

制作: 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ (2025年12月更新)

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
長野県	長野県信濃美術館	作家と一緒に手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2018 手から始める 西村陽平×光島貴之	ギャラリープラザ 長野	2018年12月8日(土) 2018年12月15日(土)	10:30～12:00、 13:30～15:00 (12月8日)、14: 00～16:00(12月 15日)	無料	障がいの有無を知らせる項目あり	各回10名	9名、12名(12月 8日)、9名(12月 15日)	事前申し込み (先着順)	https://nagano.art.museum/event/archive_i201812_8 https://nagano.art.museum/event/archive_i201812_15 https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_repo_rt_21.pdf(p.20)		講師：西村陽平氏(出展作家)(12月8日)、光島貴之氏(出展作家)(12月15日)	プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	アートな美・愛知県陶磁美術館鑑賞会「触れてたどる焼き物の歴史 第4幕」			2019年3月14日(木)			(視覚に障害のある方と共に)		6名		https://nagoyawycakoho.hatenablog.com/entry/66803935	アートな美	プログラム形式	
愛知県	ヤマザキマサツク美術館	ヤマザキマサツク美術館『浅井忠と近代デザイン展』	浅井忠と近代デザイン展		2018年12月			(視覚に障害のある方と共に)		3名		https://www.nagoya-wvca.or.jp/fukushihiguideli/bi-history.html	アートな美	プログラム形式	
愛知県	白川公園・名古屋市美術館	白川公園・名古屋市美術館の建築を巡る鑑賞会			2018年10月18日(木)			(視覚に障害のある方と共に)		5名		https://nagoyawycakoho.hatenablog.com/entry/66688233	アートな美	プログラム形式	
愛知県	名古屋ポストン美術館	アートな美 名古屋ポストン美術館「至宝展」鑑賞会	至宝展		2018年5月30日(水)			(視覚に障害のある方と共に)		8名		https://nagoyawycakoho.hatenablog.com/entry/66564633	アートな美	プログラム形式	
京都府	京都市美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組 新第5回 日展 京都展		2018年12月16日(日)	13:30～16:00		視覚障害者				http://event.kyoto-no.co.jp/event/nittien2018	改組新第5回日展京都展実行委員会(京都市・京都新聞)	講師：木代 喜司、谷口 淳一	オープンデー形式
京都府	京都国立近代美術館		「感覚をひらく—新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業」活動紹介コーナー		第1期 2018年4月24日(火) 第2期 2018年6月12日(火) ～		無料	どなたでも				https://www.momak.go.jp/senses/report01.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		展示形式
京都府	京都国立近代美術館		京都国立近代美術館オーブンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた!」		2018年8月10日(金)、11日(土)		無料	おとなもこども、障害のある方もない方も				https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		展示形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のさわりかたツアー	京都国立近代美術館オーブンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた!」		2018年8月10日(金)、11日(土)	10:00～11:30、 13:00～14:30	無料	おとなもこども、障害のある方もない方も	各回20名		事前申し込み、メール(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_sawari.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のみせかたツアー	京都国立近代美術館オーブンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた!」		2018年8月10日(金)	15:00～16:00	無料	おとなもこども、障害のある方もない方も	50名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_mise.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	おしゃべりツアー	京都国立近代美術館オーブンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた!」		2018年8月11日(土)	14:00～14:45、 15:00～15:45	無料	目の見えない人、見えにくい人	各回15名		予約不要(当日整理券配布)	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_o_saberi.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	コーディネーター：ミュージアム・アクセス・ビュー	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第1回 茶道具	京都国立近代美術館所蔵の茶道具		2018年11月11日(日)	10:00～12:00、 14:00～16:00	無料	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めての方も、お気軽にお参加ください		各回16名 ※視覚に障害のある方:各8名 ※聴覚障害の方:各8名	事前申し込み、フォーム入力(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea.html https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知ってる美術館 第2回 染織	京都の染織 1960年代から今まで		2019年3月30日(土)	10:30～12:30、 14:30～16:30	1000円	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めての方も、お気軽にご参加ください	各回15名		事前申し込み(抽選)	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensyoku.html https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensyoku_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師：野田睦美(作家・本展出品作家)	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館		ユニバーサル美術館展		2019年12月1日(土)～2019年1月23日(水)							https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008672.html			展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク(公開リハーサル・本番)	ユニバーサル美術館展		2018年12月2日(日) 公開リハーサル、2019年1月13日(木) 本番	14:00～15:00	無料(別途展覧会チケット必要)	障がいのある方もない方も			予約不要	https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008721.html https://art.bunmori.tokushima.jp/article/0008714.html		講師：近代美術館スタッフ ＆アートイベントサー	プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	常設展示			2018年11月24日(土)	14:00～17:00	400円				事前申し込み(先着順)	ギャラリーコンバ活動記録より	活水女子大学石田研究室		プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「クアトロ・ラガッジ」桃山の夢とまほろし —杉本博司と天正少年使節が見たヨーロッパ』展		2018年12月22日(土)	10:30～12:30	無料(別途展覧会チケット必要)	障害の有無に関わらず、どなたでも	14名	14名	事前申し込み(抽選)	https://www.nagasaki-museum.jp/archives/past-event/19012	講師：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式	
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー			2018年5月21日(月)、9月3日(月)、11月19日(月)	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachmen/122166.pdf(p.37)			オープンデー形式

トーク・講演会形式															
地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「美術をさわって見るには—世田谷美術館のための触図ができるまで」			2018年8月8日(水)	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=e-00855 https://www.setagayaartmuseum.or.jp/document/Msession2018_A4.pdf	講師：荒田晃宜(元香川県立美術館副館長)、荒田英子(世田谷美術館学芸員) 協力：特定NPO法人「視覚障害者芸術活動推進委員会」、キヤフリートIOM	トーク・講演会形式	

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「絵画をさわって見るには(2)—触図の可能性を広げる」			2018年12月16日(日)	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00871	講師:栗田晃宜(元香川県立盲学校教諭)、岩崎清樹(元香川県立盲学校教諭)、吉澤聰(元香川県立盲学校教諭)、伊藤敦子(元香川県立盲学校教諭)、田中一郎(元香川県立盲学校教諭)、塚田英紀(世田谷美術館学芸員) 協力:NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギヤフリートーク	トーク・講演会形式	
神奈川県	KAAT神奈川芸術劇場	KAAT神奈川芸術劇場オープンシアター2018「音で覗くダンスのワーキングプロレス」デモンストレーション&トーク			2018年6月3日(日)	14:00～18:40 (デモンストレーション、事前申し込み、16:00～17:30(トーク))	無料(デモンストレーション)、500円(トーク)		30名(トーク)		予約不要(デモンストレーション、事前申し込み、メール(先着順))(トーク)	https://www.kaat.jp/d/open2018	登壇:田中みゆき、林建太	トーク・講演会形式	
神奈川県	横須賀美術館	福祉レクチャー「美術にそっと触れてみる 盲学校教諭の果敢な取り組み」			2019年2月23日(土)	14:00～15:30	無料	どなたでも	30名		予約不要	https://www.facebook.com/events/314478712746405/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22user_timeline%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=jp_JP https://www.yokosuka-mojo.jp/event/archive/2018/index.html	講師:栗田晃宜(香川県立盲学校元教諭) 協力:NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会	トーク・講演会形式	
山梨県	山梨県立美術館	講演会「手で触れる彫刻美術館 オメロ美術館の魅力」			2018年12月15日(土)	13:30～16:40						https://art-edu.sub.jp/01/?p=99	講師:アルド・グラッシーニ氏(Aldo Grassini オメロ美術館 館長)、アナリザ・トランティ氏(Analisa Trantini オメロ美術館 学芸員)	トーク・講演会形式	
京都府	京都国立近代美術館	トーク&ディスカッション「美術館のあたりまえって？」			2019年3月12日(火)	14:00～16:00	無料		60名		事前申し込み、フォーム入力	https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019.html https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019_repo.html	新たな美術鑑賞プログラム企画会議実行委員会 新島貴之(美術家・誠舎会員)、広瀬浩二郎(国立民族博物館准教授)	トーク・講演会形式	

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。