

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	北海道立函館美術館	アートにタッチ			通年			直接手で触れて鑑賞。点字による解説		1,470名		https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/uploads/files/hb/about/annual/02_nenpou2017-2018%E5%8C%88%E5%BC%B0%E5%BD%9E%E5%BC%89%E5%BC%88%E5%8B%9F%E5%89.pdf		協力：北海道函館盲学校	展示形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション たのしみ、まなぶ インタク・ザ・ビクターズ		2018年6月3日（日） 2018年6月24日（日）	10:30～12:30	500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3151.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション たのしみ、まなぶ 夢のかけら		2018年9月2日（日） 2018年10月14日（日）	10:30～13:00	500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、メール（先着順）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3230.html https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3260.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	建築×写真 このみに在る光		2018年12月9日（日）	10:30～13:00	500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	7名	7名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3325.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本の新進作家vol.15 小さいながらも たしかなこと		2019年1月12日（土）	10:30～13:00	500円（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	7名	8名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-3363.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	プーシキン美術館展―旅するフランス風景画		2018年5月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回350名	1,111名	事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_pushkin.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	没後50年 藤田嗣治展		2018年8月27日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_fujita.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	ムンク展―共鳴する魂の叫び		2018年11月12日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_munch.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド		2019年2月25日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・盲の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	各回350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2018_kisunokeifu.html			オープンデー形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 作品展 ～BIG-I Art Collection 2017～		2018年5月26日（土）	10:30～12:30、 14:30～16:30	無料	「みえる」「みえない」に関わらず、どなたでも	各回7名	14名	事前申し込み、FAX、ハガキ、封書、メール（抽選）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/78732fbcd4e1a722a9a40a251eHRu42FbQxMASim8ETFGMBE9NQIVOXk4QzMXd1BZAR5B8epAzS4qzQqd6uMBWMse79wtJYucGR5uJnPLuAYcTQ77hQ2Up5NQcFD_aem_pGXDHQx3S8lsuluQZ2vwm	日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS	協力：国際障害者交流センタービッグ・アイ、Bunkamura（東京会場） 講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	あざみ野コンテンポラリーVol.9「今もゆれている」	アートなピクニック―視覚に障がいがある人とながい人が共に楽しむ鑑賞会		2018年10月20日（土）	14:00～16:00	無料	障がいの有無にかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、美術館HP、直接来館、電話（先着順）	https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H30_gyomuhoukokoku.pdf https://artazamino.jp/archived/event/azamino-contemporary-20181021/index.html		協力：キリンビール株式会社	プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	福祉ワークショップ「触って読む手紙を作ってみよう」			2019年3月9日（土）	14:00～16:00	無料	どなたでも	20名		事前申し込み、メール、ハガキ（先着順）	https://www.facebook.com/profile/100063737610745/search?o=触って読む手紙を作ってみよう&locale=es_ES https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2018/index.html		岩崎清（ギャラリーTOM副館長、NPO視覚障害者芸術活動推進委員会）	プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	福祉関連事業 視覚障害者のための出張鑑賞会in横浜市点字図書館			2018年10月26日（金）、27日（土）	10:30～16:00、 14:00～15:00（お茶会）	無料（茶話会200円）	視覚に障害がある方やその付き添いの方、興味がある方はどなたでも		41名	予約不要（茶話会：事前申し込み、ハガキ、メール、電話（抽選））	https://www.facebook.com/events/318353478715613/3183534820488467?context=7B%22event_action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22search%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=es_ES https://www.yokosuka-moa.jp/static/file/education/corridart/coordartvol23.pdf			プログラム形式
山梨県	山梨県立美術館		手でみる展覧会		2018年12月14日（金）～16日（日）	9:00～17:00		視覚に障がいのある人もない人も楽しめる				https://art-edu.sub.jp/01/?p=99	手でみるプロジェクト企画事務局	共催：国立大学法人山梨大学 教養学部、公立大学法人山梨県立大学 人間福祉学部、山梨県立美術館	展示形式
山梨県	山梨県立美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	山梨県立美術館コレクション展		2018年12月16日（日）	10:00～12:00	無料	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも	14名		事前申し込み、メール、電話、FAX（抽選）	https://www.facebook.com/profile/100071116435629/search?o=山梨県立美術館&locale=ja_JP		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
長野県	長野県信濃美術館	作家と一緒に手や耳で楽しむおしゃべり鑑賞会	触れる美術展2018 手から始めよう 西村陽平x光島貴之	ギャラリープラザ 長野	2018年12月8日（土） 2018年12月15日（土）	10:30～12:00、 13:30～15:00 （12月8日）、14:00～16:00（12月15日）	無料	障がいの有無を知らせる項目あり	各回10名	9名、12名（12月8日）、9名（12月15日）	事前申し込み（先着順）	https://nagano.art.museum/event/archive_j201812-8 https://nagano.art.museum/event/archive_j201812-15 https://nagano.art.museum/devassats/doc/hall_report_21.pdf (p.20)		講師：西村陽平氏（出版作家）（12月8日）、光島貴之氏（出版作家）（12月15日）	プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	アートな美・愛知県陶磁美術館鑑賞会「触れてたどる焼き物の歴史 第4弾」			2019年3月14日（木）			（視覚）に障害のある方と共に）		6名		https://nagoya.wcakocho.hatenablog.com/entry/66803935	アートな美		プログラム形式
愛知県	ヤマザキマザック美術館	ヤマザキマザック美術館『浅井忠と近代デザイン展』	浅井忠と近代デザイン展		2018年12月			（視覚）に障害のある方と共に）		3名		https://www.nagoya-ywca.or.jp/fukushi/biguide/bi-history.html	アートな美		プログラム形式
愛知県	白川公園・名古屋市美術館	白川公園の彫刻と名古屋市美術館の建築を巡る鑑賞会			2018年10月18日（木）			（視覚）に障害のある方と共に）		5名		https://nagoya.wcakocho.hatenablog.com/entry/66688233	アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋ポストン美術館	アートな美 名古屋ポストン美術館「至宝展」鑑賞会	至宝展		2018年5月30日（水）			（視覚）に障害のある方と共に）		8名		https://nagoya.wcakocho.hatenablog.com/entry/66564633	アートな美		プログラム形式
京都府	京都市美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組 新 第5回 日展 京都展		2018年12月16日（日）	13:30～16:00		視覚障害者				http://event.kyoto-np.co.jp/event/nitten2018	改組新第5回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師：木代 喜司、谷口 淳一	オープンデー形式
京都府	京都国立近代美術館		「感覚をひらくー新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業」活動紹介コーナー		第1期 2018年4月24日（火）～5月27日（日） 第2期 2018年6月12日（火）～		無料	どなたでも				https://www.momak.go.jp/senses/report01.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		展示形式
京都府	京都国立近代美術館		京都国立近代美術館オープンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた」		2018年8月10日（金）、11日（土）		無料	おとなも子どもも、障害のある方もない方も				https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		展示形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のさわりかたツアー	京都国立近代美術館オープンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた」		2018年8月10日（金）、11日（土）	10:00～11:30、 13:00～14:30	無料	おとなも子どもも、障害のある方もない方も	各回20名		事前申し込み、メール（抽選）	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_sawari.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	美術のみせかたツアー	京都国立近代美術館オープンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた」		2018年8月10日（金）	15:00～16:00	無料	おとなも子どもも、障害のある方もない方も	50名		予約不要（当日整理券配布）	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_mise.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	おしゃべりツアー	京都国立近代美術館オープンデー「美術のみかた、みせかた、さわりかた」		2018年8月11日（土）	14:00～14:45、 15:00～15:45	無料	目の見えにくい人、見えにくい人	各回15名		予約不要（当日整理券配布）	https://www.momak.go.jp/senses/openday2018.html https://www.momak.go.jp/senses/openday2018_report_oshaberi.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	コーディネーター：ミュージアム・アクセス・セニユ	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知っている美術館 第1回 茶道員	京都国立近代美術館所蔵の茶道員		2018年11月11日（日）	10:00～12:00、 14:00～16:00	無料	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めてのの方も、お気軽にご参加ください	各回16名 ※視覚に障害のある方：各4名 ※聴覚者の方：各8名		事前申し込み、フォーム入力（抽選）	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea.html https://www.momak.go.jp/senses/workshop_tea_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	手だけが知っている美術館 第2回 染織	京都の染織 1960年代から今日まで		2019年3月30日（土）	10:30～12:30、 14:30～16:30	1000円	中学生以上、どなたでも 視覚に障害のある方も美術館が初めてのの方も、お気軽にご参加ください	各回15名		事前申し込み（抽選）	https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensayoku.html https://www.momak.go.jp/senses/workshop_sensayoku_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師：野田隆美（作家・本展出品作家）	プログラム形式
徳島県	徳島県立近代美術館		ユニバーサル美術館展		2018年12月1日（土）～2019年1月23日（水）							https://art.bunmoritokushima.jp/article/0036878.html			展示形式
徳島県	徳島県立近代美術館	あの手この手で交流トーク（公開リハースル・本番）	ユニバーサル美術館展		2018年12月2日（日）（公開リハースル）、2019年1月13日（本番）	14:00～15:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障がいのある方もない方も			予約不要	https://art.bunmoritokushima.jp/article/0008721.html https://art.bunmoritokushima.jp/article/0008714.html		講師：近代美術館スタッフ & アートイベントサポーター	プログラム形式
長崎県	長崎県美術館				2018年11月24日（土）	14:00-17:00	400円				事前申し込み（先着順）	ギャラリーコンパ活動記録より	活水女子大学石田研究室		プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「クアトロ・ラガッツィ 桃山の夢とまぼろし ―杉本博司と天正少年使節が見たヨーロッパ」展		2018年12月22日（土）	10:30～12:30	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障害の有無に関わらず、どなたでも	14名	14名	事前申し込み、ハガキ、メール（抽選）	https://www.nagasaki-museum.jp/archives/past-event/19012		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー			2018年5月21日（月）、9月3日（月）、11月19日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	https://www.pref.kumamoto.jp/uploads/attachment/122166.pdf (p.37)			オープンデー形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「美術をきわって見るには―世田谷美術館のための輪図ができるまで」			2018年8月8日（水）	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00855 https://www.setagayaartmuseum.or.jp/document/Msession2018_A4.pdf		講師：栗田寛直（元香川県立盲学校教諭）関手：塚田美紀（世田谷美術館学芸員） 協力：特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2018 トーク「絵画をきわって見るには(2)―触図の可能性を広げる」			2018年12月16日(日)	14:00～16:00	700円		140名		予約不要	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00871		講師: 栗田晃寛(元香川県立盲学校教諭)、益崎清(NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会)聞き手: 塚田美紀(世田谷美術館学芸員) 協力: NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式
神奈川県	KAAT神奈川芸術劇場	KAAT神奈川芸術劇場オープンシアター2018「音で観るダンスのワークインプログレス」デモンストレーション&トーク			2018年6月3日(日)	14:00～18:40 (デモンストレーション)、16:00～17:30(トーク)	無料(デモンストレーション)、500円(トーク)		30名(トーク)		予約不要(デモンストレーション)、事前申し込み、メール(先着順)(トーク)	https://www.kaat.jp/cd/open2018		登壇: 田中みゆき、林建太	トーク・講演会形式
神奈川県	横浜質美術館	福祉レクチャー「美術にそっと触れてみる 盲学校教諭の果敢な取り組み」			2019年2月23日(土)	14:00～15:30	無料	どなたでも	30名		予約不要	https://www.facebook.com/events/314478712746405/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22user_timeline%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=ja_JP https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2018/index.html		講師: 栗田晃寛氏(香川県立盲学校元教諭) 協力: NPO視覚障害者芸術活動推進委員会	トーク・講演会形式
山梨県	山梨県立美術館	講演会「手で触れる彫刻美術館 オモロ美術館の魅力」			2018年12月15日(土)	13:30～16:40						https://art-edu.sub.jp/01/?p=99		講師: アルド・グラッシニ氏(Aldo Grassini オモロ美術館 館長)、アナリザ・トラサッチィ氏(Annalisa Trasatti オモロ美術館 学芸員)	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	トーク&ディスカッション「美術館のあたりまえって？」			2019年3月12日(火)	14:00～16:00	無料		60名		事前申し込み、フォーム入力	https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019.html https://www.momak.go.jp/senses/talk_discuss2019_repo.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師: 高橋格(美術家・秋田公立美術大学教授)、北島貴之(美術家・鑑査師)、広瀬浩二郎(国立民族学博物館准教授)	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。