

2017年度（2025年12月更新） 制作：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
北海道	本郷新記念札幌彫刻美術館	本郷新の時間に触れる 一目・手・耳で創造する彫刻の世界	コレクション展「ふれる彫刻 手でみるアート」		2018年3月31日（土）	10:30～12:30		視覚障がい者と聴覚者				http://www.tetsushimomita.com/miemie/workshop.html	本郷新記念札幌彫刻美術館、特定非営利活動法人札幌オオドリ大学	講師：冨田哲司氏 協力：公益社団法人札幌市視覚障害者福祉協会	プログラム形式
宮城県	せんだいメディアテーク	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	第3回 Art to You！東北障がい者芸術公募展		2017年7月8日（土）	10:00～12:00、 14:30～16:30	無料	「みえる」「みえない」に関わらずだ なたでも	各回7名	7名	事前申し込み、 メール、ハガキ、 電話（抽選）	https://zumi-network.muragon.com/entry/3952.html	公益社団法人 東北障がい者芸術支援機構	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
福島県	はじまりの美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	あなたが感じていることと、わたしが感じていることは、ちがうかもしれない		2017年5月14日（日）	10:00～12:30、 14:30～17:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障害の有無、見え方、考え方などさまざまな思いを持った人	各回12名	12名	事前申し込み、メール（抽選）	https://hajimari-ac.com/enjoy/exhibition/chigaukamo/	社会福祉法人安積愛育園、はじまりの美術館	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	生涯110年・没後20年斎藤清からのメッセージ		2017年11月3日（金・祝）	10:30～12:00、 14:00～15:30	無料	中学生以上の視覚障がい者5名程度、聴覚者5名程度	各回10名		事前申し込み、フォーム入力（抽選）	https://art-museum.fcs.ed.jp/plugin/blogs/show/95/510/119	講師：真下弥生氏（ルーテル学院大学非常勤講師）、半田こづえ氏（明治学院大学非常勤講師）	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	国立新美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	サンシャワー：東南アジアの現代美術館展 1980年代から現在まで		2017年9月9日（土）	13:00～15:00、 17:00～19:00	無料（別途展覧会チケット必要）	障がいのある無にかかわらず、どなたでも	各回14名	26名	事前申し込み、メール（抽選）	https://www.nac.jp/education/report/2017/0909_04095.html	国際交流基金アジアセンター、国立新美術館	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	スパイラルガーデン	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	Museum of Together 展		2017年10月15日（日） 2017年10月18日（水）	14:00～16:00（15日）、18:00～20:00（18日）	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	各回14名	12名（15日）、7名（18名）	事前申し込み、フォーム入力、メール（抽選）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/mola	日本財団	協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション「いま、ここにいる—平成をスクロールする 春期」展		2017年5月28日（日） 2017年6月4日（日）	10:30～12:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	17名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-2818.html https://topmuseum.jp/upload/3/2772/layout_A4_leaflet_omoteura_0317.pdf		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション「コミュニケーションと孤独—平成をスクロールする 夏期」展		2017年9月3日（日）	10:30～12:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	14名	14名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-2887.html https://topmuseum.jp/upload/2/2920/Synchronicity_pressrelease_0928.pdf		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	TOPコレクション「シンクロニシティ—平成をスクロールする 秋期」展		2017年11月3日（金・祝）	10:30～12:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無にかかわらず	各回7名	14名	事前申し込み、メール（抽選）	https://topmuseum.jp/upload/2/2920/Synchronicity_pressrelease_0928.pdf https://topmuseum.jp/contents/workshop/details-2954.html		講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	東京都写真美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	第10回恵比寿映像祭		2018年2月18日（日） 2018年2月24日（土）	15:00～17:00（2月18日）、11:30～13:30（2月24日）	無料	見えない人も見える人も	各回14名	18名	事前申し込み、メール（抽選）	https://www.yebizo.com/jp/program/detail/2018-10-04	NPO法人 アーツ・イン・アディティブ・キョウ（AIT／エイ・ティ）、第10回恵比寿映像祭		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ボイマンス美術館所蔵 ブリュール」ハベルの場」展		2017年5月29日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・要の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/event/archives_h29.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ポスト美術館の至宝展—東西の名品、珠玉のコレクション」		2017年8月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・要の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	https://tobira-project.info/blog/tokkan_boston.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ゴッホ展 巡りゆく日本の夢」		2017年12月11日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・要の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2017_goghandjapan.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ブルジョア展 画家一族 150年の系図」		2018年2月26日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・要の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳などをお持ちの方とその介助者（1名まで）	350名		事前申し込み	https://www.tobikan.jp/exhibition/2017_jruage.html			オープンデー形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	ビッグ・アイ アートプロジェクト入選作品展 共観×観心 ～時を遊ぶ～		2017年5月3日（水・祝）	10:00～13:00、 15:00～17:30	無料	障がいのある無にかかわらず、多様な人	各回5名程度	12名	事前申し込み、FAX、ハガキ、封書、メール（先着順）	https://big-ai.jp/projects/post/000413.php#umc1	国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）	講師：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	「N・S・ハルシャ展～チャタリングな旅～」		2017年5月27日（土）	10:30～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、フォーム入力、電話、FAX	https://www.mori.co.jp_mori_assets/files/assets/3f2d9d9a710d4daaaa8451a27e512959/5bd680c3635346838ea4f728658d9997170203.pdf			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	サンシャワー：東南アジアの現代美術館展 1980年代から現在まで		2017年10月19日（木）	10:00～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、フォーム入力、電話、FAX	https://www.mori-art-museum.jp/learning/195/			プログラム形式
東京都	森美術館	耳でみるアート	レアンドロ・エルリツと展		2018年1月6日（土）	10:00～12:00	無料（別途展覧会チケット必要）	見える見えないにかかわらず、どなたでも	10名		事前申し込み、フォーム入力、電話、FAX	https://www.mori-art-museum.jp/learning/494/			プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ@川崎市市民ミュージアム—ことばで旅するコレクション—	コレクション展「福田繁雄と松本俊夫」		2017年7月15日（土）	13:00～15:00	無料	視覚に障害のある方、ない方、どなたでも	14名	14名	事前申し込み、メール、FAX、ハガキ（抽選）	https://www.kawasaki-museum.jp/event/8438/		協力：視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	福祉ワークショップ「話して、触って、つくって楽しむ美術館」			2017年9月30日（土）	13:00～16:30	無料	15歳以上（視覚に障害のある方もない方も、どなたでも）	20名		事前申し込み、ハガキ、メール（応募者多数の場合は抽選）	https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2017/index2.html https://blog.goo.ne.jp/unicooc_2008/e/5c0b685f9216cd1692c5d6e889eae459	講師：Unicooc（造形作家）	プログラム形式	
神奈川県	横浜美術館	福祉関連事業 サンガツワークショップ「Catch and THROW」vol.4@横浜美術館			2017年9月24日（日）	11:00～12:30、 15:00～16:30	無料	視覚障害者を対象としたワークショップですが、小学3年生以上であれば、どなたでも	各回18名程度		事前申し込み、ハガキ、メール（先着順）	https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2017/index2.html https://www.facebook.com/events/横浜美術館/福祉ワークショップ-サンガツワークショップcatch-and-throw-vol4/1261962700615694/?locale=ja_JP	講師：サンガツ（音楽家）	プログラム形式	
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	アートなピクニック —視覚に障がいがある人となない人が共に楽しむ鑑賞会	あざみ野フォト・アニマル「金川音響 長い間」		2018年2月17日（土）	14:00～16:00	無料	障がいのある無にかかわらず、どなたでも	10名	7名	事前申し込み	https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H29_gyomuhoukoku.pdf https://artazamino.jp/archived/event/azamino-photo-2018/index.html			プログラム形式

2017年度（2025年12月更新） 制作:視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
神奈川県	横浜美術館	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	「ヨコハマトリエンナーレ2017 島と星座とガラハコス」	横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜市開港記念会館	2017年9月16日（土） 2017年9月23日（土・祝）	10:30～12:30、14:30～16:30（9月16日）、10:30～12:30、14:30～16:30、15:00～17:00（9月23日）	無料（別途鑑賞会チケット必要）	障がいの有無に関わらず、どんなでも	各12名（16日）・各6名（23日）	12名（9月16日）、15名（9月23日）	事前申し込み、メール（抽選）	https://www.yokohamatriennale.jp/2017/event/2017/08/event40.html https://yokohama.art.museum/wp-content/uploads/2023/09/annual-H29.pdf （p.27）	横浜市、（公財）横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会	協力: 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	視覚に障がいのある人のための作品解説ツアー	「ヨコハマトリエンナーレ2017 島と星座とガラハコス」	横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜市開港記念会館	2017年9月2日（土） 2017年9月9日（土） 2017年9月30日（土） 2017年10月21日（土）	10:30～12:00、13:30～15:00	無料（別途鑑賞会チケット必要）	視覚に障がいのある方（15歳以上）とその同伴者（1名まで）	各回3組	8名（9月2日）、9名（9月9日）、10名（9月30日）、6名（10月21日）	事前申し込み、メール（先着順）	https://www.yokohamatriennale.jp/2017/event/2017/08/event39.html https://yokohama.art.museum/wp-content/uploads/2023/09/annual-H29.pdf （p.27）	横浜市、（公財）横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	きくたびプロジェクト体験&アフターセッション			2018年2月25日（日）	11:30～14:30（体験の方）、13:00～14:30（体験している方）	無料	目のみえる、みえないに関わらずご参加いただけます。	15名程度	15名	事前申し込み、メール（応募者多数の場合抽選）	https://kikutabiproject.tumblr.com/	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ	協力: 横浜美術館	トーク・講演会形式
長野県	長野県信濃美術館	触れる美術展「手と耳で楽しむおしゃべり鑑賞会」	触れる美術展2017	TOIGO WEST 1F アートプラットフォーラム・アンテナショップ内	2018年2月12日（月・祝）	13:30～、15:00～	無料	視覚や聴覚に障がいがある方も	各回15名	18名	事前申し込み、フォーム入力	https://nagano.art.museum/event/archive_oshaberi_2017 https://nagano.art.museum/devassets/doc/hall_report_120.pdf （p.44）		講師: 乾ちひろ氏（東京藝術大学大学院生）	プログラム形式
岐阜県	多治見市モザイクタイムミュージアム	アートな美「多治見市モザイクタイムミュージアム鑑賞会」			2017年6月1日（木）			（視覚に障害のある方と共に）		8名		https://nagoyaywca.exblog.jp/23829359/	アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	視覚に障がいのある方への鑑賞プログラム			2017年7月13日（木） 2017年7月15日（土） 2017年11月11日（土）	13:30～15:30（7月13日・11月11日）、10:30～12:30（15日）		視覚に障がいのある方		10名（7月13日）、9名（7月15日）、15名（11月11日）		https://www-art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/apmoannual2017.pdf （p.45） https://nagoyaywca.exblog.jp/237300378/ https://nagoyaywca.exblog.jp/237992997/#goog_rewarded		協力: アートな美、六会会	プログラム形式
愛知県	ヤマザキマザック美術館	アートな美「木彫りどうぶつ園 はしもとみおの世界」鑑賞会	木彫りどうぶつ園 はしもとみおの世界		2018年2月22日（木）	13:00～15:00		（視覚に障害のある方と共に）		9名		https://nagoyaywakahq2.halenablog.com/entry/66483389	アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	愛知県陶磁美術館鑑賞会『触れてたどる焼き物の歴史 第3弾』			2017年12月7日（木）	10:30～14:30		（視覚に障害のある方と共に）		8名		https://nagoyaywca.exblog.jp/238072389/	アートな美		プログラム形式
京都府	京都市美術館	視覚障害者のための「手で触れる日展」	改組 新 第4回 日展 京都展		2017年12月23日（土・祝）	9:30～12:00		視覚障害者			事前申し込み、電話	http://event.kyoto-np.co.jp/event/often2017.html	改組新第4回日展京都展実行委員会（京都市・京都新聞）	講師: 木代喜司、谷口淳一	オープンデー形式
兵庫県	兵庫県立美術館	平成29年第44回鑑賞ツアー	景美プレミアム・小企画「美術の中のかたち—手で見る造形 青木千絵展 漆黒の身体」		2017年7月23日（日）	13:00～16:30	800円	見えにくい/見えにくい人10名・見え人20名	30名		事前申し込み、電話、メール	http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2017/06/index.html https://www.artm.pref.hyogo.jp/exhibition/_1707/chie-aoki.html	ミュージアム・アクセス・ビュー		プログラム形式
福岡県	福岡女子大学美術館	視覚を超える。—対話を通してアート鑑賞— ギャラリーコンパ@福岡女子大学美術館			2017年1月8日（日）	14:00～17:00	500円（お茶菓子代として）	中学生以上（視覚障がいを持つ方、持たない方、どんなでも）			事前申し込み、メール	http://www.fwu.ac.jp/uploads/ck/admin/files/20170104_113606.pdf ギャラリーコンパ活動記録より	ファンジテーター・松澤さち、濱田庄司、石田雅介（ギャラリーコンパスタッフ）		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方々の鑑賞デー			2017年4月17日（月） 2017年8月28日（月） 2017年10月30日（月）	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	https://www.pref.kumamoto.jp/uploaded/attachment/65616.pdf （p.33）			オープンデー形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2017 トーク「手で見る世界、その豊かさの先へ—11年間のレクチャーシリーズを振り返る」		生活工房	2017年8月2日（水）	14:00～16:00	500円（障害者とその介助者は無料）		90名		予約不要	https://www.setagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?id=ev00807		協力: 特定NPO法人視覚障害者芸術活動推進委員会、ギャラリーTOM	トーク・講演会形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉講演会「指先から広がる可能性—触覚による美術鑑賞」			2018年2月10日（土）							https://www.yokosuka-moa.jp/event/archive/2017/index.html	岩崎清（NPO視覚障害者芸術活動推進委員会代表、ギャラリーTOM副館長）		トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	第1回フォーラム「感覚×コミュニケーションでひらく、美術鑑賞の新しいカタチ」			2017年10月7日（土）	14:00～16:00	無料	当日、最寄のバス停からの誘導が必要な方は代表電話までご連絡ください。	100名		予約不要（当日整理券配布）	https://www.momak.go.jp/senses/forum01.html https://www.momak.go.jp/senses/pdf/forum1.pdf https://www.momak.go.jp/senses/forum01_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	香坂香・橋本こずえ（兵庫県立美術館）、岡本裕子（岡山県立美術館）、たけうちしんいち（山川秀樹（ミュージアム・アクセス・ビュー）モデレーター・日野陽子（京都教育大学）	トーク・講演会形式
京都府	京都国立近代美術館	第2回フォーラム「伝える・感じる・考える——制作者と鑑賞者の対話」			2017年12月16日（土）	13:00～17:00	無料	当日、最寄のバス停からの誘導が必要な方は代表電話までご連絡ください。	60名		予約不要（当日整理券配布）	https://www.momak.go.jp/senses/forum02.html https://www.momak.go.jp/senses/forum02.html https://www.momak.go.jp/senses/forum02_report.html	新たな美術鑑賞プログラム創造推進事業実行委員会	講師: 石原友明（美術家）、鈴木康広（美術家）、広瀬浩二郎（国立民族学博物館准教授）	トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。