

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同 じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式	
北海道	札幌芸術の森野外美術館	SIAFふむふむシリーズワークショップ「美術を耳から目から体験してみよう」	札幌芸術の森野外美術館の常設展示室		2022年8月27日(土)	10:00～12:30	無料	目の見える人・見えない人、さまざま な見方を持つた人	6～8名程度		事前申し込み、 フォーム入力	https://siaf.jp/event/16852/	札幌国際芸術祭実行委員 会	協力：札幌芸術の森美術 館	プログラム形式	
山形県	山形県郷土館 文翔館 譲場ホー ル	「まちのおくゆき」プロジェクト 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショッ ップ「まちのおくゆき」プロジェクト 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショッ ップ「2022 現代山形考～彦が湖伝説～」			2022年9月4日(日)	10:00～12:00、 14:00～16:00	無料	目の見える人・見えない人	20名(各回10名 程度)		事前申し込み、 フォーム入力	https://biennale.tuad.ac.jp/2022/program/856	東北芸術工科大学 山形 ビエンナーレ事務局	共同企画：やまとがたアート サポートセンター・ら・ら 山形県郷土館 文翔館 譲場ホー ル 視覚障害者とつくる美術 鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ「根本裕子さんの『野 良犬』を鑑賞する」	企画展 福島アートアニュアル 2023 境界を跨ぐ一村越しや・根本 裕子		2023年3月4日(土)	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	高校生以上の視覚障がい者・健常 者	各回高校生以上 の視覚障がい者 5名・健常者(介 助者を含む)5名 程度		事前申し込み、 フォーム入力 受付、電話、美 術館HP(先着 順)	https://www.nact.jp/english/art/commons/user/detail/72601 https://art-museum.fcs.ed.jp/english/blogs/show/95/510/479	NPO 法人福島県立美術 館協力会		プログラム形式	
千葉県	千葉市美術館	とある日の言葉を集め～目の見える人と見えない人の鑑賞ワーク ショップ～	とある美術館の夏休み		2022年8月21日(日)	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料	見える人見えない人(中学生以上)	12名(各回6名)		事前申し込み、 メール	https://www.ccma-net.jp/learn/events/related/2022-0821/		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ、大石 和弘	プログラム形式	
東京都		ミるミる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	ドキュメンタリー映画「描きたい、が 止まらない」	オンライン	2022年4月1日(金)	19:00～21:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力		企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：株式会社ハオ ネットワーク	株式会社precog	プログラム形式	
東京都		ミるミる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『歿死の白鳥』歿死の白鳥 その死 の真相』	オンライン	2023年2月23日(木)	14:00～16:30	500円	目の見える人、見えない人、どなた でも	8名		事前申し込み、 フォーム入力		企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama
東京都		ミるミる見るツアー～映像を聴いて、語るワークショップ～	『歿死の白鳥』歿死の白鳥 その死 の真相』	オンライン	2023年3月17日(金)	19:00～21:30	無料	学生さん対象、目の見える人、見え ない人、どなたでも	8名		事前申し込み、 フォーム入力		企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	株式会社precog	企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama	企画運営：THEATRE for ALL-ラーニング 企画協力：視覚障害者と つくら美術鑑賞ワーク ショップ 作品協力：Dance Base Yokohama
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「読書・詩を読む編」	西脇順三郎没後40年記念展「フ ローラの旅」		2023年2月25日(土)	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どな たでも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news/events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	慶應義塾大学アート・センター	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「散歩編」	西脇順三郎没後40年記念展「フ ローラの旅」		2023年3月11日(土)	14:00～15:30	無料	障がいの有無にかかわらず、どな たでも	8名		事前申し込み、 フォーム入力	http://www.art-c.keio.ac.jp/en/news/events/announcements/workshop-2023-02-25/		協力：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないもの語る会	8ミリ映像「新幹線試乗」(世田谷ク ロニクルより)	オンライン	2022年10月10日(月・祝)	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の 有無にかかわらず	8名		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remoNPO法人 人記録・表現andiアワの ための組織）、視覚障害者 とつくる美術鑑賞ワーク ショップ	プログラム形式	
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないもの語る会	8ミリ映像「井の頭公園」(世田谷ク ロニクルより)	オンライン	2022年11月23日(水・祝)	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の 有無にかかわらず	8名		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remoNPO法人 人記録・表現andiアワの ための組織）、視覚障害者 とつくる美術鑑賞ワーク ショップ	プログラム形式	
東京都	生活工房	エトセトラの時間 見えるものと見えないもの語る会	8ミリ映像「No.1」(世田谷クロニク ルより)	オンライン	2022年12月17日(土)	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、障害の 有無にかかわらず	8名		事前申し込み、 フォーム入力	https://www.setagaya-ldc.net/program/548/		企画制作：remoNPO法人 人記録・表現andiアワの ための組織）、視覚障害者 とつくる美術鑑賞ワーク ショップ	プログラム形式	
東京都	国立新美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「李禹煥」展		2022年10月18日(火)	16:00～18:00	1000円	障がいの有無に関わらず、どな たでも	16名		事前申し込み、 メール、フォーム 入力	https://www.nact.jp/event/2022/02261.html		協力：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会 「国立新美術館開館15周年記念 李禹煥」展	「李禹煥」展		2022年10月18日(火)	10:00～16:00	無料	障がいのある方			予約不要	https://www.nact.jp/event/2022/02262.html			オープンデー形式	
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会「ルートヴィヒ美術館展 20世紀美 術の軌跡—市民が創った珠玉のコレクション」			2022年9月13日(火)	15:45～19:00	無料	障がいのある方			予約不要	https://www.nact.jp/event/2022/02257.html			オープンデー形式	
東京都	国立新美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会トロボリタン美術館展&ダミアン・ ハースト 桜	メトロボリタン美術館展&ダミアン・ ハースト 桜		2022年5月17日(火)	10:00～16:00 ダミアン・ハース ト桜 10: 00～14:30	無料	障がいのある方			事前申し込み、 フォーム入力	https://www.nact.jp/event/2022/02234.html			オープンデー形式	
東京都	国立新美術館	鑑賞ワークショップ「ダミアン・ハーストの桜を見る ハーストは何を描いた のか？」	ダミアン・ハーストの桜を見る ハー ストは何を描いたのか？		2022年4月16日(土)	14:00～16:30	無料(別途監 査チケットが必要)	ご参加にあたり、なんらかの障害な どをお持ちの方で、美術館側の合 手伝いを必要とする方は、ご相談 にこだわる	16名		事前申し込み、 メール	https://www.nact.jp/event/2022/02228.html			プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「見るときでき見えない、のち話す、し だいに見える」	アヴァンガルド勃興 近代日本の前 衛写真	オンライン	2022年7月10日(日) 2022年7月30日(土)	13:30～16:30	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	14名(各回7名)		事前申し込み、 メール	https://logmuseum.jp/content/worksop/details-4363.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都写真美術館	インクルーシブ鑑賞ワークショップ「見るときでき見えない、のち話す、し だいに見える」	野口里佳 不思議な力	オンライン	2022年12月11日(日) 2022年1月14日(土)	13:30～16:30	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	14名(各回7名)		事前申し込み、 メール	https://logmuseum.jp/content/worksop/details-4472.html		講師：視覚障害者とつくる 美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションワークショップ	建物公開2022 アール・デコの貴 重書		2022年6月6日(月)	10:30～12:00、 13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話(抽選)	https://www.teien-art-museum.jp/event/specialtours_4/		運営協力：アート・コ ミュニケータ東京	オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションワークショップ	鶴川実花「鏡く光の庭」		2022年7月25日(月)	10:30～12:00、 13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話(抽選)	https://www.teien-art-museum.jp/event/specialtours_4/		運営協力：アート・コ ミュニケータ東京	オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションワークショップ	「旅と想像」創造 いつかあなたの 旅になる		2022年10月24日(月)	10:30～12:00、 13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話(抽選)	https://www.teien-art-museum.jp/event/specialtours_4/		運営協力：アート・コ ミュニケータ東京	オープンデー形式	
東京都	東京都庭園美術館	障害のある方対象アート・コミュニケーションワークショップ	交歓するモダン 機能と装飾のボ リュード		2023年2月27日(月)	10:30～12:00、 13:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲 手帳・精神障害者保健福祉手帳・ 被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回10名		事前申し込み、 フォーム入力、電 話(抽選)	https://www.teien-art-museum.jp/event/specialtours_4/		運営協力：アート・コ ミュニケータ東京	オープンデー形式	

2022年度 (2025年12月更新) 制作: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展示会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	スコットランド国立美術館 THE GREATS 美の巨匠たち		2022年5月30日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_scotland.html		オープンデー形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ボストン美術館展 芸術×力		2022年8月8日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_boston.html		オープンデー形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	展覧会 岡本太郎		2022年11月28日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_tarookamoto.html		オープンデー形式	
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ワインが宿んだ若き才		2023年3月13日(月)	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで)	各回400名		事前申し込み(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2022_egonschiele.html		オープンデー形式	
東京都		オンライン鑑賞会「みんなdeおしゃべり鑑賞会 -六木本アートナイト-」	六木本アートナイト2022	オンライン	2022年9月18日(日)	18:00～20:15	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、オンライン鑑賞会に間に合うすべての人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六木本アートナイト実行委員会	企画協力:NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式
東京都		鑑賞ツアーアルバム販売「アート大冒険！ -六木本アートナイト-」			2022年9月19日(月・祝)	14:00～16:00	無料	視覚障害のある人、聴覚障害のある人、車椅子やビビカル等を利用している人	10名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2022/programs/15078/	六木本アートナイト実行委員会	企画協力:NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	貴重で旅するアーカイブ～目の見えない人と見える人が川崎の風景を語る～多摩川から始まる旅～	収蔵品の写真(昭和期にアマチュアカメラマン達が撮影した川崎の風景)	オンライン	2022年12月3日(土) 2022年12月10日(土)	14:00～16:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	7名(3日)、7名(10日)		事前申し込み、フォーム入力	https://www.kawasaki-museum.jp/event/27224/		協力:視覚障害者とつくる美術館運営ワーキンググループ	プログラム形式
山梨県	中村キース・ヘリング美術館	キース・ヘリングの作品を「鑑賞」してみましょう	中村キース・ヘリング美術館開館15周年記念展 混沌と希望		2022年12月18日(日)	12:30～15:00	無料	目の見える人と見えない人	14名		事前申し込み、電話、メール、FAX	https://co-jin.jp/pickup/2022_yan_wa_1023_1218/	社会福祉法人ハッキ名岳会	協力:視覚障害者とつくる美術館運営ワーキンググループ	プログラム形式
長野県	長野県立美術館	障がいのある方のための特別鑑賞会			2022年9月7日(水)	10:00～17:00	無料	身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳などをお持ちの方とその介助者(1名まで) ※障がいのある方1名につき、介助者が2名以上いる場合は、申し込みの際にその旨お知らせください。	各時間30名	229名	事前申し込み、フォーム入力、FAX	https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_r1_25.pdf https://nagano.art.museum/event/2022_viewingday_0907_2022/			オープンデー形式
長野県	長野県立美術館	「みる」を考える見えない人と見える人が一緒にみるために対話型鑑賞会			2022年11月5日(土)	13:30～15:30	無料	見えない方・見えづらい方・見える方	30名	26名	事前申し込み、電話(先着順)	https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_r1_25.pdf https://nagano.art.museum/event/2019_166571019_5		講師:白野陽子(京都教育大学准教授) 担当:青山由貴枝、山下樹里、納津初音	プログラム形式
静岡県	静岡県立美術館	みる誕生会	みる誕生 池鶴朋子展		2022年11月20日(日) 2022年12月10日(土) 2022年12月11日(日)	10:30～12:30	無料(別途展覧会チケット必要)	見えない人・見えにくい人の対象は、小学生以上です	見えない人・見えにくい名前・見える人4名		事前申し込み(先着順)	https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/exhibition/detail89 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail650 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail653 https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/program/detail654			プログラム形式
静岡県	ヴァン彰影刻庭園美術館	鑑賞ワークショップ in ヴァン彰影刻庭園美術館	作家所蔵やビュフェ美術館所蔵作品を含む。		2023年1月22日(日)	12:30～15:30	規定に障がいのある方 1,000円、晴眼者 1,500円	規定に障がいのある方、晴眼者	7～8名程度		事前申し込み、メール、FAX、電話(先着順)	https://muse-creative.kyo.com/caec/caec-2305#application	文化庁クリエイティブアート実行委員会	ファシリテーター:坂健二郎(滋賀県立美術館ディレクター・館長)	プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいがある方とのプログラム			2022年6月23日(木) 2022年11月10日(木) 2022年11月12日(土)	13:30～15:30(6月23日、11月10日)、10:30～12:30(11月12日)		視覚に障がいのある方		1名(6月23日)、6名(11月10日)、7名(11月12日)		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X1UY02MvNBFd44WS25MYQcvD6qjdgQWXmgsDBWeNoedit?gid=358684972#gid=358684972		協力:アート美、六点会	プログラム形式
三重県	三重県立美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	三重県立美術館の所蔵品数点	オンライン	2023年3月5日(日) 2023年3月12日(日)	14:00～16:30	無料	目の見える人、見えない人、さまざまな見方を持った人	16名(各回8名)		事前申し込み、フォーム入力	https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art/museum/00027054.htm	美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会	協力:視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
三重県	三重県立美術館		特設コーナー「さわって楽しむ 柳原義達の作品」		2022年11月15日(火)～12月11日(日)		無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも				https://docs.google.com/common/content/001068134.pdf https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art/museum/000267578.htm https://innovatemuseum.bunka.go.jp/cms/wp-content/uploads/2023/09/1920_美術館のアクセシビリティ向上推進事業実行委員会-R4事業収束報告書.pdf		協力:大蔵芸術大学デザイン学科・株式会社ソントク建築、三重県立美術館ボランティア「緑の会」	展示形式
京都府	京都国立近代美術館	「無視覚流」で楽しむ！ 京風まちあるき	CONNECT ⁺ ~アートで ここをこねこねしよう~		2022年12月4日(日)	10:30～12:30、14:00～16:00		視覚を使わずに京都・岡崎エリアの文化やアートを全身で感じるまちあきワーキングを行います	各回15名		事前申し込み	https://www.momak.go.jp/sensei/connect_2022-01.html	講師:河本あすみ・宮崎刀史朗(ルームアーティスト) 後藤結美子(京都市京セラ美術館) 堀川奈津子(京都府立図書館)	プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館、他		CONNECT ⁺ ~アートで ここをこねこねしよう~		2022年12月1日(木)～18日(日)		無料	障害のある人も楽しめる展示や体験				https://connect-art.jp/2022/	主催:文化庁、京都国立近代美術館	協力:京都府京セラ美術館、京都府立図書館、京セラセンター、京都国立民族学博物館(ナガシターナ)、松山沙樹(京都国立近代美術館)	展示形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は 空欄	協力・講師など	形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第5回 清水九兵衛／六兵衛	生誕100年 清水九兵衛／六兵衛		2022年9月10日(土)	10:30～12:00 、14:00～15: 30	無料(別途震警 会チケット必要)	どなたでも(視覚に障害のある方の方 に参加を歓迎します)	各回10名程度		事前申し込み (抽選)	https://www.monak.go.jp/senses/workshop_kubuey.html	新たな美術鑑賞プログラム 企画推進事業実行委員会	河井寛次郎記念館	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館		エデュケーションナル・スタディズ03 聞く聴き、耳で見る！中村裕太が 手さぐる河井寛次郎		2022年3月18日(金)～5月15 日(日)		無料(別途震警 会チケット必要)	本展示では一部、手で触れて体験 できる展示がございます。				https://www.monak.go.jp/senses/edustudies2022.html	新たな美術鑑賞プログラ ム企画推進事業実行委員会	特別協力:河井寛次郎記 念館	展示形式
京都府	京都国立近代美術館	ABC、ただいま在室中。	エデュケーションナル・スタディズ03 聞く聴き、耳で見る！中村裕太が 手さぐる河井寛次郎		2022年4月29日(金・祝)	10時～16時(予 定)	無料	どなたでも			予約不要	https://www.monak.go.jp/senses/edustudies2022_02.html	新たな美術鑑賞プログラ ム企画推進事業実行委員会	特別協力:中村裕 木、安原理恵 立委(衆院)	プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	映像展示「視覚に障害のある方との対話型美術鑑賞」	CONNECT ⁺ ～アートでここを こねこねしよう～		2022年12月1日(木)～18日 (日)		無料					https://kyotoicity-kyocera.museum/event/20221201-1218			展示形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぼよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人もこどもも学べる2日間の特別企画			2023年1月14日(土)	10:30～12:00、 14:30～16:00	無料(別途震警 会チケット必要)	未就学児から小・中・高校生、ろう 者、盲者など、どなたでも参加 できます	定員なし		予約不要	https://kyotoicity-kyocera.museum/event/poyondays2023-1			プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	ぼよんDAYS「ラーニング・ツール体験会」 大人もこどもも学べる2日間の夏休み特別企画			2022年8月13日(土)、14日 (日)	10:30～12:00 (13日、14日)、 14:30～16:00 (13日)	無料(別途震警 会チケット必要)	未就学児から小・中・高校生、ろう 者、盲者など、どなたでも参加でき ます	定員なし		予約不要	https://kyotoicity-kyocera.museum/event/poyondays2022-2			プログラム形式
京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」			2022年12月25日(日)	10:00～12:00		視覚障害者			事前申し込み、 電話	https://kyotoicity-kyocera.museum/exhibition/20221224-20230109#ab_c004	第9回日展京都展実行委員会 (京都市・京都新聞)	講師:木代喜司(日展特別 会員、京都教育大学名誉 教授)、白川淳一(日展特 別会員、京都教育大学美 術科教授)	オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス)「オンラインではなくて見る」	—	オンライン	2022年9月4日(日)	13:00～15:00	無料	障害の有無にかかわらず、だれで が鑑賞をはじめとする美術館のア クセス・サービスを楽しめることを指 しています	7名		事前申し込み、 メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/miruplus2022094/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス)「美術館ではなくて見る」	B1階講堂「すべて未知の世界へ—GUTAI分化と統合」展		2022年10月30日(日)	14:00～16:00	無料	「みる+(プラス)」は、視覚(みる) だけに頼ることなく、ほかの感覚器 (耳など)もフル活用して、視覚障 害のお互いにかわらず、だれでも が鑑賞をはじめとする美術館のア クセス・サービスを楽しめることを目 指すプログラム	10名		事前申し込み、 メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221030/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス) 自由に参加！「50個の『てん』から絵をかこう」ワーク ショップ			2022年11月20日(日)	10:30～16:30	無料	見えない、見えにくい方もご参加く ださい			予約不要	https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221120/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス)「さわったり、きたり、はなしたり」	「すべて未知の世界へ—GUTAI 分化と統合」展		2022年12月4日(日)	13:00～16:00	無料	視覚(みる)だけに頼ることなく、ほ かの感覚器(耳など)もフル活用して、 お互いにかわらず、だれでもが鑑賞を はじめとする美術館のアクセシビリティを 楽しめることを目指すプログラム	10名		事前申し込み、 メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20221204/			プログラム形式
大阪府	国立国際美術館	みる+(プラス)「みてみる、はなしてみる、つくってみる」	B1階講堂・コレクション展		2022年1月15日(土)	13:30～	無料	「みる+(プラス)」は、視覚(みる) だけに頼ることなく、ほかの感覚器 (耳など)もフル活用して、視覚障 害のお互いにかわらず、だれでも が鑑賞をはじめとする美術館のア クセス・サービスを楽しめることを目 指すプログラム	5組10名		事前申し込み、 メール	https://www.nmao.go.jp/events/event/miru_plus20220115/			プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2022年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち—手で見る造形 影刻の中のかた		2022年7月30日(土)～9月25 日(日)		無料(別途震警 会チケット必要)	視覚に障がいがある人				https://www.shime-art.jp/exhibition/2207/katari.html https://www.shime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-437-8513-d2d42622c4f.html https://www.shime-art.jp/exhibition/2207/katari.html			展示形式
愛媛県	愛媛県美術館	みる冒険 ゆらぐ感覚			2022年8月6日(土)～9月30 日(金)							https://www.shime-art.jp/exhibition/2207/katari.html			展示形式
愛媛県	愛媛県美術館	鑑賞サポート	みる冒険 ゆらぐ感覚 追悼 白川義良写真展「天地創造」		日時は相談の上、決定			視覚障がいの方			事前申し込み	https://www.shime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-8332-437-8513-d2d42622c4f.html https://www.shime-art.jp/exhibition/2207/katari.html			鑑賞サポート形式
徳島県	徳島県立近代美術館	身体で感じる・身体で味わう音楽×美術で楽しむ鑑賞・表現ワークショップ			2022年9月3日(土)	14:00～16:30	無料	どなたでも ※情報保障等のサポートが必要な 方は事前にご相談ください	17名		事前申し込み (先着順)	https://art.bunmoru.tokushima.jp/article/00009014.html			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク			2022年12月10日(土)	14:00～16:30	無料(別途震警 会チケット必要)	どなたでも	15名		事前申し込み (先着順)	https://art.bunmoru.tokushima.jp/article/00009014.html			プログラム形式
福岡県	福岡市美術館	パリアフリーツアーオシャレりとてざわりのツアー			2022年9月4日(日)	14:00～13:30	無料(別途震警 会チケット必要)		10名程度			ギャラリーコンバ活動記録より		講師:石田隆介、濱田庄 司、松尾さち(ギャラリー ンバ)	プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々のための鑑賞デー			2022年5月30日(月)	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	https://www.kumashinen.com/index.cgi?n=279&writer=news			オープンデー形式
熊本県	熊本県立美術館	月曜特別開館日			2022年7月25日(月)	9:30～17:15	無料	障がいのある人			予約不要	https://www.kumashinen.com/index.cgi?n=284&writer=news			オープンデー形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	札幌芸術の森野外美術館	「ゲイモリぶらぶらしてみた報告会 in SCARTS」		札幌市民交流プラザ1階 SCARTSコート	2022年8月28日(日)							https://siaf.jp/event/17097/	札幌国際芸術祭実行委員会	協力：札幌芸術の森美術館 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	「手でふれてみる世界」上映会＆トーク in 京都	CONNECT ^{er} ~アートで こころを こねこねしよう～関連事業		2022年12月3日(土)	14:00~16:00	無料	映画には音楽による映像の解説 (音声ガイド)と日本語字幕があります	50名		事前申し込み	https://www.momak.go.jp/Japanese/news/?sy=2022			トーク・講演会形式
愛媛県	愛媛県美術館	トークイベント 光島貴之×八木良太	みる冒険 ゆらぐ感覚		2022年8月6日(土)	14:00~15:30	無料		60名		事前申し込み	https://www.ehime-art.jp/exhibition/detail/86c19bd3-6332-4a37-8513-dd2d42b22c4f	登壇者：光島貴之氏、八木良太氏		トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。