

2016年度（2025年12月更新）制作：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
福島県	福島県立美術館	触って、話して、見て楽しむ美術鑑賞ワークショップ	収蔵作品（ロダンの彫刻「影の頭部」）【髪をすく女】		2016年11月3日（木・祝）	10:30～12:00、14:00～15:30	無料	視覚障がい者	各回6名		事前申し込み、メール	https://art-museum.fcs.ed.jp/plugin/blogs/show/95/5/10/70	講師・下條伸氏（ルーテル大学非常勤講師）、半田こうえ氏（筑波大学人間系障害者学域助教）、ガブリエル・アーヴィング（講師）、福島県立宇子図書館、福島県立美術館協力会	プログラム形式	
埼玉県	埼玉県立近代美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「MOMASコレクション第3期」展		2016年11月5日（土）	10:30～12:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無に関わらずどなたでも	14名	12名	事前申し込み、メール（応募者多数の場合抽選）	https://mainichi.jp/universalon/articles/20161017/00m/00n/000016000c	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	MOTコレクション「コレクション・オンライン」展		2016年4月10日（日）		500円（別途展覧会チケット必要）	「みえる」「みえない」に関わらず		18名					プログラム形式
東京都	東京都現代美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	東京都現代美術館アニュアル2016「キセイ/セイキ」展		2016年4月17日（日）	11:00～13:00	500円（別途展覧会チケット必要）	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも	12名	14名	事前申し込み、メール（応募者多数の場合抽選）	https://mainichi.jp/universalon/articles/20160329/00m/00n/000016000c	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ		プログラム形式
東京都	東京ステーションギャラリー	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ×オープン・ウィーク	「オープン・ウィーク ひらかれた美術の9時間」		2017年1月28日（土） 2017年2月3日（金）	13:30～16:00 17:00～19:30	無料（別途展覧会チケット必要）	障害の有無、見え方、考え方などさまざまな違いを持った人	各回14名	11名 14名	事前申し込み、メール	http://www.eirc.or.jp/gallery/exhibition/201701_open-week.html			プログラム形式
東京都	東京都庭園美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「クリスチヤン・ボルランスキーアニミタス～さめく花壇たち」展		2016年12月23日（金）	11:30～13:30、 15:30～17:30	500円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無に関わらずどなたでも	各回10名	20名	事前申し込み、メール	https://www.tobikan.jp/exhibition/h28_animitas.html	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ活動記録より		プログラム形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「生誕300年記念 若冲展」		2016年5月9日（月）	12:00～16:00	無料		400名		事前申し込み、ハガキ、美術館HP	https://www.tobikan.jp/exhibition/h28_iakuchu.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ポンピドー・センター傑作展」		2016年8月22日（月）	10:00～16:00	無料		400名		事前申し込み、ハガキ、美術館HP	https://www.tobikan.jp/exhibition/h28_pompidou.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ゴッホとゴーギャン展」		2016年11月28日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲手帳・精神障害者保健福祉手帳・被扶養者健康手帳などをお持ちの方との介助者（1名まで）	400名		事前申し込み、ハガキ、美術館HP	https://www.tobikan.jp/exhibition/h28_goghandaugui.html			オープンデー形式
東京都	東京都美術館	障害のある方のための特別鑑賞会	「ティツィアーノ・ヴェネツィア派展」		2017年2月27日（月）	10:00～16:00	無料	身体障害者手帳・愛の手帳・夜盲手帳・精神障害者保健福祉手帳・被扶養者健康手帳などお持ちの方との介助者（1名まで）	400名		事前申し込み、ハガキ、美術館HP	https://www.tobikan.jp/exhibition/h28_titian.html			オープンデー形式
東京都	Bunkamura Box Gallery	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	ビッグ・アイ アートプロジェクト 入選作品展 共振×響心 日々のかげ		2016年5月3日（火・祝）	14:00～16:30	無料	障害の有無にかかわらず、多様な人	10名程度	13名	事前申し込み、FAX、ハガキ、封筒、メール（先着順）	https://big-i.jp/projects/post/000467.php	主催：国際障害者交流センター（ビッグ・アイ） 協力：株式会社東急文化村		プログラム形式
東京都	森美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「六木本クロッシング2016展：僕の身体（からだ）、あなたの声」展		2016年6月26日（日）		500円（別途展覧会チケット必要）	「みえる」「みえない」に関わらずどなたでも		19名					プログラム形式
神奈川県	神奈川県民ホールギャラリー	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「5Rooms - 感覚を開く5つの個展」		2017年1月9日（月） 2017年1月14日（土）	10:00～12:30	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上（障害の有無に関わらずどなたでも）	各回15名	16名	事前申し込み、メール、電話、受付	https://www.kanagawa-kenninhal.com/event/34581			プログラム形式
神奈川県	茅ヶ崎市美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	「夏の福袋」じぶんのまわり一耳でながめて、目でかいて、鼻でふれて手できいてー		2016年8月11日（木・祝）	13:00～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	中学生以上（障害の有無に関わらずどなたでも）	14名	13名	事前申し込み、電話、FAX、窓口（抽選）	https://www.chigasaki-museum.jp/exhibition/3475/	協力：茅ヶ崎市立西浜中学校、茅ヶ崎市立松林中学校 特別協力：（株）資生堂、（有）イヌイソフト/フニチュア		プログラム形式
神奈川県	川崎市市民ミュージアム	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ—コトばで旅するコレクション—世界旅行に出かけよう			2016年11月23日（水・祝）	13:00～15:00	無料	障害の有無に関わらず、どなたでも	14名	15名	事前申し込み、フォーム入りFAX、ハガキ	https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/532/ http://www.kawasaki-cc.jp/mallmagazine/eve_20161010.html#1			プログラム形式
神奈川県	横須賀美術館	福祉ワークショップ「くんくんウォーク@横須賀美術館」			2016年12月11日（日）	10:30～15:30	50円（別途展覧会チケット必要）	障害の有無に関わらずどなたでも	25名		事前申し込み、ハガキ、メール（抽選）	https://www.yokosuka-moa.jp/evenarchive/2016/index.html https://fb.me/yBvers	講師：井上尚子（美術家）		プログラム形式
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	アートなピクニック—視覚に障がいがある人といない人が共に楽しむ鑑賞会—	あざみ野町コンテンポラリーvol.7 「悪い感覚のかけらもないさ」展		2016年10月29日（土）	14:00～16:30	無料	視覚に障がいがある人10名、視覚に障がいのない人15名			事前申し込み、（応募者多数の場合抽選）	https://artazamino.jp/archived/event/azamino-contemporary-20161030/index.html https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H28_yogumihoukoku.pdf			プログラム形式
神奈川県	横浜市民ギャラリーあざみ野	アートなピクニック—視覚に障がいがある人といない人が共に楽しむ鑑賞会—	あざみ野フォト・アニュアル「新井卓 Bright was the Morning — ある明るい朝に」		2017年2月18日（土）	14:00～16:30	無料	視覚に障がいがある人10名、視覚に障がいのない人15名			事前申し込み、（応募者多数の場合抽選）	https://artazamino.jp/archived/event/azamino-photo-20170226.html https://artazamino.jp/wp-content/uploads/2023/06/H28_yogumihoukoku.pdf	後援：横浜市文化観光局		プログラム形式
神奈川県	横浜美術館	横浜市視覚障害福祉協会鑑賞プログラム			2016年11月21日（土）	13:30～15:30		視覚障害者		20名		https://yokohama.art.museum/wp-content/uploads/2023/09/annual_H27.pdf			プログラム形式
石川県	金沢21世紀美術館	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	ビッグ・アイ アートプロジェクト 入選作品 共振×響心 日々のかげ		2016年5月28日（土）	13:00～15:00	無料	障がいの有無にかかわらず、多様な人	10名		事前申し込み、FAX、ハガキ、封書、メール（先着順）	https://big-i.jp/projects/post/000473.php	国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）		プログラム形式
長野県	長野県信濃美術館	【おしゃべり展&触れる影劇展】視覚に障がいがある人との鑑賞ツアーアート	「美術館でおしゃべりしよう！2016～絵を見て語ろう～みんなで語そう～」触れる影劇展2016		2017年2月5日（日） 2017年2月11日（土・祝）	13:30～15:00	無料（別途展覧会チケット必要）	視覚・聴覚に障がいのある方		各日20名	事前申し込み、電話、FAX、ハガキ、封書（先着順）	https://nagano.art-museum.event/archive/sikaku https://nagano.art-museum.event/developtech/doc/hall_repor_d_19.pdf			プログラム形式
岐阜県	飛谷守一つけち記念館・横井照子ひなげし美術館	守一さんの故郷を訪ねてバスツアー			2016年5月26日（木）			（視覚に障害のある方と共に）		10名		https://nagoyaywca.exblog.jp/22860820/	アートな美		プログラム形式
愛知県	名古屋ボストン美術館	名古屋ボストン美術館「ルノワールの時代」展鑑賞会	ルノワールの時代 近代ヨーロッパの光と影		2016年7月11日（月）			（視覚に障害のある方と共に）		9名		https://nagoyaywca.exblog.jp/23984284/	アートな美		プログラム形式

2016年度（2025年12月更新）制作：視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
愛知県	愛知県美術館	あいちトリエンナーレ2016 視覚に障がいのある方との鑑賞会	あいちトリエンナーレ2016	愛知芸術文化センター	2016年9月29日(木) 2016年10月1日(土)	13:30～15:30(9月29日)、10:30～12:30(10月1日)		視覚に障がいのある方	各回10名	5名(9月29日)、 10名(10月1日)	事前申し込み、電話	https://www.art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/apmoannual2016.pdf https://aichiennale2010-2019.jp/2016/education/index.html https://nagoyayavca.exblog.jp/23272893/	あいちトリエンナーレ実行委員会	協力：愛知県美術館、アートな美、六点会	プログラム形式
愛知県	名古屋ボストン美術館	名古屋ボストン美術館「俺たちの国芳・わたしの国貞」展鑑賞 及び視覚障害者向けされるプログラム参加	「俺たちの国芳・わたしの国貞」展		2016年10月12日(水) 2016年11月16日(水) 2016年11月29日(火)			(視覚に障害のある方と共に)		6名(10月12日)、4名(11月16日)、4名(11月29日)		https://www.nagoya-yvca.or.jp/fukukihiguidobu-history.html https://fields.canpan.info/data/organizations/171/f171068/1710685981/files/f192HrS3.pdf	アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県陶磁美術館	秋の陶磁美術館鑑賞会「触れてたどる焼き物の歴史～近世の焼き物」	「触れてたどる焼き物の歴史～近世の焼き物」		2016年12月1日(木)			(視覚に障害のある方と共に)		8名		https://nagoyayavca.exblog.jp/23456099/	アートな美		プログラム形式
愛知県	愛知県美術館	ゴッホとゴーギャン展 視覚に障がいのある方との鑑賞会	ゴッホとゴーギャン展		2017年1月18日(水)	10:30～12:30		視覚に障がいのある方		7名		https://www.art.aac.pref.aichi.jp/about/pdf/apmoannual2016.pdf (p.64)		協力：アートな美、六点会	プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	京都国立近代美術館／ミュージアム・アクセス・ビュー 連携企画 第42回鑑賞ツアー「オーダーメイド：それぞれの展覧会」	「オーダーメイド：それぞれの展覧会」		2016年5月15日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	事前申し込み、電話、メール(先着順)	http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2016/05/index.html https://www.monak.go.jp/Japanese/education/2016/tour_ordermate.html	鑑賞ツアーコーディネーター、ミュージアム・アクセス・ビュー		プログラム形式
京都府	京都国立近代美術館	ミュージアム・アクセス・ビューとの連携企画「あの時みんな熱かった！アンフォルメルと日本の美術」	「あの時みんな熱かった！アンフォルメルと日本の美術」		2016年8月28日(日)	13:00～16:30	500円	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	見えない人・見えにくい人 10名 見える人 20名	事前申し込み、電話、メール(先着順)	http://museum-access-view.cocolog-nifty.com/blog/2016/08/index.html https://www.monak.go.jp/Japanese/education/2016/tour_feverish.html	鑑賞ツアーコーディネーター、ミュージアム・アクセス・ビュー		プログラム形式
長崎県	長崎県美術館	コレクション展関連企画 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ	コレクション展		2017年3月18日(土) 2017年3月19日(日)	14:00～16:00 10:30～12:30	無料(別途履覧会チケット必要)	障害の有無に関わらず、どなたでも	各回14名	8名、8名	事前申し込み、ハガキ、メール、電話(応募者多数の場合抽選)	https://www.nagasaki-museum.jp/archives/past-event/18805	ナビゲート、「視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ」代表／林達太郎、下路義典／瀬戸洋平氏・郡島晶氏		プログラム形式
熊本県	熊本県立美術館	障がいのある方との鑑賞デー	企画展・常設展		2016年8月1日(月)	9:30～17:15	無料	障害者手帳をお持ちの方			予約不要	https://www.kumashinren.com/enries/000000122/data/kansyo_tei.pdf			オープンデー形式

トーク・講演会形式

地域	美術館名	プログラム名	展覧会名	会場 ※美術館名と同じ場合は空欄	開催日	開催時間	料金	対象者に関する記述	定員	参加人数	申し込み方法	参照元	主催 ※美術館名と同じ場合は空欄	協力・講師など	形式
東京都	世田谷美術館	ミュージアム・セッション2016 講演「紙との対話—触察本ができるまで」			2016年8月3日(水)	14:00～16:00	700円		140名			https://www.selagayaartmuseum.or.jp/event/detail.php?l_id=1079			トーク・講演会形式
神奈川県	横須賀市美術館	福祉関連講演会「指先で読む本を広めたい！—触察本の出版現場から」			2016年7月31日(日)	14:00～16:00				27名		https://www.yokosuka-moa.jp/static/file/museum/hyoka/hyok_029-2.pdf	シリヴィオ・ザモラニ(シリヴィオ・ザモラニ出版社)		トーク・講演会形式

著作権は、視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップに帰属します。掲載内容の一部及び全てについて、無断で複製、転載、転用、改変等の二次利用を固く禁じます。研究等でデータの活用を希望される方は、「みる」経験のアーカイブのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。