

2022年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	札幌芸術の森野外美術館	SIAFふむふむシリーズワークショップ「美術を耳から目から体験してみよう」	札幌芸術の森野外美術館の常設彫刻		2022年8月27日（土）	10:00～12:30	無料	目の見える人見えない人、さまざまな見方を持った人	6～8名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://siaf.jp/event/16852/	札幌国際芸術祭実行委員会	協力：札幌芸術の森美術館 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
山形県	山形県国土地 文翔館 講堂ホール	「まちのおくゆき」プロジェクト 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	みちのおく芸術祭 山形ビエンナーレ2022「現代山形考～藩が湖佐脱～」		2022年9月4日（日）	10:00～12:00、14:00～16:00	無料	目の見える人・見えない人	20名（各回10名程度）		事前申し込み、フォーム入力	https://biennale.tuad.jp/2022/program858	東北芸術工科大学 山形ビエンナーレ事務局	共同企画：やまがたアートやポート・センターからワークショップ企画運営：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術館賞ワークショップ「根本裕子さんの《野良犬》を鑑賞する」	企画展 福島アート・ビエンナーレ2023 境界を跨ぐ―村越としや・根本裕子		2023年3月4日（土）	10:30～12:00、14:00～15:30	無料	高校生以上の視覚障がい者・健常者	各回高校生以上の視覚障がい者5名・健常者（介助者を含む）5名程度		事前申し込み、受付、電話、美術館HP（先着順）	https://www.nact.jp/english/artcommons/user/detail/72601 https://art-museum.fcs.ed.jp/login/blogs/show/95/510479 https://art-museum.fcs.ed.jp/file/8089	NPO 法人福島県立美術館協力会		プログラム形式
千葉県	千葉市美術館	とある日の言葉を集める ～目の見える人と見えない人の鑑賞ワークショップ～	とある美術館の夏休み		2022年8月21日（日）	10:30～12:30、14:30～16:30	無料	見える人見えない人（中学生以上）	12名（各回6名）		事前申し込み、メール	https://www.ccma-net.jp/learn/events/related/2022-0921/		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、大石将弘	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画「描きたい、が止まらない」	オンライン	2022年4月1日（金）	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALL ラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：株式会社パオ ネットワーク	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『雨死の白鳥』『雨死の白鳥その死の真相』	オンライン	2023年2月23日（木）	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALL ラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	プログラム形式
東京都		みるみる見るツアー ～映像を聴いて、語るワークショップ～	『雨死の白鳥』『雨死の白鳥その死の真相』	オンライン	2023年3月17日（金）	19:00～21:30	無料	学生さん対象、目の見える人、見えない人、どなたでも	8名		事前申し込み、フォーム入力	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALL ラーニング 企画協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「読書・詩を読む編」	西脇順三郎没後40年記念展「フロアの旅」		2023年2月25日（日）	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたも	8名		事前申し込み、フォーム入力	http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop/2023-02-25/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ「散歩編」	西脇順三郎没後40年記念展「フロアの旅」		2023年3月11日（土）	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたも	8名		事前申し込み、フォーム入力	http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news-events/announcements/workshop/2023-02-25/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「新幹線試乗」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年10月10日（月・祝）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548		企画制作：remo（NPO法人記録と表現とメディアのための組織）、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「井の頭公園」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年11月23日（水・祝）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remo（NPO法人記録と表現とメディアのための組織）、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないものを語る会	8ミリ映像「No.1」（世田谷クロニクルより）	オンライン	2022年12月17日（土）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず	8名		事前申し込み、フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remo（NPO法人記録と表現とメディアのための組織）、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「李禹煥」展		2022年10月18日（火）	16:00～18:00	1000円	障がいの有無に関わらず、どなたでも	16名		事前申し込み、メール、フォーム入力	https://www.nact.jp/event/2022/002281.html		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会「国立新美術館開館15周年記念 李禹煥」展	「李禹煥」展		2022年10月18日（火）	10:00～16:00	無料	障がいのある方			予約不要	https://www.nact.jp/event/2022/002282.html			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会「ルートヴィヒ美術館展 20世紀美術の軌跡―市民が創った埼玉のコレクション」	「ルートヴィヒ美術館展 20世紀美術の軌跡―市民が創った埼玉のコレクション」		2022年9月13日（火）	15:45～19:00	無料	障がいのある方			予約不要	https://www.nact.jp/event/2022/002257.html			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会 エトロポリタン美術館展&ダミアン・ハースト 桜	エトロポリタン美術館展&ダミアン・ハースト 桜		2022年5月17日（火）	エトロポリタン美術館展 10:00～16:00 ダミアン・ハースト 桜 10:00～14:30	無料	障がいのある方			事前申し込み、フォーム入力	https://www.nact.jp/event/2022/002234.html			オープンデー形式
東京都	国立新美術館	鑑賞ワークショップ「ダミアン・ハーストの桜を見る ハーストは何を描いたのか？」	ダミアン・ハーストの桜を見る ハーストは何を描いたのか？」		2022年4月16日（土）	14:00～16:30	無料（別途観覧券チケット必要）	ご参加にあたり、なんらかの障害をお持ちの方で、美術館側の介手低いを必要とされる方は、ご相談に応じます	16名		事前申し込み	https://www.nact.jp/event/2022/002228.html			プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ：見るとききえない、のち話して、しだいに見る	アヴァンギャルド勃興 近代日本の前衛写真展	オンライン	2022年7月10日（日） 2022年7月30日（土）	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	14名（各回7名）		事前申し込み、メール	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4363.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	インクルーシヴ鑑賞ワークショップ：見るとききえない、のち話して、しだいに見る	野口里生 不思議な力	オンライン	2022年12月11日（日） 2022年1月14日（土）	13:30～16:30	無料	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	14名（各回7名）		事前申し込み、メール	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-4472.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションとめぐる庭園美術館	建物公開2022 アル・デコの貴重室		2022年6月6日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtoura_r4/		運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションとめぐる庭園美術館	堀川実花「顔くぐの光」		2022年7月25日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtoura_r4/		運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションとめぐる庭園美術館	「旅と想像／創造 いつかあなたの旅になる」		2022年10月24日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtoura_r4/		運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションとめぐる庭園美術館	「交歓するモダン 機能と装飾のポリフォニー」		2023年2月27日（月）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、フォーム入力、電話（抽選）	https://www.teien-art-museum.ne.jp/event/specialtoura_r4/		運営協力：アート・コミュニケーション東京	オープンデー形式

2022年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち		2022年5月30日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_scotland.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ボストン美術館展 芸術×カ		2022年8月8日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_boston.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	展覧会 岡本太郎		2022年11月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_tarokamoto.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才		2023年3月13日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回400名		事前申し込み（抽選）	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_egonschiele.html			オープンデー形式
東京都		オンライン鑑賞会「みんなdeおしゃべり鑑賞会 -六本木アートナイト-」	六本木アートナイト2022	オンライン	2022年9月18日（日）	18:00～20:15	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、オンライン鑑賞会に関心のあるすべての人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六本木アートナイト実行委員会	企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式
東京都		鑑賞ツアー「鑑賞ツアーde大冒険！ -六本木アートナイト-」			2022年9月19日（月・祝）	14:00～16:00	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、車椅子やベビーカー等を利用する人、鑑賞ツアーに関心のあるすべての人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六本木アートナイト実行委員会	企画協力：NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	言葉で旅するアーカイブ～目の見えない人と見る人が川崎の風景を語る～「多摩川から始まる旅」編	収蔵品の写真（昭和期にアマチュアカメラマン達が撮影した川崎の風景写真）	オンライン	2022年12月3日（土） 2022年12月10日（土）	14:00～16:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	7名（3日）、7名（10日）		事前申し込み、フォーム入力	https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
山梨県	中村キース・ヘリング美術館	キース・ヘリングの作品を「鑑賞」してみましょう	中村キース・ヘリング美術館開館15周年記念展：混沌と希望		2022年12月18日（日）	12:30～15:00	無料	目の見える人と見えない人	14名		事前申し込み、電話、メール、FAX	https://co-jin.jp/pickup/2022_yan_ws_1023_1218/	社会福祉法人八ヶ岳名水会 / YAN 山梨アール・ブリュットネットワークセンター	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ、中村キース・ヘリング美術館	プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞日			2022年9月7日（水）	10:00～17:00	無料	身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者（1名まで） ※障がいのある方1名につき、介助者が2名以上となる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	各時間30名	229名	事前申し込み、フォーム入力、FAX	https://nagano.art-museum/devassets/doc/hall_repo1_25.pdf https://nagano.art-museum/event/specialviewingday0907_2022			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「「みる」を考える 見えない人と見る人が一緒にみるために」対話型鑑賞会			2022年11月5日（土）	13:30～15:30	無料	見えない方・見えづらい方・見る方	30名	26名	事前申し込み、フォーム入力、電話（先着順）	https://nagano.art-museum/event/event_1665710195		講師：日野陽子（京都教育大学准教授） 担当：青山貴枝、山下樹里、桐澤初音	プログラム形式
静岡県	静岡県立美術館	みる誕生会	みる誕生 鴻池朋子展		2022年11月20日（日） 2022年12月10日（土） 2022年12月11日（日）	10:30～12:30	無料（別途鑑賞チケット必要）	見えない人・見えにくい人の対象は、小学生以上です	見えない人・見えにくい人4名 / 見える人4名		事前申し込み（先着順）	https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/exhibition/detail/89 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/650 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/653 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail/654			プログラム形式
静岡県	ヴァンジ彫刻庭園美術館	鑑賞ワークショップ in ヴァンジ彫刻庭園美術館	作家所蔵やビュフェ美術館所蔵作品を含む。		2023年1月22日（日）	12:30～15:30	視覚に障がいのある方 1,000円、聴覚者 1,500円	視覚に障がいのある方、聴覚者	7～8名程度		事前申し込み、メール、FAX、電話（先着順）	https://muse-creative-kyo.com/caec/caec-2305#application	文化庁、クリエイティブ・アート実行委員会	ファシリテーター：保坂健二朗氏（滋賀県立美術館ディレクター＝館長）	プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいがある方とのプログラム			2022年6月23日（木） 2022年11月10日（木） 2022年11月12日（土）	13:30～15:30（6月23日、11月10日）、10:30～12:30（11月12日）		視覚に障がいのある方		1名（6月23日）、6名（11月10日）、7名（11月12日）		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X1ILYj02MYN8Fb44V5Z5hTYCvniPdQdWgXm9d36Vt6kocd12/gid=3586849728?gid=3586849728		協力：アートな美、六点半	プログラム形式
三重県	三重県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	三重県立美術館の所蔵品数点	オンライン	2023年3月5日（日） 2023年3月12日（日）	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、さまざまな見方を持った人	16名（各回8名）		事前申し込み、フォーム入力	https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000270504.htm	美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達 の作品」		2022年11月15日（火）～12月11日（日）		無料（別途鑑賞チケット必要）	どなたでも				https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/common/content/001068134.pdf https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/000267578.htm https://innovatemuseum.bunka.go.jp/cms/wp-content/uploads/2023/09/he20_美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会-R4事業成果報告書.pdf	協力：大阪芸術大学デザイン学科、株式会社Jフロント建築、三重県立美術館ボランティア「樟の会」	展示形式	
京都府	京都国立近代美術館	「無視覚流」で楽しむ！ 京風まちあるき	CONNECT ⁺ ～アートでこころをこねこねよう～		2022年12月4日（日）	10:30～12:30、14:00～16:00		視覚を使わずに京都・園崎エリアの文化やアートを全身で感じるまちあるきワークショップを行います	各回15名		事前申し込み	https://www.momak.go.jp/senses/connect_2022-01.html		講師：河本あずみ・宮嶋刀史紀（ロームシアター京都） 後藤結美子（京都市京セラ美術館） 三科愛子・福奈津子（京都府立図書館） 広瀬浩二郎（国立民族学博物館 / ナビゲーター） 松山沙樹（京都国立近代美術館）	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館、他		CONNECT ⁺ ～アートでこころをこねこねよう～	京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、京都府立図書館、京都市動物園、ロームシアター京都、日園子ザイン博物館、京都市動物園みやこめっせ地下1階）、京都市美術館別館	2022年12月1日（木）～18日（日）		無料	障害のある人もない人も楽しめる展示や体験を				https://connect-art.jp/2022/	主催：文化庁、京都国立近代美術館	協力：京都市京セラ美術館、京都府立図書館、ロームシアター京都、京都市動物園	展示形式

2022年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第5回 清水九兵衛／穴兵衛	生誕100年 清水九兵衛／穴兵衛		2022年9月10日（土）	10:30～12:00 14:00～15:30	無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも(視覚に障害のある方のご参加を歓迎します)	各回10名程度		事前申し込み(推進)	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_kyubey.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館		エデュケーション・スタディーズ03 目で聴き、耳で見る「中村裕太が手さぐる河井寛次郎		2022年3月18日（金）～5月15日（日）		無料(別途展覧会チケット必要)	本展示では一部、手で触れて体験できる展示がございます。				https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2022.html https://www.momak.go.jp/senses/abckanjiro/	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	特別協力：河井寛次郎記念館	展示形式
京都府	京都国立近代美術館	ABC、ただいま在室中。	エデュケーション・スタディーズ03 目で聴き、耳で見る「中村裕太が手さぐる河井寛次郎		2022年4月29日（金・祝）	10時～16時（予定）	無料	どなたでも			予約不要	https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2022-02.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会（専業実施中核館：京都国立近代美術館）	ファシリテーター：中村裕太、安原理恵	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	映像展示「視覚に障害のある方との対話型美術鑑賞」	CONNECTと～アートでこころをこねこねしよう～		2022年12月1日（木）～18日（日）		無料					https://kyotocity-kyocera-museum/event/20221201-1218			展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぽよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人も子どもも学べる2日間の特別企画			2023年1月14日（土）	10:30～12:00、 14:30～16:00	無料(別途展覧会チケット必要)	未就学児から小・中・高校生、ろう者・盲者の方など、どなたでも参加できます	定員なし		予約不要	https://kyotocity-kyocera-museum/event/poyoyondays2023-1		ファシリテーター：樋口健介（京都芸術大学子ども芸術学科専任講師）、京都芸術大学子ども芸術学科の学生、富塚絵美（京都市京セラ美術館ラーニング・キュレーター）、藤田龍平（京都市京セラ美術館ラーニング・スタッフ）	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぽよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人も子どもも学べる2日間の復休み特別企画			2022年8月13日（土）、14日（日）	10:30～12:00（13日、14日）、 14:30～16:00（13日）	無料(別途展覧会チケット必要)	未就学児から小・中・高校生、ろう者・盲者など、どなたでも参加できます	定員なし		予約不要	https://kyotocity-kyocera-museum/event/poyoyondays2022-8		ファシリテーター：樋口健介（京都芸術大学子ども芸術学科専任講師）、京都芸術大学子ども芸術学科の学生、富塚絵美（京都市京セラ美術館ラーニング・キュレーター）	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」			2022年12月25日（日）	10:00～12:00		視覚障害者			事前申し込み、電話	https://kyotocity-kyocera-museum/exhibition/20221224-20230120#tab_content4	第9回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師：木代孝司（日展特別委員、京都教育大学名誉教授）、谷口淳一（日展特別委員、京都教育大学美術科教授）	オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	みる＋（プラス）「オンラインではなしてみる」	—	オンライン	2022年9月4日（日）	13:00～15:00	無料	障害の有無にかかわらず、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しむことを目指しています	7名		事前申し込み、メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/min_plus20220904/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる＋（プラス）「美術館ではなしてみる」	B1階講堂・「すべて未知の世界へーGUTAI 分化と統合」展		2022年10月30日（日）	14:00～16:00	無料	「みる＋（プラス）」は、視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官もプラスして働かせることにより、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しむことを目指すプログラム	10名		事前申し込み、メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/min_plus20221030/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる＋（プラス）自由に参加！「50個の『てん』から絵をかこう」ワークショップ			2022年11月20日（日）	10:30～16:30	無料	見えない、見えにくい方もご参加ください			予約不要	https://www.nmao.go.jp/events/event/min_plus20221120/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる＋（プラス）「さわったり、きいたり、はなしたり」	「すべて未知の世界へー GUTAI 分化と統合」展		2022年12月4日（日）	13:00～16:00	無料	視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官もプラスして働かせることにより、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しむことを目指すプログラム	10名		事前申し込み、メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/min_plus20221204/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる＋（プラス）「みてみる、はなしてみる、つくってみる」	B1階講堂・コレクション展		2022年1月15日（土）	13:30～	無料	「みる＋（プラス）」では、視覚（みる）だけに頼ることなく、ほかの感覚器官も存分に働かせることにより、障害の有無にかかわらず、だれでもが鑑賞をはじめとする美術館のアクティビティを楽しむことを目指しています	5組10名		事前申し込み、メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/min_plus2020115/			プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2022年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち—手で見る造形彫刻の中のかたち		2022年7月30日（土）～9月25日（日）		無料(別途展覧会チケット必要)	視覚に障がいがある人				https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/2207/katachi.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/artcenter/pdf/menpou_2022.pdf https://www.artm.pref.hyogo.jp/news/press/pdf/press_y220629.pdf			展示形式
愛媛県	愛媛県美術館		みる冒険 ゆらく感覚		2022年8月6日（土）～9月30日（金）							https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8513-dd2d42b22c4f			展示形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	みる冒険 ゆらく感覚 遠峰 白川義典写真展「天地創造」		日時は相談の上、決定			視覚障がい者の方			事前申し込み	https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8513-dd2d42b22c4f https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/7cd40012-ac26-4240-92b4-5b6da8eae5			鑑賞サポート形式
徳島県	徳島県立近代美術館	身体で感じる・身体で味わう音楽・美術で楽しむ鑑賞・表現ワークショップ			2022年9月3日（土）	14:00～16:30	無料	どなたでも ※情報保障等のサポートが必要な方は事前にご相談ください	17名		事前申し込み（先着順）	https://art.bunmort.tokushima.jp/article/0009009.html https://utkusa.repo.ni.ac.jp/record/2000093/files/uetdai-16_004_k_takagi_0001.pdf			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク			2022年12月10日（土）	14:00～16:30	無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも	15名		事前申し込み（先着順）	https://art.bunmort.tokushima.jp/article/0009014.html			プログラム形式
福岡県	福岡市美術館	バリアフリーツアーおしゃべりとはざわりのツアー			2022年9月4日（日）	14:00～13:30	無料(別途展覧会チケット必要)		10名程度			ギャラリーコンパ活動記録より		講師：石田陽介、濱田庄司、松尾さち（ギャラリーコンパ）	プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー			2022年5月30日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	https://www.kumashinen.com/index.cgi?n=279&writer=news https://www.kumashinen.com/entires/00000279/data/2022_0530kansyo_day.pdf			オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日			2022年7月25日（月）	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	https://www.kumashinen.com/index.cgi?n=284&writer=news			オープンデー形式

トーク・講演会形式

2022年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	札幌芸術の森野外美術館	「ガイモリぶらぶらしてみた報告会 in SCARTS」		札幌市民交流プラザ1階SCARTSコート	2022年8月28日（日）							https://siaf.jp/event/17097/	札幌国際芸術祭実行委員会	協力：札幌芸術の森美術館 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	「手でふれてみる世界」上映会&トーク in 京都	CONNECTは ～アートで ころをこねこねしよう～関連事業		2022年12月3日（土）	14:00～16:00	無料	映画には言葉による映像の解説（音声ガイド）と日本語字幕があります	50名		事前申し込み	https://www.moma.kg.jp/Japanese/news/2syu2022			トーク・講演会形式
愛媛県	愛媛県美術館	トークイベント 光島貴之×八木良太	みる冒険 ゆらぐ感覚		2022年8月6日（土）	14:00～15:30	無料		60名		事前申し込み	https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-4a37-8613-dd2d42b22cdf		登壇者：光島貴之氏、八木良太氏	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。