

2019年度（2025年12月更新） 制作:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	北海道立函館美術館	アートにタッチ			通年			直接手で触れて鑑賞。点字による解説		1,170名		https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/uploads/files/hb/about/annual/5-G-68_%E5%B9%B4%E5%A0%B12019-2020%E6%95%99%E8%82%B2%E6%99%AE%E5%8F%84%E4%BA%8B%E6%A5%AD.pdf		協力:北海道函館盲学校	展示形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ「神話と機械を見聞かせる」	「やなぎわ展 神話機械」		2019年9月1日(日)	10:30～、14:00～	無料	各回中学生以上の視覚障がい者、聴覚者	聴覚障がい者、聴覚者それぞれ各回5名程度		事前申し込み、電話、フォーム入力、窓口	https://art-museum.fcs.ed.jp/plugin/blogs/show/95/510/393		講師:やなぎわ氏、当館学芸員 協力:半田こづえ氏(明治学院大学非常勤講師) 真下弥生氏(ルーテル学院大学非常勤講師) NPO法人福島県立美術館協力会	プログラム形式
茨城県	水戸芸術館	視覚に障害がある人との鑑賞ツアー「セッション！」	大竹伸朗 ビル景 1978-2019		2019年9月14日(土) 2019年9月15日(日)	14:00～16:00	1000円	一般※視覚に障害のある方はお申込みの際にお知らせください。	10名		事前申し込み、電話(先着順)	https://www.artowemito.or.jp/gallery/lineup/article_5060.html			プログラム形式
群馬県	アーツ前橋	表現の生態系関連ワークショップ「六感の森」鑑賞会	表現の生態系 世界との関係をつくりかえる		2019年11月10日(日)	14:00～16:00	無料(別途鑑賞チケット必要)	視覚に障害をお持ちの方4名、聴覚者の方4名	8名		事前申し込み、電話(先着順)	https://www.artismaebashi.jp/?p=13991		参加作家:湯池朋子、三輪通造 協力:多胡宏(元群馬県立盲学校長)	プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	元木孝美展—知覚する彫刻— 原 透 彫刻展 場合良太展 収蔵品と寄託作品から「からだ」について		2019年10月6日(日)	11:00～13:00、 15:00～17:00	無料(別途鑑賞チケット必要)	障がいの有無、見え方、考え方などさまざまな違いを持った人	各回14名		事前申し込み、メール(抽選)	https://www.nact.jp/exhibition_special/2019/gendai2019/#event https://www.nact.jp/education/report/2019/1006_004078.html		協力:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	国立新美術館	鑑賞サポート	ここから—障害・表現・共生を考える5日間		2019年12月7日(土) 2019年12月8日(日)	10:00～18:00、 20:00～(7日)	無料	鑑賞に手助けが必要な方			予約不要	https://www.bunka.go.jp/kokokara-ten/	文化庁	共催:国立新美術館 制作:アート・ベンチャー・オフィス シェア 協力:一般社団法人タップ タップラボ/アート・コミュニティ ケータ東京	鑑賞サポート形式
東京都	国立西洋美術館	障がいのための鑑賞プログラム	企画展		年一回閉館後			障がいのある方とその付き添いの方				https://www.nmwa.go.jp/research/pdf/incorporated-administrative-agency11.pdf			オープンデー形式
東京都	品川区立障害児者総合支援施設 SURF 展示室	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ in 品川アール・ブリュット展 2019「響き合う コドモゴコロ」	品川アール・ブリュット展2019「響き合う コドモゴコロ」		2019年11月9日(土)	11:00～13:00、 15:30～17:30	1,000円	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも参加できます	各回7名		事前申し込み、FAX、メール(抽選)	https://www.city.shinagawa.tokyo.jp/PC/shinagawaphotonews/shinagawaphotowews-2019/20191015142229.html	品川区	協力:公益財団法人品川文化振興事業団 委託:社会福祉法人愛成会 東京アール・ブリュットサポートセンターRights	プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	てぎわりのカード	MOTサテライト2019 ひろがる地図		2019年9月7日(土)	14:00～16:30	無料	見える人も見えない人も、大人も子ども	20名		事前申し込み、フォーム入力、電話(先着順)	https://www.mot-art-museum.jp/events/2019/08/20190806195754/		ファシリテーター・光島貴之	プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	ビジュアル・ディスクリプション(言葉による記述)のある鑑賞会	MOTサテライト2019 ひろがる地図		2019年9月8日(日)	13:30～15:00	無料	見えない人／見えにくい人 ＊ご同様の方も一緒に参加していただけます。	5名		事前申し込み、フォーム入力、電話(先着順)	https://www.mot-art-museum.jp/events/2019/08/20190806112457/		ファシリテーター・光島貴之	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「TOPコレクション イメージを読む場所をめぐる4つの物語」展		2019年6月8日(土) 2019年6月15日(土)	10:30～13:00	500円(別途鑑賞チケット必要)	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	各日7名		事前申し込み、メール(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3483.html		講師:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「TOPコレクション イメージを読む写真の時間」展		2019年9月1日(日) 2019年1月13日(日)	10:30～13:00	500円(別途鑑賞チケット必要)	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	各日7名		事前申し込み、メール(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3582.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3588.html		講師:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「日本の新進作家vol.16 至近距離の宇宙」展		2019年12月15日(日) 2020年1月11日(土) 2020年1月16日(木)	10:30～13:00、 18:00～20:00	500円(別途鑑賞チケット必要)	障害の有無にかかわらず、多様な背景を持つ人	各日7名		事前申し込み、メール(抽選)	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3702.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3703.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3704.html		講師:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「コートールド美術館展 魅惑の印象派」		10月28日(月)	10:00～12:30、 12:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回350人		事前申し込み、ハガキ、電話、メール(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2019_courtauld.html https://www.koho.metro.tokyo.lg.jp/2019/09/03-bunka.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「クリムト展 ヴィーンと日本 1900」		2019年5月20日(月)	10:00～12:30、 12:30～15:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方	各回350人		事前申し込み、ハガキ、電話、メール(抽選)	https://www.tobikan.jp/exhibition/2019_klimt.html https://www.koho.metro.tokyo.lg.jp/2019/04/01-bunka.html			オープンデー形式
東京都	野方WIZ GALLERY	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「NAKANO街中まぐるごと美術館！10周年アール・ブリュット展「きおくのゆくえ」		2020年2月8日(土)	10:30～12:30、 14:00～16:00	無料	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでもご参加いただけます	各回7名		事前申し込み、FAX、電話、メール(抽選)	https://nakano-artbrut.info/nogatawiz/	NAKANO街中まぐるごと美術館実行委員会	ナビゲーター:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 2018		2019年5月26日(日)	10:30～12:30、 15:00～17:00	無料	障害の有無にかかわらず	各回7名程度		事前申し込み、FAX、ハガキ、メール(抽選)	https://www.bunkamura.co.jp/gallery/exhibition/190515diversity.html	日本財団	講師:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	目黒区美術館	視覚障がいのある方とともをめぐる「太田喜二郎と藤井淳二」展 鑑賞ツアー	「太田喜二郎と藤井淳二」展		2019年8月18日(日)	14:00～16:00	無料(別途鑑賞チケット必要)	どなたでも	10名		事前申し込み、メール、FAX、ハガキ(抽選)	https://mmat.jp/exhibition/archive/2019/20190807-68.html https://mmat.jp/static/file/event/2019/20190807 flyer.pdf		ナビゲーター:白鳥建二、中川美枝子	プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	六本木クロッシング2019展		2019年4月20日(土)	10:00～12:00	無料(別途鑑賞チケット必要)	本プログラムは見える、見えないにかかわらず、どなたでもご参加いただけます。	10名		事前申し込み	https://www.mori-art-museum.jp/learning/1935/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	塩田千春展:魂がふるえる		2019年10月5日(土)	10:30～12:30	無料(別途鑑賞チケット必要)	本プログラムは見える、見えないにかかわらず、どなたでもご参加いただけます。	10名		事前申し込み	https://www.mori-art-museum.jp/learning/3255/			プログラム形式
東京都		言葉でゆっくリツアー	六本木アートナイト2019		2019年5月25日(土)	14:00～15:30	無料	視覚障害のある人ほか	15名程度		事前申し込み、フォーム入力	https://www.roppongiartnight.com/2019/inclusive.html	六本木アートナイト実行委員会	協力:NPO法人エイブル・アート・ジャパン	プログラム形式

神奈川県	川崎市市民ミュージアム		視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	妖怪／ヒト				2019年9月22日(日)	13:00～15:00	500円(別途鑑賞会チケット必要)	障害の有無に関わらず	7名			事前申し込み、フォーム入力(抽選)	https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/18662/				協力：公益財団法人かながわ国際交流財団、株式会社インクルーシブデザイン・ソリューションズ、株式会社資生堂、高砂香料工業株式会社、神戸長崎工業大学デジタルクリエイションラボ、MULPA: Museum UnLearning Program for Allみんなてまなびほくす美術館―社会を包む教育普及事業―	プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館			美術館まで(から)つづく道				2019年7月14日(日)～9月1日(日)	10:00～18:00	一般600(500)円 大学生500(400)円 ※小学生以下、中学生、高校生、障がい者およびその介護者は無料、市内在住65歳以上の方は無料。	多様な人々・団体とつながりながら、定住外国人や障害のある方々					https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/	公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団			展示形式	
神奈川県	茅ヶ崎市美術館		キュレータートーク	美術館まで(から)つづく道				2019年7月31日(水) 2019年8月31日(日)	11:00～12:00(7月31日)、14:00～15:00(8月31日)	無料(別途鑑賞会チケット必要)	視覚に障害のある方もご相談ください			事前申し込み、電話、窓口	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/					トーク・講演会形式	
神奈川県	茅ヶ崎市美術館		ギャラリートーク	城田圭介 ―写真はもとより PAINT, SEEING PHOTOS―				2019年12月27日(金) 2020年1月13日(月・祝) 2020年1月26日(日)	14:00～14:45	無料	①③は視覚に障害のある方もご相談ください			事前申し込み、電話、窓口	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/1590/					プログラム形式	
神奈川県	横須賀美術館		第2回 視覚障害者のための出張鑑賞会in横須賀市点字図書館					2019年10月18日(金) 2019年10月19日(土)	10:30～16:00、14:00～15:00(茶話会)	無料(茶話会200円)	視覚に障害がある方やその付き添いの方		62名(うち茶話会22名)	予約不要(茶話会、事前申し込み、ハガキ、メール(抽選))	https://www.facebook.com/events/4198018288850504/19801835551716/?locale=es_ES https://www.yokosuka-moa.jp/static/file/education/publication/report2019.pdf					プログラム形式	
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野		アートなビクニック ―視覚に障がいがある人となない人が共に楽しむ鑑賞会	あざみ野コンテンツボラリーVol.10「しかくのなかのリアリティ」				2019年10月26日(土)	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、フォーム入力、直接来館(抽選)	https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H31-R1_gyoumuhokoku.pdf https://artazamino.jp/archived/event/azamino-contemporary-2019/index.html			協力：キンビール株式会社		プログラム形式	
神奈川県	横浜美術館		視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	Meet the Collection ―アートと人と、美術館				2019年7月27日(土)	12:30～14:30、16:00～18:00	1,000円(別途鑑賞会チケット必要)	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも参加できます	各回7名		事前申し込み、メール(抽選)	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ				プログラム形式	
長野県	長野県信濃美術館			触れる美術展2019				2019年4月14日～5月2日		無料	より多くの方々に美術作品を鑑賞していただく事業として「触れる美術(彫刻)展」を、2015年度から毎年開催				https://nagano.art.museum/exhibition/archive_hurer/2019 https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo/r/_22.pdf (p.30)	長野県、公益財団法人八十二文化財団				展示形式	
長野県	長野県信濃美術館		手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2019				2019年4月14日(日) 2019年4月21日(日) 2019年4月28日(日)	13:30～(1時間程度)	無料			合計25名(4/14:7名・4/21:7名・4/28:11名)		https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo/r/_22.pdf (p.30)					プログラム形式	
愛知県	愛知県立美術館		視覚に障害がある方との鑑賞プログラム					2019年11月28日(木) 2019年11月30日(土)	10:30～(28日)、13:30～(30日)		視覚障害者				https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/2019/12/03/141106 https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html	名古屋YWCA美術ガイドボランティアグループアートな美				プログラム形式	
愛知県	愛知県美術館		視覚に障がいのある方とのプログラム					2019年5月30日(木) 2019年6月1日(土) 2019年11月28日(木) 2019年11月30日(土)	13:30～15:30(5月30日、11月30日)、10:30～12:30(6月1日、11月28日)		視覚に障がいのある方	8名、12名、6名、6名(開催日順)			https://www.art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/asmoannual2019.pdf https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/2019/12/03/141106	協力：アートな美、六会				プログラム形式	
愛知県	名古屋美術館		〈ボランティアグループ活動〉アートな美 岸田劉生展鑑賞会	岸田劉生展				2019年12月			(視覚に障害のある方と共に)	8名			https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/2020/01/21/123235	アートな美				プログラム形式	
愛知県	名古屋美術館		【ボランティアグループ活動】アートな美「カラヴァッジョ展」	カラヴァッジョ展				2019年10月31日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	9名			https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/2019/11/11/142233	アートな美				プログラム形式	
愛知県	豊田市美術館		アートな美・豊田市美術館クリムト展鑑賞会	クリムト展				2019年7月25日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	7名			https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/2019/08/19/103855	アートな美				プログラム形式	
愛知県	高浜市やきものの里かわら美術館		高浜市やきものの里かわら美術館「朱明徳展」鑑賞会	「朱明徳展」				2019年6月13日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	5名			https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/66853320	アートな美				プログラム形式	
愛知県	名古屋ポストン美術館		名古屋ポストン美術館の触ってみる食&陶芸作品を鑑賞し合う会					2019年4月25日(木)			(視覚に障害のある方と共に)	8名			https://nagoyawwca.koho.hatenablog.com/entry/66833142	アートな美				プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館		ミュージアム・アクセス・ビューとの連携企画「ドレス・コード? ―着る人たちのゲーム」鑑賞ツアー	ドレス・コード? ―着る人たちのゲーム				2019年9月22日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人、見える人	見えない人・見えにくい人 10名、見える人 20名		事前申し込み、電話、メール(先着順)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2019/tour_dresscode.html	鑑賞ツアーコーディネーター・ミュージアム・アクセス・ビュー				プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館		ミュージアム・アクセス・ビューとの連携企画「記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ」鑑賞ツアー	記憶と空間の造形 イタリア現代陶芸の巨匠 ニーノ・カルーソ				2020年2月2日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人、見える人	見えない人・見えにくい人 10名、見える人 20名		事前申し込み、電話、メール(先着順)	https://www.momak.go.jp/japanese/education/2019/tour_ninocaruso.html	鑑賞ツアーコーディネーター・ミュージアム・アクセス・ビュー				プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館		京都国立近代美術館オープンデー2020「ひらきまつり！」ワークショップ(記憶の空間を旅しよう)					2020年2月7日(金) 2020年2月8日(土)	14:00～16:00(7日)、13:00～15:00(8日)	無料	小学生以上、どなたでも(視覚障害、聴覚障害のある方のご参加も歓迎します)	各回15名		事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2020.html#kyakai https://www.momak.go.jp/senses/openday2020_report_koku.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師：斎藤名種(建築家・UNI DESIGN)			プログラム形式	
京都府	京都国立近代美術館			「感覚をひらく―新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業」にかんする展示				2020年1月4日(土)～3月1日(日)		無料(別途鑑賞会チケット必要)					https://www.momak.go.jp/senses/edustudies2020.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会				展示形式	
京都府	京都国立近代美術館		ワークショップ「美術館ってどんな音 つくって鳴らそう建築家語」					2019年8月20日(火) 2019年8月21日(水)	10:30～12:00、14:00～15:30	500円	どなたでも(美術館が初めての方、視覚に障害のある方の参加も歓迎します)	各回10名		事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_gakkio2.html https://www.momak.go.jp/senses/workshop_gakkio2_rep.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会				プログラム形式	

京都府	京都市京セラ美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組新第6回日展	2019年12月22日(日)	10:00～12:00		視覚障害者				事前申し込み、電話	https://kyotocity-kyocera-museum/wp-content/uploads/kaisoson6niten.pdf http://event.kyoto-np.co.jp/feature/niten2019_2020/1576992624.347.html?page=6	改組新第6回日展京都展実行委員会(京都市・京都新聞)	講師:木代喜司、谷口淳 申し込み:京都府視覚障害者協会文化部	オープンデー形式
大阪府	国立国際美術館	視覚を超えた鑑賞探求ワークショップ	ジャコモッティ《ヤナイハラⅠ》※新しく収蔵したコレクション	2019年11月2日(土) 2019年12月7日(土)	13:00～17:00	無料	見えにくい/見えにくい(1校以上)	見えにくい/見えにくい(1校以上)6名、見える(1校以上)6名※両日参加できる方			事前申し込み、メール(抽選)	https://www.nmao.go.jp/wp-content/uploads/2021/03/2019ed_u_w.pdf https://www.nmao.go.jp/wp-content/uploads/2021/02/news237.pdf		講師:伊藤亜紗 特別協:山口原のどか(彫刻家)	プログラム形式
兵庫県	兵庫県立美術館		2019年度コレクション展Ⅱ 小企画 美術館の中のかたち 一手で見る造形 八田登展 - 流れに触れる	2019年7月6日(土)～11月10日(日)		無料(別途鑑賞券チケット必要)	視覚に障がいのある方にもより作品を楽しんでいただくこと、視覚に重きをおいてきた美術鑑賞のあり方を考え直す					https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/2309/hikaku.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/1907/index.html#kaku			展示形式
兵庫県	兵庫県立美術館	平成29年 第44回鑑賞ツアー 県美プレミアム展Ⅱ「美術の中のかたち」一手で見る造形 青木千絵展(仮称)」※兵庫県立美術館	2019年度コレクション展Ⅱ	2019年7月23日(日)	13:00～16:30	800円	見えない人、見えにくい人、見える人	見えない人/見えにくい人10名、見える人20名			事前申し込み、電話、メール	http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2017/06/2944-1de1.html			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	みんなで語る鑑賞ツアー(色々な方法で語る会)	ユニバーサル美術館	2019年11月23日(土)	14:00～15:00	無料	どなたでも				予約不要	https://art.bunmoritokushima.jp/article/0008783.html			プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク	ユニバーサル美術館	2019年12月8日(日)	14:00-15:30	無料(別途鑑賞券チケット必要)	どなたでも				予約不要	https://art.bunmoritokushima.jp/article/0008784.html			プログラム形式
福岡県	福岡女子大学美術館	触れて作品と対話する	第3回春の企画展 片山博訓彫刻展	2019年5月18日(土)	14:00～16:00	無料	中学生以上	30名	32名	事前申し込み	https://portal.jp/event/e1281/ ギャラリーコンパ活動記録より	福岡女子大学	ファシリテーター 広瀬浩二朗、片山博訓、松尾さち、濱田庄司、石田陽介	プログラム形式	
長崎県	長崎県美術館		常設展示	2019年11月16日(土)	14:30～17:30	無料	中学生以上の方	15名			事前申し込み、メール、電話(先着順)	ギャラリーコンパ活動記録より	活水女子大学石田研究室		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー	企画・常設展	2019年5月20日(日) 2019年7月29日(月) 2019年11月18日(月)	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方 当日は、一般の方もご入場いただけます(有料)				https://www.kumashinren.com/index.cgi?n=191&writer=news https://www.kumashinren.com/entries/00000191/data/2019kansyo-day.pdf https://www.kumashinren.com/entries/00000194/data/2019kansyo-day1.pdf https://www.kumashinren.com/entries/00000208/data/2019_1118kansyoday.pdf				オープンデー形式

トーク・講演会形式															
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関わる記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2019 講演「夢見る指先—みんなで楽しむ触察本の世界」			2018年8月8日(水)	14:00～16:00	700円		140名		事前申し込み(先着順)	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00921		協力:特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	シンポジウム「フィールドワークからの作品制作」	美術館まで(から)つく道		2019年8月10日(土)	14:00～16:00	無料		約30名		予約不要	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/2020/		アーティストと作品制作協力者	トーク・講演会形式
神奈川県	横浜質美術館	福祉講演会「視覚障害者と一緒を楽しむ フランスのさわって読む絵本」			2019年8月4日(日)	14:00～15:30	無料	どなたでも		48名	予約不要	https://www.yokosuka-moa.jp/static/file/education/publication/report2019.pdf		講師:フリック・クロデ(絵本工房レドワ・キレーヴ) 協力:視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	京都国立近代美術館オープンデー2020「ひらきまつり！」トークセッション「点字でチラシをつくるとは」			2020年2月7日(金)	17:30～19:30	無料		80名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2020.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2020_report_talksession.html			トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。