

2019年度 (2025年12月更新) 制作: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

神奈川県	川崎市市民ミュージアム	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	妖怪/ヒト		2019年9月22日(日)	13:00～15:00	500円(別途展示会チケット必要)	障者の有無に関わらず	7名		事前申し込みフォーム入力(抽選)	https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/16862/		プログラム形式	
神奈川県	茅ヶ崎市美術館		美術館まで(から)つづく道		2019年7月14日(日)～9月1日(日)	10:00～18:00	一般600(500)円 大学生500円(400)円 ※小学生以下、高校生、障がい者およびその介護者は無料。市内在住65歳以上の方は無料。	多様な人々・団体とつながりながら、定住外国人や障害のある方々				https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/	公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団	協力:公益財団法人かながわ文化振興財団、株式会社インクルーシブ・デザイン・ソリューションズ、株式会社資生堂、高砂香料工業株式会社、タカラクリエーションズ、MULPA: Museum UnLearning Program for Allみんなで「まひほくす」美術館―社会を包む教育普及事業―	展示形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	キュレータートーク	美術館まで(から)つづく道		2019年7月31日(水) 2019年8月31日(日)	11:00～12:00(7月31日)、14:00～15:00(8月31日)	無料(別途展示会チケット必要)	視覚に障害のある方をも相談ください			事前申し込み、電話、窓口	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/			トーク・講演会形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	ギャラリートーク	城田圭一－写真はもとより PAINT, SEEING PHOTOS－		2019年12月27日(金) 2020年1月13日(月・祝) 2020年1月26日(日)	14:00～14:45	無料	①③は視覚に障害のある方をご相談ください			事前申し込み、電話、窓口	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/1590/			プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	第2回 視覚障害者のための出張鑑賞会in横須賀市立図書館			2019年10月18日(金) 2019年10月19日(土)	10:30～16:00、 14:00～15:00(来館会)	無料(茶話会200円)	視覚に障害がある方やその付き添いの方	62名(うち茶話会22名)	予約不要!茶話会・事前申し込み_E5 https://www.yokosuka-mos.jp/static/file/publication/report2019.pdf				プログラム形式	
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	アートなピクニック－視覚に障がいがある人とない人が共に楽しむ鑑賞会	あざみ野コンテンポラリーVol.10「しあわせのなかのアリティ」		2019年10月26日(土)	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	10名	事前申し込み、電話、窓口	https://www.yokosuka-mos.jp/wp-content/uploads/2023/06/H31-R1_gyuumuhokoku.pdf https://www.yokosuka-mos.jp/contents/events/examine-contemporary-2019/index.html		協力:キリンビール株式会社	プログラム形式	
神奈川県	横浜美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	Meet the Collection —アートと人と、美術館		2019年7月27日(土)	12:30～14:30、 16:00～18:00	1,000円(別途展示会チケット必要)	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも参加できます	各回7名	事前申し込み、メール(抽選)	https://nagano.art.museum/exhibition/archive_hureru2019	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録	https://nagano.art.museum/exhibition/archive_hureru2019	プログラム形式	
長野県	長野県信濃美術館		触れる美術展2019		2019年4月14日～5月2日		無料	より多くの方に美術作品を鑑賞していただき事業として触れる美術(影町)展」を、2015年度から毎年度開催				https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_r_22.pdf(p.30)	長野県・公益財団法人八十二文化財団		展示形式
長野県	長野県信濃美術館	手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2019		2019年4月14日(日) 2019年4月21日(日) 2019年4月28日(日)	13:30～(1時間程度)	無料			合計25名(4/14:7名、4/21:7名、4/28:11名)	https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_r_22.pdf(p.30)			プログラム形式	
愛知県	愛知県立美術館	視覚に障害がある方との鑑賞プログラム			2019年11月28日(木) 2019年11月30日(土)	10:30～(28日)、13:30～(30日)		視覚障害者				https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2019/12/03/141106 https://www.nagoya.ywca.or.jp/fukushihiguided/bi-history.html	名古屋YWCA美術ガイドボランティアグループアートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方とのプログラム			2019年5月30日(木) 2019年6月1日(土) 2019年6月2日(木) 2019年6月1日、11月28日	13:30～15:30(5月30日、11月30日)、10:30～12:30(6月1日、11月28日)		視覚に障がいのある方	8名、12名、6名、6名(開催日順)		https://www.art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/afmoannual2019.pdf https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2019/12/03/141106		協力:アートな美、六点会	プログラム形式	
愛知県	名古屋市美術館	(ボランティアグループ活動)アートな美 岸田劉生展	岸田劉生展		2019年12月			(視覚に障害のある方と共に)	8名				アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋市美術館	【ボランティアグループ活動】アートな美「カラヴァッジョ展」	カラヴァッジョ展		2019年10月31日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	9名			https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2019/11/11/142233	アートな美		プログラム形式
愛知県	豊田市美術館	アートな美・豊田市美術館クリム・展覧会	クリムト展		2019年7月25日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	7名			https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2019/08/19/103855	アートな美		プログラム形式
愛知県	高浜市やきもの里かわら美術館	高浜市やきもの里かわら美術館「朱明徳展」	「朱明徳展」		2019年6月13日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	5名			https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2018/06/03/66853320	アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋ポストン美術館	名古屋ポストン美術館の触図を触ってみる会＆陶芸作品を鑑賞し合う会			2019年4月25日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	8名			https://nagoya.ywcakoho.hatenablog.com/entry/2018/06/03/66833142	アートな美		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	ミュージアム・アクセス・ビューティーとの連携企画「ドレス・コード?——着る人たちのゲーム」鑑賞ツアー			2019年9月22日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人、見える人	見えない人・見えにくい人、見える人、10名、見える人20名	事前申し込み、電話、メール(先着順)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2019/tour_dresscode.html	鑑賞ツアーコーディネーター・ミュージアム・アクセス・ビューティー		プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館	ミュージアム・アクセス・ビューティーとの連携企画「記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ」	記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ		2020年2月2日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人、見える人	見えない人・見えにくい人、見える人、10名、見える人20名	事前申し込み、電話、メール(先着順)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2019/tour_ninocaruso.html	鑑賞ツアーコーディネーター・ミュージアム・アクセス・ビューティー		プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館	京都国立近代美術館オープンデー2020「ひらきまつり！」ワークショップ「記憶の空間を旅しよう」			2020年2月7日(金) 2020年2月8日(土)	14:00～16:00(7日)、13:00～15:00(8日)	無料	小学生以上、どなたでも、どなたでも(視覚障害、聴覚障害のあらわなご参加も歓迎します)	各回15名	事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2020.html?cakko2	新たな美術鑑賞プログラム(建策家UNI DESIGN)	講師:齋藤名穂(建策家UNI DESIGN)	プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館		「感覚をひらく－新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業」にかかる展示		2020年1月4日(土)～3月1日(日)		無料(別途展示会チケット必要)					https://www.momak.go.jp/senses/education2020.html	新たな美術鑑賞プログラム(建策推進事業実行委員会)		展示形式
京都府	京都国立近代美術館	ワークショップ「美術館ってどんな音 つくるて鳴らそう建築楽器」			2019年8月20日(火) 2019年8月21日(水)	10:30～12:00、 14:00～15:30	500円	どなたでも(美術館が初めての方、視覚に障害のある方の参加も歓迎します)	各回10名	事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_gakki02_report.html	新たな美術鑑賞プログラム(建策推進事業実行委員会)	新たな美術鑑賞プログラム(建策推進事業実行委員会)	プログラム形式	

京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組新第6回日展		2019年12月22日(日)	10:00~12:00		視覚障害者		事前申し込み、電話	https://kyoto-kyocera.museum/wp-content/uploads/kaiseson6niten.pdf http://event.kyoto-np.co.jp/feature/niten.kyoto_2020/1576992624_347.html?page=6	講師:木代喜司、谷口淳 改組新第6回日展京都展実行委員会(京都市・京都府新開)	申込先:京都府視覚障害者協会文化部	オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	視覚を超えた鑑賞探求ワークショップ	ジャコメッティ「ヤナイハラ I」※新しく収蔵したコレクション		2019年11月20日(日) 2019年12月7日(日)	13:00~17:00	無料	見えない／見えにくい、見える。(△枚以上)	見えない／見えにくい、見える。(△枚以上)	事前申し込み、メール(抽選)	https://www.mmao.go.jp/wp-content/uploads/2021/03/2019ed_u_wa.pdf https://www.mmao.go.jp/wp-content/uploads/2021/02/news23_7.pdf	講師:伊藤亜紗 特別協力:□原のどか(彌刻家)	プログラム形式	
兵庫県	兵庫県立美術館		2019年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術の中のかたち—手で見る造形 青木千絵展(仮称)@兵庫県立美術館		2019年7月6日(土)~11月10日(日)		無料(別途展覧会チケット必要)	視覚に障がいのある方にもより作品を楽しんでいただくことと、視覚に重きをおいてきた美術鑑賞のあり方を考え直す			https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_2309kikaku.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_1907/index.html#kikaku		展示形式	
兵庫県	兵庫県立美術館	平成29年 第44回鑑賞ツアー—県美プレミアム展Ⅱ「美術の中のかたち—手で見る造形 青木千絵展(仮称)@兵庫県立美術館	2019年度コレクション展Ⅱ		2019年7月23日(日)	13:00~16:30	800円	見えない人、見えにくい人、見える人	見えない人、見えにくい人10名・見える人20名	事前申し込み、電話、メール	http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2017/06/2944--1de1.html		プログラム形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	みんなで語る鑑賞ツアー(色々な方法で語る会)	ユニバーサル美術館		2019年11月23日(土)	14:00~15:00	無料	どなたでも		予約不要	https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008783.html		プログラム形式	
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	ユニバーサル美術館		2019年12月8日(日)	14:00~15:30	無料(別途展覧会チケット必要)	どなたでも		予約不要	https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008784.html		プログラム形式	
福岡県	福岡女子大学美術館	熱れて作品と対話する	第3回春の企画展 片山博詞彫刻展		2019年5月18日(土)	14:00~16:00	無料	中学生以上	30名	事前申し込み	https://potari.librevene1281/ギャラリーコンバ活動記録より	福岡女子大学 フジリーナー、庄屋吉ち、濱田庄司、石田勝介	プログラム形式	
長崎県	長崎県美術館		常設展示		2019年11月16日(土)	14:30~17:30	無料	中学生以上の方	15名	事前申し込み、メール、電話(先着順)	ギャラリーコンバ活動記録より	活水女子大学石田研究室	プログラム形式	
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	企画・常設展		2019年5月20日(日) 2019年7月29日(月) 2019年11月18日(月)	9:30~17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方 当日は、一般の方もご入場いただけます(有料)			https://www.kumashinrin.com/index.cgi?n=191&id=news https://www.kumashinrin.com/entries/00000191/data/2019kansyo-day.pdf https://www.kumashinrin.com/index.cgi?n=194&writer=news https://www.kumashinrin.com/entries/00000194/data/2019kansyo-day.pdf https://www.kumashinrin.com/index.cgi?n=208&writer=news https://www.kumashinrin.com/entries/00000208/data/2019_1118kansyoday.pdf		オープンデー形式	

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2019 講演「夢見る指先—みんなで楽しむ触察本の世界」			2018年8月8日(水)	14:00~16:00	700円		140名		事前申し込み、先着順	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev0921	協力: 特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式	
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	シンポジウム「フィールドワークからの作品制作」	美術館まで(から)つづく道		2019年8月10日(土)	14:00~16:00	無料		約30名		予約不要	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/	アーティストと作品制作協力者	トーク・講演会形式	
神奈川県	横須賀美術館	福祉講演会「視覚障害者と一緒に楽しむ フランスのさわって読む絵本」			2019年8月4日(日)	14:00~15:30	無料	どなたでも	48名		予約不要	https://www.yokosuka-moa.jp/static/file/education/publication/report2019.pdf	講師:クリップ・クロデ(株式会社レッド・キーレン)、 協力: 視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式	
京都府	京都国立近代美術館	京都国立近代美術館オープンデー2020「ひらきまつり！」 トークセッション!点字でチラシをつくるとは			2020年2月7日(金)	17:30~19:30	無料		80名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.jp/senses/openday2020.html https://www.momak.jp/senses/openday2020_report_talksession.html		トーク・講演会形式	

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせより連絡をお願いいたします。