、ロームシアター京都、京都市動物園、京都市動物園「みやこあつせ」	2023年12月1日(金)～12月17日(日)		無料	障害のある方もない方も				https://connect-art.jp/2023/	文化庁、京都新聞		展示形式
京都府	京都国立近代美術館		エデュケーション・スタジオ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年10月5日(木)～12月17日(日)							https://www.momak.go.jp/senses/abc/hasegawa/exhibition/ https://www.momak.go.jp/senses/studies2023.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	特別協力:甲南学園長谷川三郎記念ギャラリー	展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	日展京都展		2023年12月24日(日)	10:00～12:00	無料	視覚障害者			事前申し込み	https://kyotoily-kyocera.museum/event/nitten_20231224	第10回日展京都展実行委員会(京都市・京都新聞)		オープンデー形式
京都府	京都市京セラ美術館	映像展示「視覚に障害のある方との対話型美術鑑賞」	CONNECT#_アートでうずうづつながる世界									https://kyotoily-kyocera.museum/event/20231201-20231217		協力:光島貴之(美術家・鍼灸師)、アトリエみつしま(高内洋子、亀井友美)、山川英樹、大久保ひろみ、加藤佳奈(手話通訳)、河合風、森智輝	展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	談話室「ぼよんタイム」※手話通訳有り 鑑賞会や作品の感想を美術館スタッフやいろんな人々と話そう!	① 談話室(本館2階)ラーニング担当スタッフが談話室に在室 ② コレクションルーム(本館北回廊1階) コレクション作品の対話型鑑賞会		2023年①3月7日29日、4月5日10月28日、①3月11月7日、②3月12月16日、2024年②3月2月10日(土)	①13:00～15:30 ②14:00～15:30 ③15:30～16:30 ④14:00～16:30 ⑤16:30～17:30	①②④無料 ③⑤無料(別途鑑賞会チケット必要)	手話通訳士が等間し、視覚に障害がある方にも配慮した作品説明を行いますので、聴覚や視覚に障害がある方も是非ご参加ください	①②④定員なし ③⑤10名程度		予約不要	https://kyotoily-kyocera.museum/event/20230715povo https://kyotoily-kyocera.museum/event/povo20231028 https://kyotoily-kyocera.museum/event/povo20231107 https://kyotoily-kyocera.museum/event/20231216_povo 			

2023年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展示会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
京都府	京都市セラ美術館	談話室「ぽよんDAYS 「妄想鑑賞レッスン」と「ラーニング・ツール体験会」 ※手話通訳あり	「コレクションルーム夏期・特集 人 間国宝 稲垣稔次郎 一追ひ心に触 れて〜」、「ルーヴル美術館展 愛 を描く」など		2023年8月19日（土）、8月20 日（日）	10:30～16:30	無料（別途鑑賞 会チケット必要）	未就学児から小・中・高校生、大学 生（留学生）、視覚・聴覚に障害が ある方、美術館の楽しみ方に自信 がない方など、どなたでも参加でき ます	なし（参加者多数 の場合は会場の 都合上、入場制 限をする場合が あります）		予約不要	https://kyotocity-kyocera-museum/event/2023081920poyo		ゲスト講師：8月19日：飯 田真人（京都市立芸術大 学美術学部教授）、藤坂 敏昭（京都芸術大学こども 芸術学科准教授） 8月20日：飯田真人（同 上） 協力：京都芸術教育コン ソーシアム（Art+e 京都）、 社会福祉法人 京都聴覚 言語障害者福祉協会、河 合会（京都大学大学院教 育学科研究科 修士2 回）、小竹忍（京都産業大 学外国語学部英語学科 1 年）、波多野円香（同志社 大学文学部美学芸術学科 3年）、森智輝（大谷大学 文学部歴史学科 4年）、 游林子（京都市立芸術大 学大学院美術教育 修士2 回）、若林千道（京都芸術 大学こども芸術学科 3年）	プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	何を知りたい？ 感じた？ 国立国際美術館の触覚ツールをみんなでか んがえよう			2023年9月9日（土）、9月10 日（日）	13:00～17:00	無料（別途鑑賞 会チケット必要）	見えな人、見えにくい人、見える 人	10名 10名		事前申し込み （描述）	https://www.nimgo.jp/events/event/minipius_20230909-10/	講師：宮元三恵（アーティ スト） 技術協力：御幸明孝（東京 工科大学専任講師）		プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2023年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち—手で見る造形 造形展 眼と球		2023年9月9日（土）～12月24 日（日）		無料（別途鑑賞 会チケット必要）	視覚に障がいのある方にもより作 品を楽しんでいただく				https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_2309/skakaku.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_2309/index.html#kaiki	協力：日本製麻株式会 社、小泉製麻株式会社	展示形式	
和歌山県	和歌山県立近代美術館	「言葉」で感じる美術館 ～視覚障害者をつくる美術鑑賞～ 鑑賞ツアー	原勝四郎展 南海の光を描く		2023年10月14日（土）	10:00～12:30、 14:00～16:30	無料	視覚障害者と聴覚者	各回8名		事前申し込み （先着順）	https://wnc.jp/events/_2309	和歌山県立人権啓発セン ター	ファシリテーター・視覚障 害者をつくる美術鑑賞ワー クショップ	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	イロのひみつ ― になりに見る？		2023年8月20日（日）	14:00～16:30	無料（別途鑑賞 会チケット必要）	どなたでも	20名程度		事前申し込み （先着順）	https://art.bunpori.tokushima.jp/article/0009074.html		ナビゲーター：聞こえない 鑑賞人、見えない鑑賞人 （アトイベントサポー ター）	プログラム形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	大竹伸朗展 海洋堂展 創るたのしみをすべての 人に		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/ab6fbc86-9b74-4e8b-95de-9571e7d63cc2 — https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/7acd8954-4079-45a6-a54d-71cf1d085b25			鑑賞サポート形式
福岡県	福岡市美術館	視覚障がい者のためのおしゃべりとてぎわりのツアー	コレクション展		2023年9月3日（日）	午後2時～午後3 時30分	無料（別途鑑賞 会チケット必要）	視覚障がい者	10名程度		事前申し込み、 ハガキ、メール	ギャラリーコンパ活動記録より		講師：石田陽介、濱田庄 司、松尾さち（ギャラリーコ ンパ）	プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日	「美をつくしー大版市立美術館コレ クション」 「細川コレクションⅢ 金石之交 微笑 みの みほとけと細川コレクション」		2023年10月30日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	https://www.kumashinren.com/index.cgi?n=312&writer=news			オープンデー形式
熊本県	不知火美術館		第31回手てみる造形展		2024年3月6日（水）～17日 （日）	9:00～18:00	無料	視覚に障がいがある方々にも				https://www.museum-library-uki.jp/museum/project/2024020262/			展示形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展示会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	慶應義塾大学アートセンター	トークセッション「地域の文化資源を活用したインクルーシヴ・ワークショッ プの実践」			2024年1月27日（土）	10:00～12:00	無料	どなたでもご参加いただけます			予約不要	http://www.art-c.keio.ac.jp/news-events/event-archive/inclusivc-workshop-on-local-cultural-resource/	「都市のカルチュラル・ナ ラティブ」プロジェクト実行 委員会	登壇者／出演者：林建 大、井戸本真義（視覚障 害者をつくる美術鑑賞ワー クショップ）、武内厚子（東 京都写真美術館）、香山 緑、石本華江、木間友（慶 應義塾大学アート・セン ター） モデレーター：渡部葉子（慶 應義塾大学アート・セン ター）	トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション3「ふれる ことから出会う世界」			2023年11月10日（金）	11:15～12:45						https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_2.html	東京都、公益財団法人東 京都歴史文化財団 アーツ カウンシル東京	登壇者：岡野 晃子（ヴァン ジ彫刻庭園美術館副館 長、映画「手でふれてみる 世界」監修）、井田 三づえ （明治学院大学 非常勤 講師） モデレーター：茂木 一司 （遊覧学園女子大学 教 授）	トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション4「来館し やすい美術館」			2023年11月10日（金）	13:30～15:00						https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_2.html	東京都、公益財団法人東 京都歴史文化財団 アーツ カウンシル東京	登壇者：竹内 利夫（徳島 県立近代美術館上席学芸 員）、亀井 希子（徳島県立 近代美術館主幹）、森山 純子（水戸芸術館現代美 術セクション 教育プログラ ムコーディネーター） モデレーター：大内 都（東 京都渋谷公園通りギャフ リー文化共主課長 学芸 員）	トーク・講演会形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023トークセッション7「情報保 障とテクノロジー」			2023年11月10日（金）	12:30～14:00						https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_6.html	東京都、公益財団法人東 京都歴史文化財団 アーツ カウンシル東京	登壇者：中野 夏海（日本 科学未来館 科学コミュニ ケーター）、設楽 明寿（筑 波大学大学院 図書館情 報メディア研究科 博士後 期課程） モデレーター：阿部 一直 （キュレーター、プロデュ サー、東京工芸大学芸術 学部教授）	トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023レクチャー＆ワークショップ テーマ3「触察」			2023年8月3日(木)	13:30～15:30						https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_10.html	東京都、公益財団法人東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京	登壇者：岡野 晃子(ヴァンシ彫刻造形美術館館長、映画「手であれてみる世界」監督)、半田 こづえ(明治学院大学 非常勤講師) モデレーター：茂木 一司(聴覚学園女子大学 教授)	トーク・講演会形式+プログラム形式形式
東京都	東京都美術館	だれもが文化でつながるサマーセッション2023レクチャー＆ワークショップ テーマ4「視覚障害と鑑賞プログラム」			2023年11月10日(金)	13:30～16:00						https://creativewell.rekibun.or.jp/activity-know/20231110_11.html	東京都、公益財団法人東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京	講師：白鳥 健二(全盲の美術鑑賞者)、岩中 可南子(アートマネージャー)	トーク・講演会形式+プログラム形式形式
京都府	京都国立近代美術館	ギャラリートーク	エデュケーショナル・スタディーズ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年10月14日(土)	16:00～17:00	無料(別途展覧会チケット必要)		30名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.go.jp/senses/edustudies/2023-02.html	新たな美術鑑賞プログラム 前進推進事業実行委員会	話し手：中村裕太(作家)、安藤理恵、仲村健太郎、小林加代子(Studio Kentaro Nakamura)、松山沙樹(当館研究員)	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	トークセッション	エデュケーショナル・スタディーズ04 チョウの軌跡——長谷川三郎のイリュージョン		2023年11月5日(日)	14:00～17:00	無料(別途展覧会チケット必要)		50名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.go.jp/senses/edustudies/2023-03.html	新たな美術鑑賞プログラム 前進推進事業実行委員会	ゲスト：広瀬浩二郎(国立民族学博物館教授)、ホスト：中村裕太(作家)、松山沙樹(当館研究員)	トーク・講演会形式
滋賀県	滋賀県立美術館	ワークショップと講演会「さわるを楽しむ&学ぶ」	“みかた”の多い美術館展 さわる知る 読む聞くあそぶ はなしあう「ラーム」と偲む 自分でつくる！		2023年10月8日(日)	ワークショップ：14:00～15:30 講演会：15:40～16:30	無料	一般 参加にあたり、合理的配慮の必要な方は事前にお申し出ください	20名(ワークショップ)、40名(講演会)		事前申し込み	https://www.shigamuseum.jp/events/5721/		講師：①吉田沙矢事【滋賀県立図書館】、鈴木 遼【(公財)滋賀県文化財保護協会】 講師：②広瀬浩二郎【国立民族学博物館 人類基礎理論研究部 教授】	トーク・講演会形式+プログラム形式形式
和歌山県	和歌山県立近代美術館	「言葉」で感じる美術館 ～視覚障害者をつくる美術鑑賞～ トークセッション			2023年10月15日(日)	13:00～14:30	無料		20名		事前申し込み(先着順)	https://wnc.jp/events/12909	和歌山県立人権啓発センター	ファシリテーター：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。